

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные  
соответствующей образовательной программой  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное  
творчество; Хореографическое творчество)**

**Базовые дисциплины**

Иностранный язык  
Обществознание  
Математика и информатика  
Естествознание  
География  
Физическая культура  
Основы безопасности  
жизнедеятельности  
Русский язык  
Литература

**Профильные дисциплины**

История мировой культуры  
История  
Отечественная литература  
Народная художественная культура  
История искусства  
Основы этнографии  
Культура речи

**Профессиональная подготовка**

***Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл:***

Основы философии  
История  
Психология общения  
Иностранный язык  
Физическая культура:  
Физическая культура  
Хореографическая подготовка (тренаж)  
Основы социологии  
Математический и общий естественнонаучный учебный цикл  
Информационные технологии  
Экологические основы природопользования  
Общепрофессиональные дисциплины  
Народное художественное творчество  
История отечественной культуры  
Литература (отечественная и зарубежная)  
Безопасность жизнедеятельности

***Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:***

Основы психологии  
Возрастная психология  
Основы педагогики  
Этика и психология профессиональной деятельности  
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  
Методика преподавания специальных дисциплин  
Методика работы с любительским творческим коллективом  
Основы управленческой деятельности:  
Социально-культурная деятельность  
Менеджмент в социально- культурной сфере  
Информационное обеспечение профессиональной деятельности  
Правовое обеспечение  
профессиональной деятельности

***Художественно-творческая деятельность (профиль: Хореографическое творчество)***

Композиция и постановка танца

Хореографическая подготовка:

Классический танец

Народный танец

Бальный танец

Современный танец

Практическая подготовка хореографа:

История хореографического искусства

Русский танец

Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей

Историко-бытовой танец

Основы дуэтно-сценического танца

Ритмика

Танцы народов Дальнего Востока

Грим

Основы режиссуры и мастерства актера в хореографии

Основы техники современного танца

Музыкальная подготовка:

Основы музыкальных знаний

Музыкальный инструмент (фортепиано)

***Художественно-творческая деятельность (профиль: Театральное творчество)***

Мастерство режиссера

Исполнительская подготовка:

Актерское мастерство

Сценическая речь

Ритмика

Сценическое движение

Танец в спектакле

Театральная подготовка:

Работа режиссера с актером

Техника актерского исполнения

Словесное действие

Пластическое воспитание

Методика работы режиссера над литературным произведением

Методика работы над речью в детском коллективе

Музыкальная подготовка:

Вокал

Ансамблевое пение