

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные  
соответствующей образовательной программой  
53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оркестром народных  
инструментов; Дирижирование академическим хором)**

**Дисциплины (модули)**

**Обязательная часть**

Философия

История

Всеобщая история

История России

Основы российской государственности

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Основы военной подготовки

Физическая культура и спорт

Русский язык в деловой коммуникации

Основы правовых знаний

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Педагогика и психология

Основы культурологии

Мировая художественная культура

Экономика культуры

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Основы социально-культурного проектирования

Основы профессиональной этики

История зарубежной музыки

История отечественной музыки

Музыка второй половины XX-XXI века

Сольфеджио

Гармония

Музыкальная форма

Полифония

Музыкальная педагогика и психология

Дирижирование

Теоретические основы дирижерской техники

Методика преподавания профессиональных дисциплин

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Дирижирование оркестром народных инструментов)***

Оркестровый класс

Чтение партитур

Фортепиано

История дирижерского искусства

Методика работы с оркестром

Инструментоведение

Инструментовка

Изучение оркестровых инструментов

Оркестровая литература

Исполнительство на народном инструменте

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Основы интерпретации партитур для оркестра народных инструментов

Специфика музыкального исполнительства

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом

Методика работы с ансамблем

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов

Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Аранжировка и обработка народных мелодий

Теория и практика переложений музыкальных произведений

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Теория музыки

Народное музыкальное творчество

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Организация репетиционной работы в оркестре народных инструментов

Подготовка к концертному выступлению

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Общая физическая подготовка

Адаптивная физическая культура

Спортивная подготовка

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Дирижирование академическим хором)**

Хоровой класс

Чтение партитур

Фортепиано

История дирижерского искусства

История хоровой музыки

Вокальная подготовка

Вокальный ансамбль

Хороведение и методика работы с хором

Хоровое сольфеджио

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Теория и методика детского хорового воспитания

Анализ хоровых партитур

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Основы вокальной методики

Вокальная работа в хоре

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Основы аккомпанемента

Концертмейстерский класс

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Дирижерско-хоровая практика

Хоровое исполнительство

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Хоровая аранжировка

Музыкальная форма в хоровой музыке

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Общая физическая подготовка

Адаптивная физическая культура

Спортивная подготовка

**Факультативы**

Хоровой класс

Историография Великой Отечественной войны

Основы технологий искусственного интеллекта