



3 Декабря –
Международный
день инвалидов

Международный день инвалидов

установлен 3 декабря каждого года Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году на 47-й сессии (резолюция № A/RES/47/3). Генеральная Ассамблея призвала все государства и международные организации сотрудничать в проведении этого дня.



Содержание

1. Люди доказавшие что инвалидность не помеха
2. О них мы читаем...
3. Мы учимся им помогать
4. Особенные книги

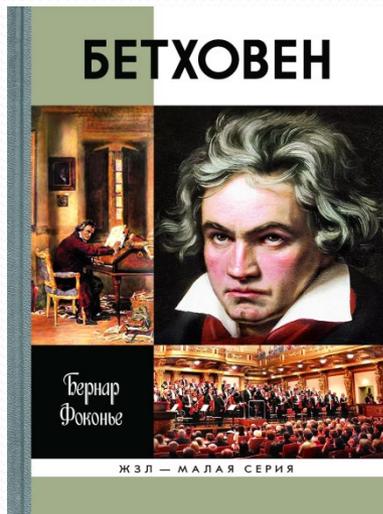
Люди доказавшие что инвалидность не помеха

1. Людвиг ван Бетховен
2. Андреа Бочелли
3. Анатолий Папанов
4. Зиновий Гердт
5. Фрида Кало
6. Сара Бернар
7. Франклин Рузвельт
8. Иосиф Сталин
9. Луи Брайль
10. Мигель Сервантес
11. Стивен Хокинг
12. Томас Эдисон
13. Михаил Кутузов
14. Горацио Нельсон
15. Николай Островский
16. Эдуард Асадов
17. Ник Вуйчич
18. Оскар Писториус

Людвиг ван Бетховен

Немецкий композитор, представитель венской классической школы. В 1796 году, будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух: у него развился тинит - воспаление внутреннего уха. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения.

<https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2F6TqeloqM9Hiynxg%2Bg%2Ff4%2FMGu3dL88gTs8s9TV8ySjL%2BUqOrB2jq1t1D7c9j%2FIpbTq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&name=Кириллина.%20oБетховен.%20Жизнь%20и%20творчество.%20oТ.%20o1.pdf&nosw=1>



Андре Бочелли

Тенор, музыкант, писатель и музыкальный продюсер. Родился с врожденной глаукомой, которая оставила его частично слепым, что не мешало ему брать уроки игры на фортепиано до шести лет. В 12 лет он получил удар во время футбольного матча, в результате которого полностью ослеп. Обладая духом врожденного совершенствования, он решил полностью сосредоточиться на музыке, особенно на пении.

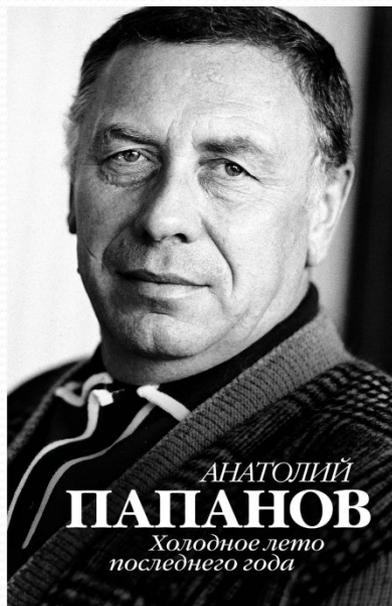
<https://24smi.org/celebrity/3999-andrea-bochelli.html>



Анатолий Папанов

В июне 1942 года получил тяжёлое ранение под Харьковом; взрывом ему сильно изуродовало правую ногу и оторвало на ней два пальца. Папанов шесть месяцев провёл в госпитале и в 21 год стал инвалидом третьей группы.

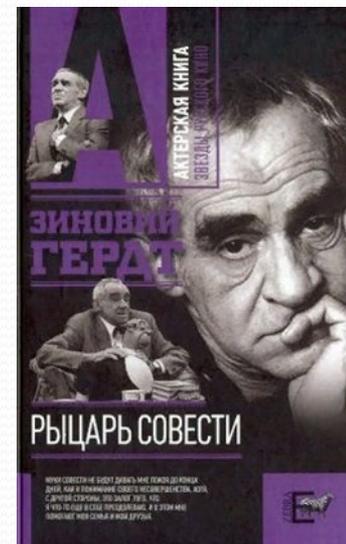
<https://topwar.ru/76628-opalennyu-voynou-anatoliy-dmitrievich-papanov.html>



Зиновий Гердт

Был тяжело ранен в ногу осколком танкового снаряда. Актёру сохранили повреждённую ногу, которая с тех пор была на 8 сантиметров короче здоровой и вынуждала артиста сильно прихрамывать. Инвалид войны III группы.

