# Министерство культуры Российской Федерации

# Хабаровский государственный институт культуры

# 

**Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона**

Программа

Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Хабаровского государственного института культуры

**Конференция проводится в рамках**

**Дальневосточной ассамблеи**

**«Мир культуры: идеи, образы, проекты»**

Хабаровск

24-25 октября 2018 года

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

Скоринов С.Н. – ректор Хабаровского государственного института культуры, доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент, председатель оргкомитета;

Савелова Е.В. – первый проректор, доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент, заместитель председателя оргкомитета;

Алепко А.В. – доктор исторических наук, профессор, старший научный сотрудник, профессор кафедры культурологии и музеологии;

Качанова Е.Ю. – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения;

Лысенко С.В. – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства;

Лунегова Е.Н. – главный специалист по научной деятельности

**Цель конференции** – обсуждение истории и современного состояния кадровых ресурсов отрасли сферы культуры и искусства Дальневосточного региона; продвижения результатов научных исследований и методических разработок, направленных на повышение качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства; формирования равностороннего диалога культур между Дальним Востоком России и странами Азиатско-Тихоокеанского региона; развития перспективных направлений межкультурной коммуникации, форм и способов сотрудничества.

**На конференции планируется обсудить следующие вопросы:**

* История формирования кадровых ресурсов, мониторинг, анализ и прогнозирование потребностей отрасли культуры и искусства;
* Роль образовательных организаций в формировании кадрового обеспечения отрасли культуры и искусства региона;
* Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства;
* Современные образовательные технологии и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в сфере искусств и культуры, инновационные, дистанционные и компьютерные образовательные технологии;
* Проблемы и перспективы развития образования в сфере культуры и искусства в контексте международных контактов России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Форма проведения | Место проведения |
| **24 октября, среда** | | |
| 9.30 – 10.00 | Регистрация участников конференции |  |
| 10.00 – 11.30 | **Пленарное заседание конференции** | Актовый зал |
| 11.30 – 11.40 | Перерыв |  |
| 11.40 – 12.45 | **Продолжение пленарного заседания** | Актовый зал |
| 12.45 – 13.00 | Фотографирование участников конференции |  |
| 13.00 – 14.00 | Перерыв на обед |  |
| 14.00 – 15.00 | Круглый стол для представителей зарубежных вузов-партнеров «Образование в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке: реалии и перспективы международного сотрудничества» | 313 ауд. |
| 14.00 – 17.00 | Секционное заседание «Музыкальное образование и культура на Дальнем Востоке: современное состояние и формирование» | 201 ауд. |
| 14.00 – 17.00 | Секционное заседание «50 лет высшему библиотечному образованию на Дальнем Востоке: достижения и перспективы» | 213а ауд. |
| 14.00 – 15.30 | Секционное заседание «Праздничная индустрия на современном этапе» | 101 ауд. |
| 14.00 – 17.00 | Круглый стол «Сценическая речь в системе театральной школы: региональный аспект» | 111 ауд. |
| 14.00 – 17.00 | Секционное заседание «Хореографическое искусство в Дальневосточном регионе» | 217б  (общежитие) |
| **25 октября, четверг** | | |
| 10.00 – 11.30 | Круглый стол «Актуальные проблемы учреждений культуры на современном этапе» | 315 ауд. |
| 12.00 – 13.30 | Семинар «Культура и искусство Китая: традиции и современность» | 207 ауд. |

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**24 октября, среда**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** | |
| Ведущий: | **Савелова Евгения Валерьевна** *доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент, первый проректор Хабаровского государственного института культуры* |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00 | Открытие конференции |
|  | Приветственное слово Скоринова Сергея Нестеровича, ректора Хабаровского государственного института культуры |
|  | Приветственное слово представителя Сеульского Кибер Университета (Республика Корея) |
|  | Поздравление от вузов – партнёров из КНР |
|  | Творческое приветствие от Цицикарского университета (КНР) |
| 10.40 | **Скоринов Сергей Нестерович** (*ректор Хабаровского государственного института культуры, доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент)* Первые ректоры Хабаровского государственного института культуры и их вклад в становление и развитие высшего образования в сфере культуры Дальнего Востока |
| 11.10 | **Успенский Валерий Всеволодович** *(профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист России, заведующий кафедрой хорового дирижирования, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории)* Роль институтов культуры в развитии музыкальной культуры России и Дальнего Востока |
| 11.30 | Перерыв (Презентация музея Хабаровского государственного института культуры) |
| 11.40 | **Напреев Борис Дмитриевич** *(доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова)* Классическая музыка в контексте межкультурной коммуникации |
| 12.00 | **Березин Александр Иванович** *(профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации)* Векторы развития современного праздника |
| 12.20 | **Бородай Александр Дмитриевич** *(доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации декан факультета рекламы, журналистики и дизайна Московского гуманитарного университета)* Культурная среда как фактор формирования имиджа Дальневосточного региона |
| 12.45 | Фотографирование участников конференции. |

