# Министерство культуры Российской Федерации

# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

# высшего образования

#  «Хабаровский государственный институт культуры»

**Личность, творчество, образование**

**в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

Программа

Международной научно-практической конференции

посвященной 50-летию Хабаровского государственного института культуры,



Хабаровск

25 декабря 2017 года

Целью конференции является выявление особенностей формирования и истории развития социокультурного пространства регионов России, анализ и обобщение передового опыта в изучении региональных социокультурных процессов и явлений, рассмотрение культурного потенциала Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

**На конференции планируется обсудить следующие вопросы:**

**1. Региональные аспекты формирования социокультурного пространства:**

* Международное и межрегиональное сотрудничество в области социокультурных исследований
* Сохранение и развитие традиционной народной культуры региона: опыт и перспективы
* Условия личностного и профессионального саморазвития преподавателя и студента в образовательном пространстве региона
* Молодежь в пространстве современной культуры региона: социокультурное творчество молодежи, диалог культур, молодежные субкультуры, [неформальное](http://www.pandia.ru/text/category/neformalmznoe_obrazovanie/) образование молодежи
* Современные библиотека и музей как социокультурный ресурс региона
* Личностно-формирующий потенциал искусства в истории и современном социокультурном пространстве региона

**2. Особенности формирования социокультурного пространства Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона:**

* Дальний Восток в социальном и культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона
* История, современное состояние и тенденции развития социально-культурной деятельности на Дальнем Востоке и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона
* Социализация молодежи в контексте модернизации и развития Дальнего Востока и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона
* Роль художественного образования в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона

**Секция 1. Особенности формирования социокультурного пространства Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона**

