

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные
соответствующей образовательной программой
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение;
Инструменты эстрадного оркестра)**

Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Философия

История

Всеобщая история

История России

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Русский язык в деловой коммуникации

Основы правовых знаний

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Педагогика и психология

Основы культурологии

Мировая художественная культура

Экономика культуры

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Основы социально-культурного проектирования

Компьютерные музыкальные программы

Сольфеджио

Гармония

Музыкальная форма

Полифония

История зарубежной музыки

История отечественной музыки

Музыка второй половины XX-начала XXI вв.

Специальность

Изучение педагогического репертуара

История исполнительского искусства

Вокально-инструментальный ансамбль

Музыкальная педагогика и психология

История эстрадно-джазовой музыки

Фортепиано

Теория музыки

Основы научных исследований

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Эстрадно-джазовое пение)

Вокальный ансамбль

Методика обучения вокалу

Методика вокальной работы с детьми

Методика работы с вокально-джазовым ансамблем

Основы актерского мастерства

Сценическая речь

Джазовое сольфеджио

Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Основы аранжировки произведений для вокальных составов

Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Электронный клавишный инструмент

Цифровые мультимедийные инструменты

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Вокальная импровизация

Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Подготовка к концертному выступлению

Основы студийной работы

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара

Стилевое сольфеджио

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Подбор аккомпанемента

Теория музыкального содержания

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

Основы исполнительской интерпретации

Основы исполнительского мастерства

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Общая физическая подготовка

Адаптивная физическая культура

Спортивная подготовка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Инструменты эстрадного оркестра)

Ансамбль (инструментальный ансамбль)

Методика обучения игре на инструменте

Методика работы с детьми в эстрадном коллективе

Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем (оркестром)

Дополнительный инструмент

Оркестровый класс

Основы дирижерской техники

Джазовое сольфеджио

Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки

Инструментоведение

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Электронный клавишный инструмент

Цифровые мультимедийные инструменты

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Подготовка к концертному выступлению

Основы студийной работы

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара

Стилевое сольфеджио

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Импровизация

Чтение оркестровых партитур

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Инструментовка и аранжировка

Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Основы исполнительской интерпретации

Основы исполнительского мастерства

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Общая физическая подготовка

Адаптивная физическая культура

Спортивная подготовка

Факультативы

Хоровой класс

Историография Великой Отечественной войны

Основы технологий искусственного интеллекта