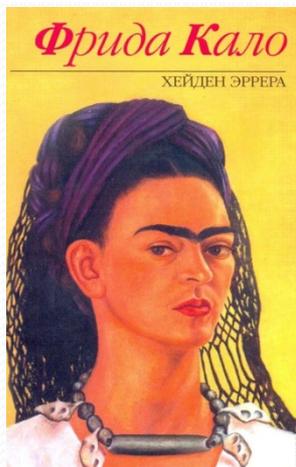
<https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/179733-zinovij-gerdt-rycar-sovesti.html>



Фрида Кало

Мексиканская художница, которой принесли наибольшую известность её автопортреты, жила и творила в первой половине XX века. Её творчество проникнуто мексиканской самобытностью и искусством диких племён Центральной Америки. С шести лет она болела полиомиелитом, и многие предполагали, что она не проживёт долго. Эти предположения лишь усилились, когда в подростковом возрасте Фрида попала в серьёзную автомобильную аварию.

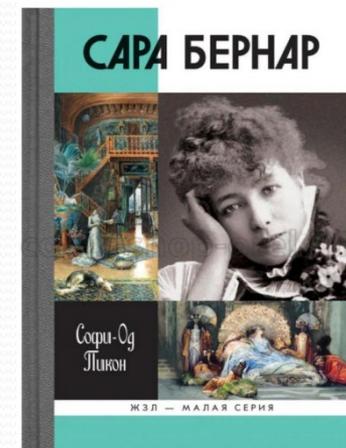
<https://readingbooks.site/read/?name=frida-kalo&page=1>



Сара Бернар

Французская актриса. Многие выдающиеся деятели театра, например Константин Станиславский, считали искусство Бернар образцом технического совершенства. В 1914 году после несчастного случая у нее ампутировали ногу, но актриса продолжала выступать. В 1922 году Сара Бернар последний раз вышла на сцену. Ей было уже под 80 лет, и она играла в «Даме с камелиями» сидя в кресле.

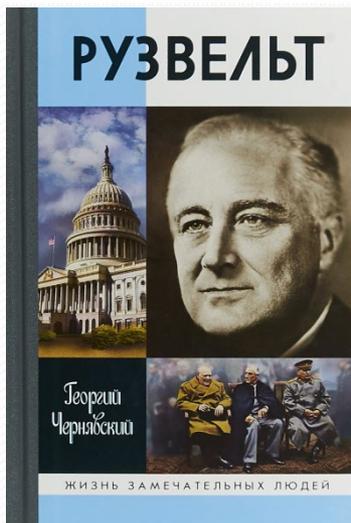
<https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/197089-sofi-od-pikon-sara-bernar.html#text>



Франклин Рузвельт

32-й президент США. В 1921 году Рузвельт тяжело заболел полиомиелитом. Несмотря на предпринимаемые в течение многих лет попытки победить болезнь, Рузвельт остался парализованным и прикованным к инвалидной коляске. Рузвельт четыре раза избирался на этот пост.

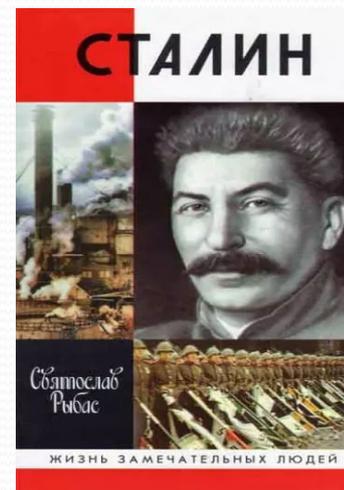
<https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/139616-georgij-chernyavskij-franklin-ruzvelt.html>



Он обладал врожденным генетическим пороком – синдактилией: второй и третий пальцы на его левой ноге были сросшиеся.

В шесть лет при переходе улицы его сбил конный экипаж, фаэтон, Сталин получил травмы руки и головы. Вследствие этого его левая рука была вдвое слабее правой и не разгибалась до конца; с возрастом он также начал чувствовать постоянную боль в пальцах. Кремлевские врачи характеризовали его недуг так: «Атрофия плечевого и локтевого суставов левой руки вследствие ушиба в шестилетнем возрасте с последующим нагноением в области локтевого сустава».