1. **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Испанское католичество и становление системы образования на Филиппинах
2. **Бабушкина Ю.В.** *(старший преподаватель кафедры информационного менеджмента Санкт-Петербургского государственного института культуры)* Информационное обслуживание в электронной среде: новые возможности для пользователей
3. **Борис И.В.** *(кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Формирование личности будущего специалиста в условиях современного высшего образования
4. **Васильева В.Э.** (*старший преподаватель кафедры восточных языков Педагогического института Тихоокеанского государственного университета)* **Кравцова В.С.** (*старший преподаватель кафедры восточных языков Педагогического института Тихоокеанского государственного университета)* Русские в Австралии
5. **Васильева Т.В** *(старший преподаватель кафедры русской филологии* *Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск)*  Прецедентность в рекламе как лингвокультурный феномен (на примере русской и китайской рекламы)
6. **Владыкина Э.М. *(****кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии* *Хабаровского государственного института культуры)* Формирование советской еврейской идентичности и культуры в рамках «Биробиджанского проекта»
7. **Воскресенский Г.Г.** *(доктор технических наук, профессор кафедры ТТС, Тихоокеанского государственного института, г. Хабаровск )*, **Клигунов Е.С.** *(старший преподаватель кафедры ТТС Тихоокеанского государственного института, г. Хабаровск)* Направления и возможности личностного и профессионального саморазвития в образовательном пространстве Дальнего Востока России
8. **Гузева Н.Ю.** *(кандидат педагогических наук, доцент Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема, г.Биробиджан)*Этнокультурное образование: изучение региональной топонимии.
9. **Ересько И.Е.** *(кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии* *Хабаровского государственного института культуры*), **Чэнь Чэнь** *(магистрант* *кафедры хореографии* *Хабаровского государственного института культуры*) История становления и развития балета в Китае
10. **Ересько И.Е.** *(кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии,* *Хабаровский государственный институт культуры*), **Ван Тин** *(магистрант* *кафедры хореографии* *Хабаровского государственного института культуры*) Китайские (ханьские) традиционные танцы
11. **Изосимов А.Н.** *(старший преподаватель кафедры физической культуры и туризма Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема, г. Бирабиджан)* Социализация студенческой молодежи приграничных территорий ДВФО и КНР
12. **Качанова Е.Ю. *(****доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Современная библиотека как социокультурный ресурс региона в контексте проблем подготовки библиотечных кадров на Дальнем Востоке
13. **Кулинич Н.Г.** *(доктор исторических наук, доцент, профессор Тихоокеанского государственного университета)* Формирование советской праздничной культуры в социокультурном пространстве Дальнего Востока в 1930-е годы
14. **Крыжановская Я.С.** *(кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Звук и образ в традиционной культуре народов Дальнего Востока
15. **Куркина С.А.** *(преподаватель хоровых дисциплин Быстринской ДШИ, Камчатский край, Быстринский район, с.Эссо),***Сырвачева С.С.***(старший преподаватель кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры)*Особенности вокально-ансамблевой работы с детьми подросткового возраста (на примере песен Л. А. Марченко)
16. **Лопатина О.А.** *(кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Современные тенденции развития общедоступных муниципальных библиотек: нормативно-правовой аспект
17. **Макаренко В.П.** *(кандидат биологических наук, доцент, Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема),* **Позднякова Т.М.** *(кандидат географических наук, старший преподаватель, Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема),*  **Попович И.Ю*.*** *(студентка 4 курса факультета Таможенного дела и геосреды, Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема)* Естественнонаучный музей факультета как социокультурный ресурс города
18. **Маленкович Т.М.** *(кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики и иностранных языков Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск)*, **Подольская О.С**. *(кандидат философских наук, доцент кафедры методики и иностранных языков* *Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск*) Cоциокультурная адаптация иностранных студентов в образовательном пространстве вуза
19. **Матвеева Л.А.** (*кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Работа с иностранными студентами в классе камерного ансамбля
20. **Навродская Е.А.** *(старший преподаватель кафедры информационного менеджмента Санкт-Петербургского государственного института культуры)* Облачные технологии в библиотеках: вчера и завтра
21. **Орлова Е.Н.** *(кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Перспективы перехода работы муниципальных библиотек на технологии ВЕБ 3.0
22. **Павленко О.В.** (*проректор по творческой, воспитательной и социальной работе, доцент кафедры дирижирования,* *народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Развитие творческой самодеятельности основанной на сохранении переселенческой песенной культуры Дальнего Востока в вузах города Хабаровска
23. **Пекшева Е.С** (*преподаватель кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры)* Особенности речевой адаптации иностранных студентов в области искусства
24. **Погарцев В.В.***(кандидат исторических наук, доцент кафедры ФиСГД Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск)* Становление системы «иновещания» на зарубежные страны на Дальнем Востоке РСФСР в 1940-е – 1950- е годы
25. **Потехина Ю.В.** *(кандидат педагогических наук, директор библиотеки Хабаровского государственного университета экономики и права)* Возможности библиотеки вуза по организации досуга студентов первокурсников (по материалам исследования)
26. **Савелова Е.В.** *(первый проректор Хабаровского государственного института культуры, доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Фрэнк Фуреди об актуальных проблемах современного образования в высшей школе
27. **Скороходова М.П.** *(доцент кафедры дирижирования,* *народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры)* Фестиваль как форма сохранения и развития традиционной народной культуры в Дальневосточном регионе
28. **Теньшова О.Н.** *(кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности* *Хабаровского государственного института культуры*) Молодежные гранты и конкурсы: проблемы и перспективы получения и реализации
29. **Файн Т.А.** *(кандидат педагогических наук, доцент, заведующая отделом педагогического менеджмента ОГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации педагогических работников», г. Биробиджан)* Реализация национально-культурологических ценностей в дополнительном профессиональном образовании Еврейской автономной области: опыт и перспективы.

