

Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (27 апреля 2021 г., г. Хабаровск) / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова ; Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский государственный институт культуры. — Хабаровск : [б.и], 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-91426-114-3. — Текст : непосредственный.

В научных статьях сборника представлен широкий спектр вопросов, обсуждавшихся 27 апреля 2021 года в Хабаровском государственном институте культуры на VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи».

Целью проведения конференции было обсуждение проблем реализации творческого потенциала молодежи, занимающейся научными исследованиями и разработками в социально-гуманитарной сфере и искусстве.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам средних и высших профессиональных учебных заведений.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте ХГИК <http://hgiik.ru/>.

Издание размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 13863 от 03.10.2013 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Аленко А.В., Анганзоров А.А.</i> Популярная музыка российской эмиграции в Китае в 1920-1930-е гг.....	3
<i>Артюшенко Я.Е., Крыжановская Я.С.</i> Оркестр русских народных инструментов как средство популяризации музыкальной культуры в детской среде.....	15

<i>Веденина В.К., Кулеш Е.В.</i> К вопросу изучения межкультурной адаптации молодёжи из числа коренных малочисленных народов полиэтнической образовательной среде Хабаровского края.....	20
<i>Владыкина Э.М.</i> Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки молодых специалистов отрасли культуры.....	24
<i>Вэй Пэнфэй.</i> Слияние традиционной китайской оперы и популярной музыки.....	29
<i>Гарбовская ЕЭ.</i> Игровые культурно-досуговые технологии как средство развития личности ребенка в условиях учреждения дополнительного образования детей.....	31
<i>Дорогонько З.В., Варенникова А.А.</i> Художественно-эстетическая среда фото- и видеолюбительства как фактор развития творческого потенциала личности.....	38
<i>Ересько И.Е., Ересько В.А.</i> Творческие инициативы студентов в организации и реализации хореографических конкурсов на кафедре хореографии ХГИК.....	45
<i>Заремская В.В., Москвитина Н.В.</i> Сценическая речь в системе воспитания профессиональных навыков у академических певцов.....	49
<i>Семёнова Н.Ф., Захарченко В.С.</i> Становление музыканта-профессионала в процессе вузовского образования (на примере Хабаровского государственного института культуры).....	53
<i>Киселёв В.И.</i> О математике в гуманитарном образовании.....	62
<i>Ковалева Л.С.</i> Религиозные сюжеты и образы русской народной культуры в текстах российских black metal групп (на примере творчества группы «Бѣсъ»).....	66
<i>Ларина Т.А., Сыроева О. А.</i> Флэшмоб, посвященный 200-летию А. Фета, как способ реализации творческого потенциала поколений.....	71
<i>Лунёва О.Б. (Научный руководитель — Ересько И.Е.)</i> Социально-культурные характеристики молодёжи Китая.....	75
<i>Маренков Р.Е. (Научный руководитель — Мизко О. А.)</i> Режиссерский замысел как ключевое понятие в технологии концертной программы (на примере	

программы «Хожение встреч солнцу» Государственного концертного ансамбля «Дальний Восток»)	81
<i>Масло Е.В. (Научный руководитель — Шереметьева М.А.)</i> Применение игровых технологий в работе волонтеров социально-культурных учреждений	84
<i>Матвеева Л.А., Виноградова Е.В.</i> Роль ансамблевого музицирования на начальном этапе обучения	91
<i>Матвеева Л.А., Истомина Е.А.</i> Игра по нотам; чтение с листа	96
<i>Матвеева Л.А., Прокуророва В.А.</i> Педагогические технологии в работе над фортепианным репертуаром как основа реализации дидактической концепции развития учащегося ДШИ	100
<i>Митина А.Е.</i> Формы организации эстетического воспитания молодёжи в условиях современного учреждения культуры	105
<i>Мокеева Е.Ю.</i> Формы молодежного международного сотрудничества в сфере культуры и искусства	110
<i>Муценко А.С. (Научный руководитель – Суберляк Н.В.)</i> Деятельность архивного отдела администрации Дальнегорского городского округа по обеспечению сохранности и использованию архивных документов	113
<i>Мыцак И.А.</i> Молодежь как социальная группа и объект социологического анализа	118
<i>Мыцак И.А., Теньшова О.Н.</i> Модный показ как форма реализации культурно-досуговой деятельности молодежи и людьми среднего возраста	125
<i>Нарейко И.Г., Дрижанова С.А.</i> Создание ледяных музыкальных инструментов и использование их в исполнительской практике как реализация творческого потенциала молодежи через новые виды творчества	129
<i>Новикова А.А.</i> Сохранение преемственности поколений возможностями театрализованного представления	139
<i>Новикова М.Л., Матросова А.С.</i> Мотивация как фактор успешного обучения студентов в вузе	146

