Театрализованные представления и праздники в контексте современных тенденций развития культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры (6-7 апреля 2021 г., г. Хабаровск) / науч. ред. Е.В. Савелова. — Хабаровск: ФГБОУ ВО «ХГИК», 2021. — 133 с.

ISBN 978-5-91426-064-1

В научных статьях сборника представлен широкий спектр вопросов, обсуждавшихся 6-7 апреля 2021 года в Хабаровском государственном институте культуры на Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры «Основные проблемы и направления развития современной праздничной культуры».

Целью проведения конференции было выявление основных вопросов организации театрализованных представлений и праздников на современном этапе. В рамках конференции были рассмотрены следующие аспекты организации театрализованных представлений и праздников: социокультурная среда и праздник; региональная специфика этнонациональных праздников; культурная политика и современная праздничная индустрия; проблемы подготовки кадров в сфере современной праздничной культуры; основные формы и жанры современной праздничной культуры; проблемы сценарного творчества в режиссуре театрализованных представлений и праздничной культуры; театрализованные продюсирования театрализованных форм праздничной культуры; театрализованные представления и праздники в онлайн-пространстве и др.

Сборник адресован режиссерам, сценаристам, преподавателям, аспирантам и студентам средних и высших профессиональных учебных заведений, работникам сферы искусства и культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

І. РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Большаков С.Ю. Дистанционная праздничная культура — врем необходимость или перспективная тенденция.						
Дорогонько З.В. Уличный перформанс в пространстве масс						
Яковина М.А. Роль игры в празднике	.15					
Лебедева К.Д. Дилетантизм в сфере игровой и праздничной культуры23						
Бальчевская А.В. Эффективность игры в анимационных программах с д и подростками	цетьми					
<i>Солдаткин В.Е.</i> Театрализованные игровые проекты: анализ отечество телевизионного контента	енного					

Лотарева Т.Ю. Из опыта исследований использования ритмической гимнастики: перспективы её применения при подготовке будущих режиссёров театрализованных представлений
Соковикова С.М. К вопросу об ораторском искусстве: нравственно- патриотическое воспитание будущих режиссёров праздников51
Мосиенко С.В., Сущик А.А. Понятия «труппа» и принципы её формирования в Театре массовых представлений и праздников 55
II. ПРОБЛЕМЫ СЦЕНАРНОГО ТВОРЧЕСТВА В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
<i>Охахлина Ю.С.</i> Становление и развитие сценарных форм62
Попов В.Ю. Принципы и нюансы современной режиссуры71
Добрынин С.А. Диалог в сценариях театрализованных форм праздничной культуры
Чернова К. Ю. Образное решение превращает документальный материал в произведение
Демёнова К.А. Специфические особенности праздников для молодёжи на современном этапе искусства.
Игнатенко Т.С. Сценарно-режиссёрские особенности эвенских обрядовых праздников
III. РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Новикова Н.А. Брендовые мероприятия в сфере культуры как визитная карточка региона
Ершова О.С., Филинов М.В. Особенности режиссуры национальных народных праздников Сибири
Потоцкая И.В. Проектная деятельность как способ организации праздничного события в музее (на примере Охинского краеведческого музея)

Солдаткина Д.В.	Постановка музы	кального спекта	кля «Сказка о р	ыбаке и
рыбке» с использон	занием принципов	режиссуры В. М	1 ейерхольда	.111
<i>Охахлина Ю.С.</i> Во этноса на территор	1	.	5 51 5	іьчского
Крылова А.С. На урбанизации	,	•		
Щёлкина Е.А. Ден религиозной культ	, and the second			