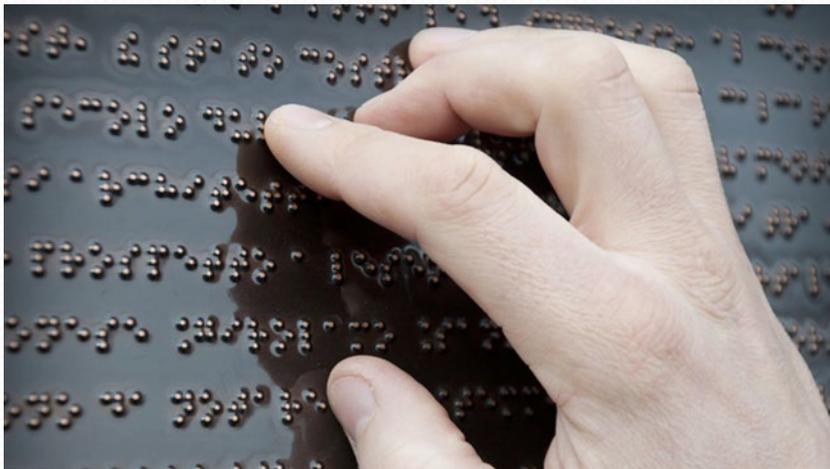
https://bookscafe.net/read/rybas_svyatoslav-stalin-169447.html#p1



Луи Брайль

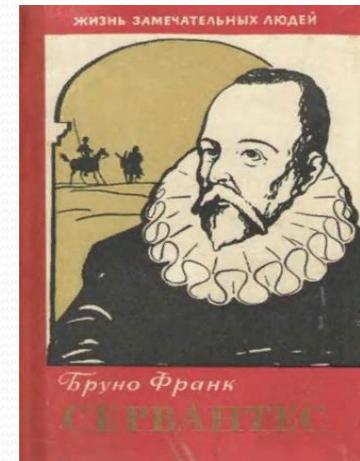
Мигель Сервантес

Французский тифлопедагог. В 3-летнем возрасте Брайль поранил себе глаз шорным ножом, отчего развилось симпатическое воспаление глаз и он ослеп. В 1829 году Луи Брайль разработал используемый до настоящего времени во всем мире рельефно-точечный шрифт для слепых - шрифт Брайля. Кроме букв и цифр на основе тех же принципов он разработал нотопись и преподавал музыку слепым



Сервантес известен прежде всего как автор одного из величайших произведений мировой литературы - романа "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский". В 1571 году Сервантес, состоя на военной службе во флоте, принял участие сражении при Лепанто, где был серьезно ранен выстрелом из аркебузы, из-за чего потерял левую руку. Позднее он написал, что "лишив меня левой руки, Бог заставил мою правую трудиться сильнее и сильнее".

<https://www.rulit.me/books/servantes-chetvertoe-izd-read-624612-1.html>



Стивен Хокинг

Лауреат Нобелевской премии Стивен Вильям Хокинг изучал фундаментальные законы, которые управляют Вселенной. Он является обладателем двенадцати почетных ученых званий. Его книги «Краткая история времени» и «Черные дыры, молодая Вселенная и другие очерки» стали бестселлерами. При всем при этом еще в 20 лет Хокинг был практически полностью парализован из-за развития неизлечимой формы атрофирующего склероза и был в этом состоянии всю свою жизнь. У него двигались только пальцы правой руки, которыми он управлял своим движущимся креслом и специальным компьютером, который за него говорил.

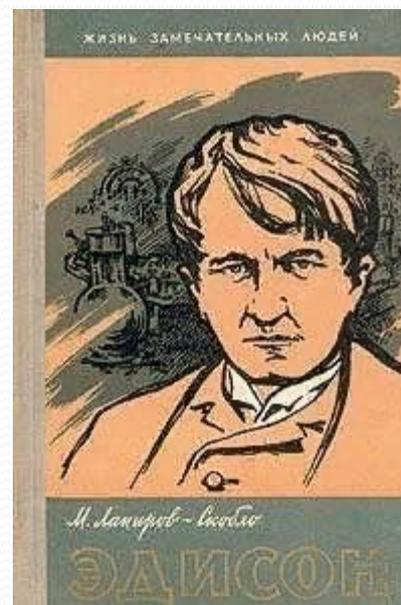
<https://biographe.ru/uchenie/stivit-hoking/>



Томас Эдисон

Великий изобретатель, который за свою жизнь придумал более 1000 изобретений, которыми каждый из нас пользуется в своей повседневности. В свои ранние годы его считали недоразвитым, потому что он не мог читать до 12 лет. Позже парень признается, что он стал глухим после того, как засовывал себе детские игрушечные паровозики в уши. Изначально он привлек к себе внимание всего света, изобретя фонограф, а затем - Электрическую лампочку. Так сегодняшнему элетрифицированию мы обязаны Эдисону и его исследовательской лаборатории.