**Секция 2. Молодежь в пространстве современной культуры: научные, творческие, социальные проекты**

1. **Baн Инин** *(магистрант 1 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* К вопросу о музыкальных композиционных особенностях песни «Ода красной»
2. **Банникова К.В.** *(магистрант 1 курса кафедры дирижирования,* *народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры, преподаватель музыкально-инструментального класса Хабаровского педагогического колледжа им. Героя Советского Союза Д.Л. Калараша)* Участие в V региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Хабаровского края как возможность личностного и профессионального саморазвития преподавателя и студента педагогического колледжа
3. **ГаоЧжэн** *(магистрант 1 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Хэнаньская опера и её роль в современной музыкальной культуре Китая
4. **Грищенко М.А.** (студент 3 курса *кафедры социально-культурной деятельности* *Хабаровского государственного института культуры*)научный руководитель **Шереметьева М.А.** *(старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*)Территориальный бренд города Хабаровска: современное состояние и перспективы
5. **Двоенко А.А**. (студент *Хабаровского педагогического колледжа им. Героя Советского Союза Д.Л. Калараша*) научный руководитель: **Банникова К.В.** *(магистрант 1 курса кафедры дирижирования,* *народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры, преподаватель музыкально-инструментального класса Хабаровского педагогического колледжа им. Героя Советского Союза Д.Л. Калараша)* Возможности использования технологии BYOD на уроках музыки.
6. **Копылова О.В.** *(магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Особенности постановки спектакля на основе сказок коренных малочисленных народов Дальнего Востока в детском театральном коллективе
7. **Курушина М.А.** *(аспирант 1 курса кафедры культурологии и музеологии, преподаватель кафедры культурологии и музеологии, Хабаровский государственный институт культуры*) Этнос и личность: проблема определения
8. **Поветкина Е.А.** *(студентка 2 курса, гр. 23-01 (219), Орловского государственного института культуры)* Традиционная культура в структуре современной коммуникации
9. **Рязанов А.В.** *(преподаватель кафедры режиссуры и актёрского мастерства Хабаровского государственного института культуры)* Профессиональное становление актера в условиях современного театрального образования России
10. **Рязанов В.В**. *(преподаватель кафедры режиссуры и актёрского мастерства Хабаровского государственного института культуры)*, Особенности поиска художественного образа в живописи: первый год обучения мастерству режиссера
11. **Степанова О.Г.** (*магистрант 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*, зам. директора библиотеки *Тихоокеанского государственного института, г. Хабаровск* Социокультурное партнерство библиотеки и ВУЗа (на примере Тихоокеанского государственного университета)
12. **Тюрин А.В.** *(аспирант 2 курса кафедры культурологии и музеологии, преподаватель кафедры дирижирования,* *народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры* *Хабаровского государственного института культуры)* Ценность художественного образования в современной культуре
13. **Фан Чжоу** *(магистрант 2 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Традиционные китайские народные музыкальные инструменты: прошлое и настоящее
14. **ХоуЯн** *(магистрант 1 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Музыкальная тема Цзян Цзе в китайской опере
15. **Чжан Чжитан** *(магистрант 1 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Об эстетических особенностях оперы «Песнь о Мулан»
16. **Шан Хунвэй** *(магистрант 1 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Художественный анализ оперы «Тянь Е»
17. **Шемчук С.С.** *(ассистент-стажер 1 курса, преподаватель кафедры сценической речи Хабаровского государственного института культуры)* Особенности формирования профессиональной компетенции по овладению метода анализа художественного текста.
18. **Шереметьева Л.В.** *(магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* «Platonnika» как пример создания арт-пространства в Хабаровске
19. **Шереметьева М.А.** *(аспирант 1 курса кафедры культурологии и музеологии, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Игра в процессе культурной динамики
20. **Шэнь Ян** *(магистрант 1 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Анализ художественных особенностей оперы «Красный коралл»
21. **Ян Кайюань** *(магистрант 1 курса**кафедры искусствознания, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*): научный руководитель: **Алепко А.В.** *(доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры)* Музыкально-эстетический анализ концерта для скрипки с оркестром «Влюблённые бабочки»