

## Направления и результаты научной деятельности

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Перечень научных направлений, в рамках которых ведется научная деятельность	Количество НПР, принимающих участие в научной деятельности	Количество студентов, принимающих участие в научной деятельности	Количество изданных монографий* научно-педагогических работников за последний год	Количество изданных и принятых к публикации статей в изданиях за последний год, рекомендованных ВАК /зарубежных для публикации научных работ за последний год	Количество патентов, полученных на разработки за последний год: российских / зарубежных	Количество свидетельств о регистрации объекта интеллектуальной собственности, выданных на разработки за последний год: российских / зарубежных	Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника организации (в приведенных к целочисленным значениям ставок)
<b>Высшее образование – Бакалавриат</b>									
44.03.01	Педагогическое образование	Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание	10	19	1	0/0	0	0	8,1
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотекведения, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	26	0	0/0	0	0	8,9
51.03.01	Культурология	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотекведения, музееведения, прикладной и общей культурологии	7	24	0	6/0	0	0	12,8
51.03.02	Народная художественная	Театральное искусство на	12	32	3	0/0	0	0	18,6

	культура	Дальнем Востоке: история, теория, методика							
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	38	0	0/0	0	0	14,2
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	7	17	0	6/0	0	0	8,3
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика	9	37	3	0/0	0	0	17,4
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	26	0	1/0	0	0	18,3
52.03.01	Хореографическое искусство	Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика	10	18	2	0/0	0	0	19,1
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Музыкальная культура и	8	6	1	0/0	0	0	7,2

		музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	10	10	2	0/0	0	0	8,1
53.03.03	Вокальное искусство	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	10	3	1	0/0	0	0	5,6
53.03.04	Искусство народного пения	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	8	7	1	0/0	0	0	5,7
53.03.05	Дирижирование	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	8	2	1	0/0	0	0	10,1
<b>Высшее образование – Специалитет</b>									
52.05.01	Актерское искусство	Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика	12	9	3	0/1	0	0	23,2
<b>Высшее образование – магистратура</b>									
44.04.01	Педагогическое образование	Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое	10	16	1	0/0	0	0	26,8

		воспитание							
51.04.01	Культурология	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	7	16	0	6/0	0	0	31,1
51.04.02	Народная художественная культура	Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание	7	11	0	0/0	0	0	25,1
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	13	0	1/0	0	0	31,6
52.04.01	Хореографическое искусство	Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика	10	1	2	0/0	0	0	20,3
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	10	2	2	0/0	0	0	34,5
53.04.04	Дирижирование	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России,	8	3	1	0/0	0	0	29,7

		история музыки							
<b>Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре</b>									
51.06.01	Культурология	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	3	3	0	6/0	0	0	93,2
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	3	3	0	6/0			
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	Виды искусства (музыкальное искусство)	1	1	0	0/0			
5.10.4	Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	3	2	0	1/0			
<b>Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке</b>									
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	3	4	2	0/0	0	0	81,2
53.09.05	Искусство дирижирования	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	2	2	1	0/0	0	0	71,8

\*В том числе творческих монографий