<https://www.rulit.me/books/edison-read-33064-1.html>

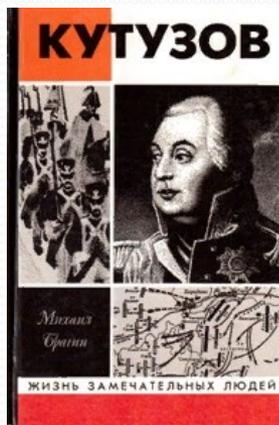


Михаил Кутузов

Кутузов — командующий храбрый и всегда лез на рожон. Скакал на врага в авангарде. Отступая от Кутузова, неприятель отстреливался. Одна из пуль попала прямо по надежде российской армии — в кутузовский висок, пробила пазуху носоглотки и вышла через правую глазницу, выбив глаз. С тех пор Кутузова стали называть «нашим Нельсоном».

Екатерина II, узнав пугающую новость, сказала: «Надобно беречь Кутузова; он у меня будет великим генералом». Царица не прогадала, и вообще была права — беречь надо, но опыт показывает, что никакие увечья и болезни не могут помешать рулить армией и страной.

<https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografii-i-memuary/335648-mihail-bragin-kutuzov.html>



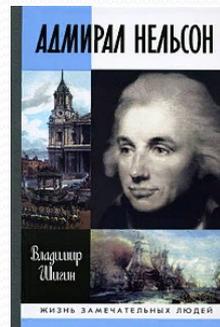
Горацио Нельсон

Еще в 1794 году, когда он командовал десантом на Корсике, при осаде крепости Кальви он был ранен в правый глаз, который восстановить так и не удалось.

Летом 1797 года, когда Нельсон участвовал в сражении у испанского острова Тенерифе. Флотоводец был уверен в своих силах и напал на испанцев тогда, когда они были к этому подготовлены и имели определенное преимущество. Горацио, который никогда не кланялся пулям, шел напролом, и испанская картечь перебила ему правую руку. Он бы, скорее всего, скончался бы от потери крови, но пасынок уложил отчима на дно лодки и туго перевязал руку шелковыми носовыми платками, чем остановил потерю крови.

Он же под ураганным огнем вывез Нельсона на флагманский корабль, на котором местный эскулап без зазрения совести тут же отхватил всю руку, это был единственный шанс спасти раненого...

https://booksafe.net/read/shigin_vladimir-admiral_nelson-222783.html#p1



Николай Островский

Эдуард Асадов

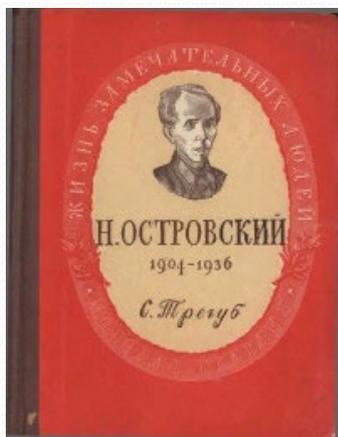
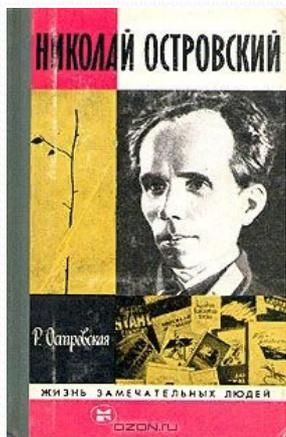
Тяжелая болезнь в 23 года приковала писателя к постели, а в 25 он ослеп. Казалось, жизнь закончена. Но Островский взялся за литературный труд — написал роман «Как закалялась сталь». И в 31 год стал знаменит на весь мир. Роман «Как закалялась сталь» стал невероятно популярным. В библиотеках за книгой выстраивались огромные очереди, и вскоре произведение превратилось по сути в «новое евангелие советской молодежи»... Устраивались коллективные читки и обсуждения; роман издавался 41 раз только при жизни автора. Островский стал героем советского времени, стоящим на одной ступеньке с Чапаевым, Чкаловым, Маяковским...

<https://litlife.club/books/245136/read>

Отличительная особенность поэзии Асадова — неиссякаемая нравственная сила. Стихи его — настоящий родник доброты. Они зовут нас быть честными, искренними, бескорыстными, мужественными и стойкими, учат истинной преданности в дружбе и любви, учат помогать друг другу в беде, при любых обстоятельствах оставаться собой.