<i>Носенко А.О.</i> Студент-исследователь: педагогическая поддержка и перспективы непрофильных дисциплин	152
<i>Охахлина Ю.С., Черкашина М.Г.</i> Проблема создания и реализации замысла праздника для молодёжной аудитории	157
<i>Пестушко Н.А., Савелова Е.В.</i> Проблемы формирования мультикультурной образовательной среды для иностранных студентов	165
<i>Плохотнюк М. А.</i> Императивный характер «шаманской болезни» и ее связь с процессом индивидуации в аналитической психологии.....	173
<i>Попов В.Ю.</i> Научно-исследовательская работа молодежи: проблемы и перспективы реализации творческого потенциала	181
<i>Потоцкая И.В.</i> Внедрение мультимедийных технологий в музей: из опыта работы молодых специалистов Охинского краеведческого музея.....	186
<i>Рыбалкина А.Р.</i> Организация досуга в условиях музея: проблемы и решения.....	190
<i>Степанова О.Г.</i> Библиотечно-информационные ресурсы как элемент электронной информационно-образовательной среды вуза (на примере деятельности вузовских библиотек Хабаровского края и ЕАО).....	198
<i>Судакова М.В., Ерина А.А., Бородуля А.В., Кудак А.П.</i> Создание хореографического образа в современном танце (на примере хореографического спектакля «Неудобно», в постановке Судаковой М.В., Ериной А.А.)	206
<i>Сунь Минюэ.</i> Становление системы и современная подготовка дирижеров хоровых коллективов в Китае	216
<i>Тельнова С.В.</i> Развитие навыков научно-исследовательской работы у студентов младших курсов.....	221
<i>Теньшова О.Н.</i> Современные социально-культурные технологии в организации досуговой деятельности.....	225
<i>Теньшова О.Н., Масло Е. В.</i> Волонтерство как социально-культурный феномен российского общества.....	231

<i>Тимонина Ю. А. (Научный руководитель — Ереско И.Е.) Творческая инициатива и потенциал в развитии и сохранении танцевальной культуры чукчей, эскимосов и эвенов, проживающих на территории Чукотского полуострова.....</i>	<i>238</i>
<i>Улаханова Е.М (Научный руководитель — Борис И.В.) Особенности деятельности органов власти регионального уровня по организации работы с обращениями граждан: результаты контент-анализа сайт-представительств органов власти Уральского федерального округа ...</i>	<i>244</i>
<i>Фадеева Ю.В. Эффективные коммуникации для укрепления брендов на зоорынке в России</i>	<i>248</i>
<i>Хабарова Ю.П., Орлова А.А.Электронный дискурс и его влияние на речевую культуру современного человека</i>	<i>253</i>
<i>Хасанова Д. А., Мизко О.А. Современная интерпретация эстетики поп-арта в производстве товаров на примере предприятий города Хабаровска.....</i>	<i>257</i>
<i>Христофорова В.С. Изобразительные и технологические традиции нанесения петроглифов (на примере петроглифов р. Пегтымель).....</i>	<i>262</i>
<i>Шадрина И.А. Проблемы дистанционного обучения студентов СПО 1,2 курсов специальности «Народное художественное творчество» (вид «Театральное творчество».....</i>	<i>270</i>
<i>Шестопалько А.П. Социальное значение семейного досуга</i>	<i>272</i>
<i>Щёлкина Е.А. Этнокультурная самоидентификация современной молодёжи на примере студентов Хабаровского государственного института культуры.....</i>	<i>276</i>