

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные
соответствующей образовательной программой
53.03.04 Искусство народного пения (Хоровое народное пение; Сольное
народное пение)**

Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Философия

История

Всеобщая история

История России

Основы российской государственности

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Основы военной подготовки

Физическая культура и спорт

Русский язык в деловой коммуникации

Основы правовых знаний

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Педагогика и психология

Основы культурологии

Мировая художественная культура

Экономика культуры

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Основы социально-культурного проектирования

Компьютерные музыкальные программы

Сольфеджио

Гармония

Музыкальная форма

Полифония

История зарубежной музыки

История отечественной музыки

Музыка второй половины XX - начала XXI вв.

Теория музыки

Хоровой класс

Ансамблевое пение

Методика анализа исполнительского текста

Музыкальная педагогика и психология

История народно-певческого исполнительства

Фортепиано

Русское народное музыкальное творчество

Фольклорная хореография и основы русского народного танца

Методика обучения народному пению

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Хоровое народное пение)

Вокальная подготовка

Практическое руководство хоровым коллективом

Методика собирания и расшифровки записей народных песен

Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента

Областные народные певческие стили

Хороведение и методика работы с хором

Основы дирижерской техники

Чтение хоровых партитур

Основы научных исследований

Хоровая аранжировка

Чтение с листа и транспонирование

Сценическая подготовка и режиссура народной песни

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Методика работы с детским фольклорным коллективом

Методика преподавания музыкальных дисциплин

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Русский костюм

Декоративно-прикладное творчество

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Современный репертуар народного певца

Стили народной музыки

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Культуроведческие основы педагогики художественного творчества

Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Стилевое сольфеджио

Этносольфеджио

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Работа с режиссером

Подготовка к концертному выступлению

Элективные курсы по физической культуре

Спортивная подготовка

Адаптивная физическая культура

Общая физическая подготовка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Сольное народное пение)

Сольное пение

Основы сольной импровизации

Методика собирания и расшифровки записей народных песен

Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента

Областные народные певческие стили

Основы актерского мастерства

Сценическая речь

Основы научных исследований

Сценическая подготовка и режиссура народной песни

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Работа с концертмейстером

Основы инструментовки

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Русский костюм

Декоративно-прикладное творчество

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Современный репертуар народного певца

Стили народной музыки

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Культуроведческие основы педагогики художественного творчества

Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Этносольфеджио

Стилевое сольфеджио

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Подготовка к концертному выступлению

Работа с режиссером

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Общая физическая подготовка

Адаптивная физическая культура

Спортивная подготовка

Факультативы

Практика работы с хором

Историография Великой Отечественной войны

Основы технологий искусственного интеллекта