В бою за Севастополь он совершил подвиг, его тяжело ранило. Он получил за этот подвиг Орден Красной Звезды, а спустя полвека стал Героем Советского Союза. Однако зрение он потерял. Был ему тогда 21 год. Даже такая трагедия всей жизни не сломала его, не сделала равнодушным к людям. Перенес ряд операций, он выжил. И не сдался! Слепой! Поступил в Литературный институт. Закончил его с отличием. И всю жизнь он был на фронте!

<https://www.litmir.me/br/?b=124716&p=1>



Оскар Писториус

Инвалид с рождения. Этот человек достиг выдающихся результатов в сфере, где традиционно люди с ограниченными возможностями не могут соревноваться со здоровыми людьми.

Не имея ног ниже колена, он стал легкоатлетом-бегуном, причем после многочисленных побед на соревнованиях для инвалидов он добился права соревноваться с полностью здоровыми спортсменами и достиг больших успехов. Он также является популяризатором спорта среди людей с ограниченными возможностями, активным участником программ поддержки инвалидов и своеобразным символом того, сколь высоких успехов может достичь человек с физическими недостатками, даже в такой специфической сфере, как спорт.

<https://www.championat.com/other/article-4040627-tragicheskaja-istorija-luchshego-v-mire-beguna-bez-nog-pistoriusa--olimpiada-ubijstvo-zheny.html>



Ник Вуйчич

Австралийский мотивационный оратор сербского происхождения, меценат, писатель и певец родился с синдромом тетраамелии — редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию четырёх конечностей. Преодолев путь от отчаяния до яркой карьеры и счастливой семьи, Ник Вуйчич являет собой вдохновляющий пример для молодых людей по всему миру. Он стал первым ребенком-инвалидом, обучавшимся в обычной Австралийской школе. Благодаря тому, что у Ника сохранилась часть стопы, он научился ходить, плавать, писать, кататься на скейте и сёрфинговой доске. Он получил два университетских образования. На сегодняшний день Ник Вуйчич является президентом благотворительной организации и главой мотивационной компании "Attitude Is Altitude". Со своими вдохновляющими выступлениями он успел объездить весь мир.

<https://soklan.ru/library/pdf/1253.pdf>



О них мы читали

Борис Полевой

Повесть о настоящем человеке

Эта книга о силе духа, о мужестве, о несгибаемом характере и настоящем героизме. Вот он, настоящий человек! Эта книга вызывает гору эмоций, показывает, чего может достичь человек...

Каждая часть книги невероятно атмосферна. Перелистывая страницу за страницей ты погружаешься в ужасы, пережитые героем, пропитываешься событиями военного времени, обстоятельствами жизни, гордишься героем, переживаешь, ведь он должен выжить, прийти к своей цели... полететь.

Такие герои вызывают у читателей любовь к жизни, возрождают тягу к великим свершениям. Ведь каждый из нас способен на что-то большее, каждый может совершить подвиг, главное, не терять надежду и верить в свои силы.

<http://lib.ru/PROZA/POLEWOJ/chelovek.txt>

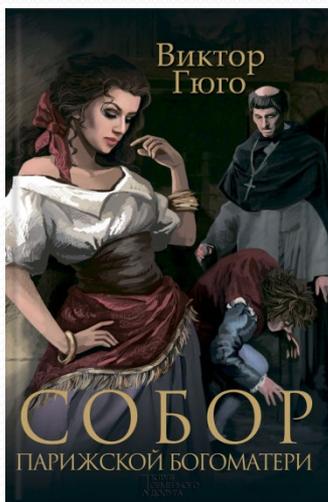


Виктор Гюго

Собор Парижской богородицы

Главный герой романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богородицы» Квазимодо - горбатый звонарь Собора Парижской Богородицы. Квазимодо родился с физическими недостатками. всё тело его было неправильной формы, он был горбат и хром. Когда мальчику было четырнадцать лет, Клод Фролло дал ему должность звонаря Собора, но из-за громкого звона колоколов у Квазимодо лопнули барабанные перепонки, и он оглох. Но при всех внешних недостатках мальчик на всю жизнь сохранил доброе и любящее сердце.

https://librebook.me/the_hunchback_of_notre_dame



Человек который смеется

Компрачкосы, они — торговцы детьми, превращающие тех в уродов для потехи публики. Ещё недавно их деятельность поощрялась обществом и правительствами, но теперь они объявлены преступниками и преследуются. На берегу остается брошенный компрачкосами ребёнок.