**24 октября, среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14.00 – 15.00** | **Круглый стол «Образование в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке: реалии и перспективы международного сотрудничества»** | **313 ауд.** |

**Модератор круглого стола:** Скоринов Сергей Несторович, ректор Хабаровского государственного института культуры, доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент

**На круглом столе планируется обсудить следующие вопросы:**

* Международное сотрудничество в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке как фактор эффективного развития образования
* Размышления о сходствах и отличиях: актуальные вопросы системы обеспечения качества высшего образования Китая и России
* Опыт деятельности общественной организации «Международный хьюмен клуб»

**Основные участники:**

* Скоринов С.Н., ректор Хабаровского государственного института культуры
* Савелова Е.В., первый проректор Хабаровского государственного института культуры
* Сунь Сянгэнь, директор института музыки и танца Цицикарского университета (КНР)
* Ван Чао, преподаватель института музыки и танца Цицикарского университета (КНР)
* Чжан Цзин, преподавательница института музыки и танца Цицикарского университета (КНР)
* Го Синь, зам. начальника общего отделения отдела международных коммуникаций и сотрудничества Цицикарского университета (КНР)
* Цзо Шэнхуа, проректор Пекинского колледжа музыки и хореографии (КНР)
* Сяо Ша, заведующий кафедрой китайской хореографииПекинского колледжа музыки и хореографии (КНР)
* Лун Сюли, переводчик Пекинского колледжа музыки и хореографии (КНР)
* Чжан Шубо, преподаватель Хэйхэского университета (КНР)
* Сунь Минюэ, преподаватель Хэйхэского университета (КНР)
* Ван Фэй, магистрант, преподаватель Хэйхэского университета (КНР)
* Чэнь Сяохуэй, магистрант, преподаватель Хэйхэского университета (КНР)
* Ли Юн Джо – президент Сеульского Кибер Университета (Республика Корея)
* Чунг Янг Ай, вице-президент Сеульского Кибер Университета (Республика Корея)
* Бек Ын Ги, президент Международного хьюмен клуба (Республика Корея)

**24 октября, среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14.00 – 17.00** | **Секционное заседание «Музыкальное образование и культура на Дальнем Востоке: современное состояние и формирование»** | **201 ауд.** |

**Председатель секции:** Лысенко Светлана Юрьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры

**Доклады:**

1. **Лескова Т.В.** *(доктор искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Фольклорно-стилевая сфера в творчестве Бориса Напреева
2. **Юрченко И.В.** *(старший преподаватель* *кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Формирование музыкально-исполнительских компетенций в рамках дисциплины «Основы эстрадно-джазового исполнительства»
3. **Матвеева Л.А.** *(кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Музыкант–исполнитель и некоторые вопросы драматургии
4. **Захарченко В.С.** *(кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Профессиональное испытание абитуриентов музыкальных специализаций как перспектива обучения бакалавров
5. **Сырвачева С.С.** *(старший преподаватель* *кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Материалы архивов и прессы о музыкально–театральной жизни Хабаровска 1920-х годов
6. **Стахеева М.В.** *(старший преподаватель* *кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Вокальная подготовка иностранных обучающихся (к вопросу международного сотрудничества ХГИК)
7. **Семенова Н.Ф.** *(кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Аспекты формирования репертуара оркестров русских народных инструментов в современных условиях
8. **Мезенцева С.В.** *(кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* К вопросу о создании цифровой среды в рамках международного сотрудничества вуза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.30 – 16.00 | Кофе-пауза | Читальный зал |

1. **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии, старший научный сотрудник Хабаровского государственного института культуры),* **Ярмошевич М.А.** *(магистрант кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Центр современной эстрадной музыки «Аллегретто»: история и современность

**Заочное участие:**

1. **Антипинский Р.В.** *(дирижер-постановщик Хабаровского краевого музыкального театра)* Развитие оперного искусства на Дальнем Востоке (в рамках дисциплины «Оперный класс»)
2. **Будников В.В.,** (*художественный руководитель Хабаровской краевой филармонии),* **Лысенко С.Ю.** *(доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Хабаровская краевая филармония и профессиональное музыкальное образование на Дальнем Востоке: аспекты взаимодействия
3. **Никитин А.А.** (*доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*), **Шкаденкова Т.А.** *(магистрант кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Энергетический анализ как инновационный инструмент постижения и передачи обучающимся текста музыкального произведения