Преодолевая холод, смертельную опасность и страх, ребёнок спасает слепую девочку-младенца Дею. Столкнувшись с человеческим равнодушием, он находит приют в возке Урсуса, бродячего актёра, лекаря и философа, который вырастил их талантливыми, добрыми, чистыми и любящими людьми.

<http://lib.ru/INOOLD/GUGO/laughman.txt>



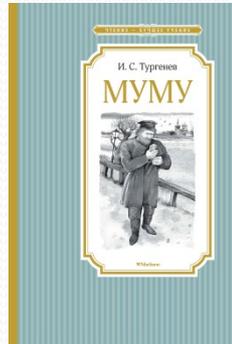
Иван Тургенев

Муму

В одном из московских домов на Остоженке живёт барыня, окружённая многочисленной челядью. Среди её слуг выделяется дворник Герасим — человек высокого роста и богатырского сложения, но глухонемой от рождения. Он усердный работник и во дворе у него всегда порядок.

В основе рассказа, по данным исследователей, лежит реальная история, случившаяся в доме Варвары Петровны Тургеневой — матери писателя. Прототипом Герасима был крепостной крестьянин Андрей по прозвищу Немой. Он, родившийся и выросший в деревне, отличался высоким ростом, статностью и броской внешностью. Во время одной из поездок по своим имениям его заметила Варвара Петровна. Староста, к которому помещица обратилась с расспросами, характеризовал Андрея Немого как трезвого и исправного работника. Богатыря перевезли в московский дом Тургеневой и определили дворником. Вспоминают что он был улыбчив и силу имел необыкновенную.

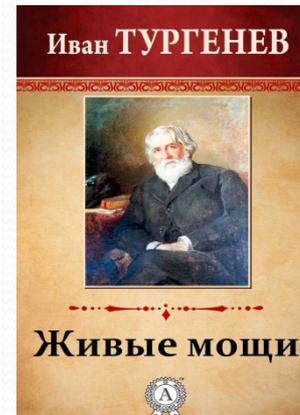
<https://ilibrary.ru/text/1250/p.1/index.html>



Живые мощи

Бойкая, здоровая крестьянская 22-летняя девушка Лукерья, неудачно упав и ударившись позвоночником, начала «сохнуть» - то есть у нее, говоря по-современному, развивается неврологическое заболевание, приведшее через шесть лет к практически полному параличу, а вскоре - к смерти. Лукерья, которой щедротами барыни обеспечен минимальный уход, не ропщет и отказывается от предложения потрясенного барина (который 16-летним подростком сам засматривался на красавицу Лушку) перевезти ее в городскую больницу. Единственное, о чем она его просит, - чтобы он передал матушке крестьянскую мольбу уменьшить оброк.

<https://ilibrary.ru/text/1204/p.23/index.html>

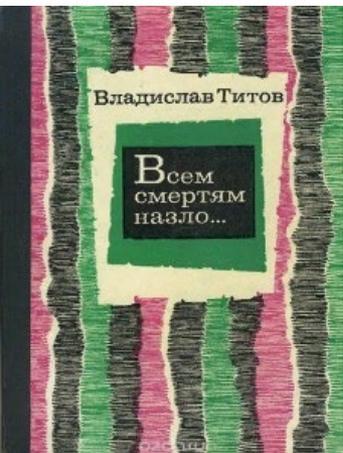


Владислав Титов

Всем смертям назло

Произведение, посвященное жизненному подвигу человека, пережившего страшную трагедию. Повесть Владислава Титова во многом автобиографична. Автор ее — в прошлом шахтер, горный мастер — рискуя жизнью, предотвратил катастрофу в шахте. Он лишился обеих рук, но не покорился судьбе, сумел выстоять и найти свое место в жизни.

[http://lib.ru/PROZA/TITOW W/vsem sm.txt wi-th-big-pictures.html](http://lib.ru/PROZA/TITOW_W/vsem_sm.txt_wi-th-big-pictures.html)