**24 октября, среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14.00 – 17.00** | **Секционное заседание «50 лет высшему библиотечному образованию на Дальнем Востоке: достижения и перспективы»** | **213 ауд.** |

**Председатель секции:** Качанова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры

**Сопредседатель секции:** Борис Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры

***Поздравление с юбилеем Хабаровского государственного института культуры и чествование партнеров кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения. Вручение благодарственных писем***

**Доклады:**

1. **Качанова Е.Ю.** *(доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры)* 50-лет кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры
2. **Кирпиченко Т.В.** *(главный библиограф Дальневосточной государственной научной библиотеки)* Дальневосточная государственная научная библиотека и Хабаровский государственный институт культуры: модель профессионального взаимодействия
3. **Лопатина О.А.** *(кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры* *библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры)* Развитие библиотечного образования в Хабаровском государственном институте культуры: исторический аспект
4. **Киселев В.И.** *(доцент кафедры*  *библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры)* Кафедра информатики в истории Хабаровского государственного института культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.30 – 16.00 | Кофе-пауза | Читальный зал |

**Круглый стол**

**«Библиотечное дело – наша профессия, жизнь и судьба!»**

**Модератор:** Киселева Ольга Васильевна, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения, выпускник Хабаровского государственного института искусств и культуры 1972 года

***Темы для обсуждений:***

* «Гордость кафедры - педагогические кадры» – лозунг или традиция?
* В основе образования - синтез науки и практики!
* «Продвижение чтения – основа профессии»: наша вера или заблуждение?
* Какой библиотекарь нужен Дальнему Востоку или что нам ждать от внедрения профессионального стандарта?

|  |  |
| --- | --- |
| **17:00** | **Экскурсия в Музей ХГИК** |

**Заочное участие:**

1. **Бабушкина Ю.В.** *(старший преподаватель кафедры информационного менеджмента Санкт-Петербургского государственного института культуры)* Выполнение выпускных квалификационных работ как условие профессиональной социализации бакалавров библиотечно-информационной деятельности
2. **Шайбекова М.В.** *(заведующий отделом научно-методической работы МБУК Ногликская районная центральная библиотека (Сахалинская область))* Повышение уровня профессионального развития библиотечных кадров в муниципальном бюджетном учреждении культуры Ногликская районная центральная библиотека (Сахалинская область)

**24 октября, среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14.00 – 17.00** | **Секционное заседание «Праздничная индустрия на современном этапе»** | **101 ауд.** |

**Председатель секции:** Березин Александр Иванович, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**Доклады:**

1. **Воложанина Н.Н.** *(руководитель театральной студии Краевого дома дружбы «Русь» и экспериментального театра Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск)* Эстрада. Театр. Праздник. Синтез жанров в экспериментальной деятельности любительского театра на современном этапе
2. **Шмыров Д.Н.** *(заместитель директора по художественной части ОГБУК «Биробиджанская областная филармония», г. Биробиджан)* Театрализация в концертах академической музыки
3. **Перебейнос А.А.** (*руководитель творческого формирования МАУК Молодёжный центр культуры и досуга «Горизонт», г. Уссурийск)* Развитие речи и творческих способностей детей в условиях театрализованной деятельности (на примере работы студии сценической речи «Гиапатория»
4. **Арефьев К. К.** *(заместитель директора по воспитательной работе Двореца творчества детей и молодежи «Северное сияние», г. Хабаровск)* Особенности организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования.
5. **Борисов А.А.** *(режиссёр КМО МАУ «Городской парк культуры и отдыха им. Ю. Гагарина», г. Южно- Сахалинск)* Реализация культурно-массовых мероприятий на базе МАУ «Городской парк культуры и отдыха им. Ю. Гагарина» г. Южно-Сахалинска
6. **Буторин А.О.** (*ведущий менеджер по культурно-массовому досугу Центрального дома культуры, г. Холмск; председатель молодёжного совета при администрации муниципального образования Холмского городского округа Сахалинской области)* Реализация молодёжных проектов в социально-культурной сфере в г. Холмска Сахалинской области
7. **Понкратенко Н.А.** *(художественный руководитель Районного дома культуры, п. Смоляниново Приморский край)* Развитие и сохранение культуры на территории Шкотовского муниципального района Приморского края (на примере фестиваля «Живи родник»)
8. **Голубев Р.Г.** (*генеральный директор Студии стильных решений, режиссер-постановщик, создатель национального проекта**«Flashdance Россия», г. Комсомольск-на-Амуре)* FLASHDANCE РОССИЯ – событийная визитная карточка страны