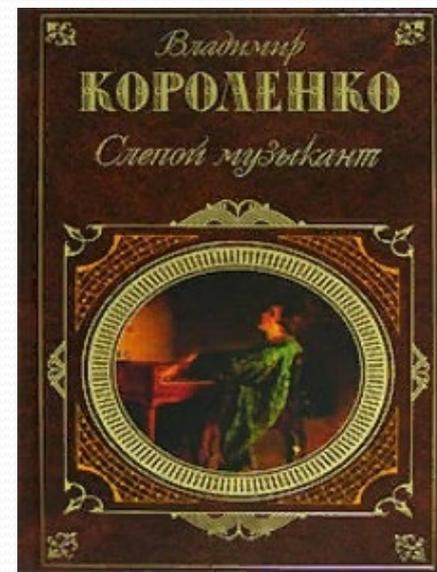


Владимир Короленко

Слепой музыкант

В повести «Слепой музыкант», впервые опубликованной в 1886 году, В.Г.Короленко ищет ответ на вопрос, что такое человеческое счастье. Герой повести — слепой от рождения мальчик — не замкнулся в себе, не воспринял свою слепоту как несчастье, а с помощью заботливых родных и друзей смог выбрать жизненный путь, стать знаменитым музыкантом.

http://az.lib.ru/k/korolenko_w_g/text_0240.shtml



Владислав Крапивин *Самолёт по имени Серёжа*

Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло, наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг – это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну – на невозможное. История мальчика-инвалида, которого дружба с Серёжкой подняла на ноги, почти и не фантастическая.

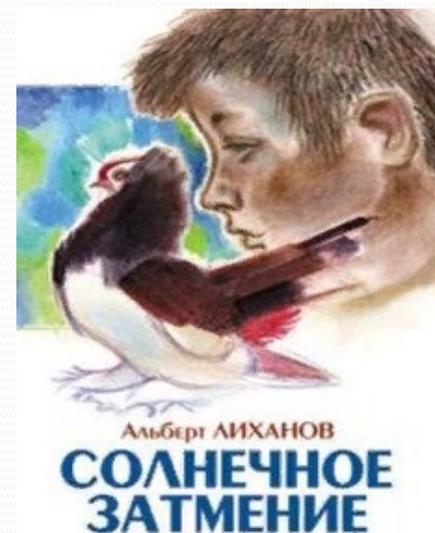
<http://lib.ru/KRAPIWIN/airplane.txt>



Альберт Лиханов *Солнечное затмение*

У Лены пшеничные косы вокруг головы и синие огромные глаза – как на иконе, в пол-лица. А еще у Лены замечательные родители — красавица-мамуля и папа-геолог Петр Силыч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит. И очень много читает. Но у Лены очень слабые ноги. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же как она больных детей — инвалидов-колясочников. А ей так хочется дружить и со здоровыми ребятами! Вот наблюдает она из своего окошка за соседским пареньком Федором и так хочется ей вместе с ним забраться на голубятню и погонять голубей! Как же завидует она здоровым ногам Федора!

https://booksafe.net/read/lihanov_albert-solnechnoe_zatmenie-211197.html#p3



Мы учимся им помогать

Социальный патронаж лиц пожилого возраста и инвалидов

Настоящее учебное пособие посвящено рассмотрению системы социального сопровождения и патронажа людей с инвалидностью и пожилых граждан. В пособии в доступном и структурированном виде изложены основные аспекты социальной политики гарантий, льгот и социального обеспечения: сущность и содержание ключевых законодательных документов, история формирования социальной политики инвалидности и политики социальной защиты граждан пожилого возраста в России.

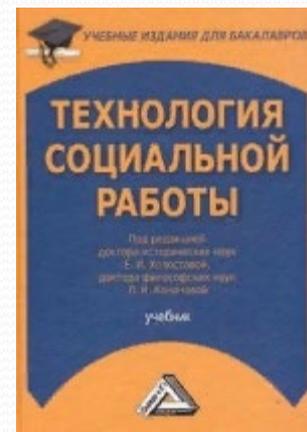
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574775>



Технология социальной работы

В учебнике представлены практико-ориентированные социально-психологические структурные и комплексные технологии решения проблем различных категорий населения, нуждающихся в помощи и социальной поддержке. Раскрыто содержание технологий социального обслуживания, диагностики, социальной профилактики и социального проектирования, педагогические и медико-социальные методы и технологии работы с индивидом и группой, технологии осуществления посреднической и консультативной работы при решении проблем клиентов, формы и средства актуализации ресурсов человека или группы, их самостоятельной и творческой самореализации.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573159>



Социальная работа

Учебник содержит изложение основных вопросов и проблем по истории, теории, технологии, менеджменту социальной работы и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. В учебнике рассматриваются технологии социальной работы с инвалидами

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=621646



Досуговая деятельность в социальной работе

Учебник дает информацию об особенностях организации досуга с инвалидами

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=607703



Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе

Практикум содержит изложение основных вопросов теоретического обоснования основ социокультурной деятельности и практические рекомендации по проведению мероприятий социокультурной направленности в социальной работе. Представленные темы включают краткое изложение материала и примеры практических мероприятий социокультурной деятельности в социальной работе с разными категориями граждан.