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.30 – 16.00 | Кофе-пауза | Читальный зал |

**24 октября, среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14.00 – 15.30** | **Круглый стол «Сценическая речь в системе театральной школы: региональный аспект»** | **111 ауд.** |

**Модератор круглого стола:** Москвитина Наталья Владимировна, и.о. заведующего кафедрой сценической речи Хабаровского государственного института культуры

**На круглом столе планируется обсудить следующие вопросы:**

* Технология речевой деятельности
* Сценическая речь в системе театральной школы
* Речевая характерность
* Эмоциональное содержание художественного произведения и работа над выявлением его в процессе занятия художественным словом
* Интерпретация художественных текстов в искусстве и литературе
* Техника и выразительность сценической речи

**Основные участники:**

* Громовиков В.С.,заслуженный артист Российской Федерации, артист театра и кино, г. Москва
* Дъячкова Е.Н., доцент кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры
* Хабарова Ю.П., доцент кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры
* Швец Н.Р., доцент кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.30 – 16.00 | Кофе-пауза | Читальный зал |

**24 октября, среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14.00 – 16.30 | **Секционное заседание «Хореографическое искусство в Дальневосточном регионе»** | 217б  (общежитие) |

**Председатель секции:** Ересько Ирина Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры

**Доклады:**

1. **Верхолат Е.В.** *(доцент кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Структура хореографического образования Дальневосточного региона
2. **Ересько И.Е.** (*кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Особенности преподавания хореографических дисциплин иностранным студентам.
3. **Ересько В.А.** *(кандидат педагогических наук, и.о. заведующего кафедры искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры)* Балетмейстерский конкурс «Игры воображения» как средство эстетического воспитания студентов – хореографов в Хабаровском государственном институте культуры
4. **Верхолат Е.В.** *(доцент кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Деятельность Лян Ангелины Георгиевны в Хабаровском государственном институте культуры
5. **Шувалова Н.В.** (*старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Опыт и передача профессиональных знаний в центре танца «Продвижение» кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры.
6. **Бабенкова В.М.** *(доцент кафедры искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры)* Методическая работа в хореографическом коллективе
7. **Корнилева Л.Н.** *(доцент кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Особенности преподавания дисциплины «Русский танец» в системе среднего профессионального образования кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры
8. **Соколенко А.Н.** *(старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Роль анатомического обоснования в методологии формирования «балетной» стопы у обучающихся
9. **Устюжанина А.С.** *(преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Современные методы формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста средствами классического танца

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.30 – 16.30 | Кофе-пауза | Читальный зал |

**25 октября, четверг**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10.00 – 11.30** | **Круглый стол «Актуальные проблемы учреждений культуры на современном этапе»** | **315 ауд.** |

**Модератор круглого стола:** Теньшова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, и.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры

**На круглом столе планируется обсудить следующие вопросы:**

* Особенности организации культурно-досуговой деятельности в условиях сельской деятельности
* Этнокультурные технологии в деятельности учреждения культуры
* Аспекты формирования и продвижения положительного имиджа учреждений культуры в современных условиях
* Технологии организации детского досуга в учреждениях социально-культурной сферы на современном этапе

**Основные участники:**

* Морозова Е.В., методист Поселенческого дома культуры с. Даниловка Еврейской автономной области
* Елдина Н.В., заведующая филиалом «Сельский дом культуры с. Вывенки» Центра культуры и досуга Олюторского муниципального района Камчатской области
* Самнидзе М. Д., методист Камчатского дворца детства и творчества
* Носкова Н.В., художественный руководитель Парка культуры и отдыха Дома культуры и спорта г. Шмаковка Приморского края

**25 октября, четверг**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12.00 – 13.30** | **Семинар «Культура и искусство Китая: традиции и современность»** | **207 ауд.** |

**Ведущий:** Крыжановская Яна Станиславовна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры

**Доклады**

1. **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии, старший научный сотрудник* Хабаровского государственного института культуры*)* Феномен Цзюнь Цзы в традиционной культуре Китая
2. **Мизко О.А.** (*кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Китай, мон амур: роман Голливуда и Поднебесной
3. **Шень Юй Цянь** *(студентка кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Культура Китая
4. **Фен Кэкэ** *(студентка кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры)* Традиционные фестивали Китая

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**