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=602455



Особенные книги

В библиотеке ХГИК есть книги которые могут читать слабовидящие люди. Такие книги написаны шрифтом Луи Брайля. В альбомах «Памятники культуры» можно увидеть как выглядели здания, орудия труда, транспорт и многое другое на протяжении всей истории человечества.

Альбом 1

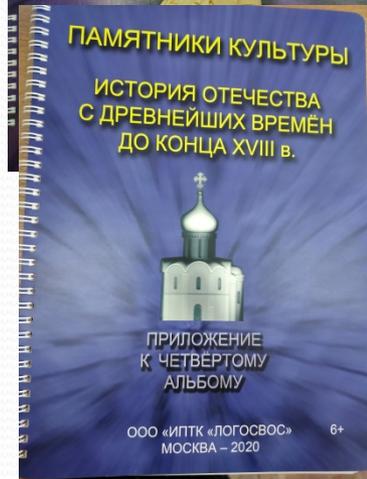
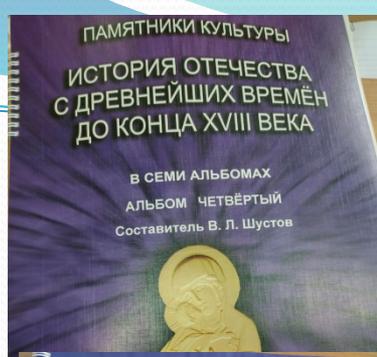
Альбом 2

Альбом 3



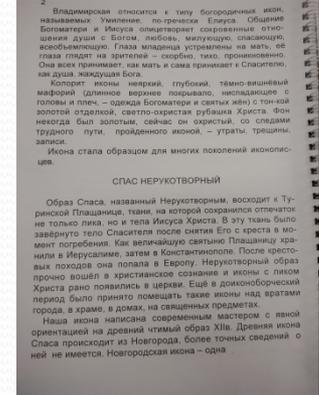
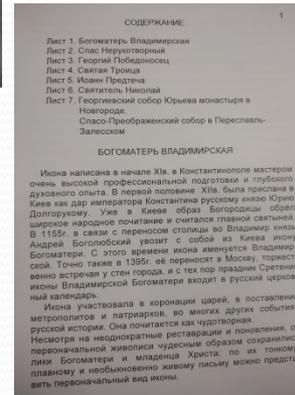
Альбом 4

Альбом 4 полностью посвящен русским иконам. В нем представлены изображения самых известных икон начиная со времен Древней Руси



Приложение к альбому 4

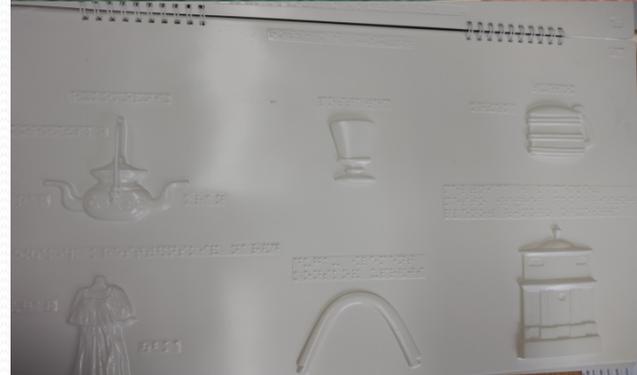
В приложении к 4 альбому дано описание каждой иконы и информация о ней. Информация дана так чтоб ее могли прочитать все желающие, независимо от того каким способом чтения они пользуются



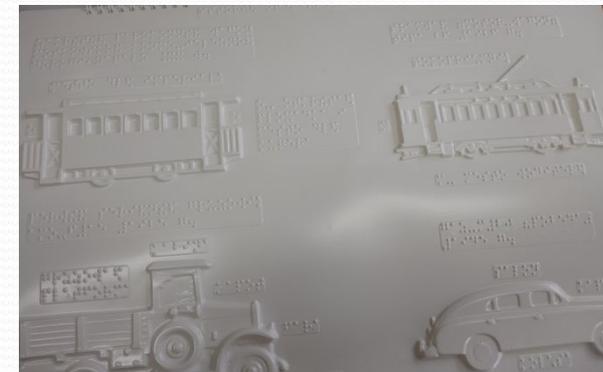
Альбом 5



Альбом 6



Альбом 7



*Нас много. И все мы очень
разные. Не важно какие
мы. Главное что мы
люди. А люди должны
понимать и помогать
друг другу!*

