

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета

от 27.01.2016, протокол № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

Хабаровский государственный

институт культуры

от 09.02.2016 № 24-06



ПОРЯДОК ПРИЕМА

**в детскую школу искусств федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры» на обучение по
дополнительным предпрофессиональным программам в области
искусств и дополнительным общеразвивающим программам**

г. Хабаровск
2016 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящий порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, хоровое пение, музыкальный фольклор, хореографическое творчество, театральное искусство) и дополнительным общеразвивающим художественно-эстетическим программам (фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, эстрадный вокал, народное пение, театральное искусство и хореографическое искусство) (далее – Порядок).

1.2. В соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а так же на организацию их свободного времени.

1.3. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.4. Приём на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, хоровое пение, музыкальный фольклор, хореографическое творчество, театральное искусство) проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности для освоения соответствующих образовательных программ и на дополнительные общеразвивающие художественно-эстетические программы (фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, эстрадный вокал, народное пение, театральное искусство и хореографическое искусство) проводится набор в течение года.

1.5. Для организации проведения приема в детскую школу искусств (далее – Школа) ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт) формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих.

1.6. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – комиссия) формируется по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

1.7. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяется Институтом.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием проводится с 16 апреля по 16 мая 2016 года, а при наличии свободных мест по дополнительным образовательным программам в области искусств до 24 августа 2016 года.

2.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа размещает на официальном сайте Института и на информационном стенде следующую информацию:

- Правила приема в Школу;
- Порядок приема в Школу;
- Перечень программ по дополнительному образованию детей в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Информацию о формах проведения отбора поступающих;
- Особенности проведения отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- Количество мест для приема по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств (фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, хоровое пение) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета Российской Федерации;
- Количество мест по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, хоровое пение, музыкальный фольклор, хореографическое творчество, театральное искусство) и дополнительным общеразвивающим художественно-эстетическим программам (фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, эстрадный вокал, народное пение, театральное искусство и хореографическое искусство) по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- Сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;

- Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;

- Образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих Школа проводит вступительные экзамены в форме прослушиваний, просмотров, показов, собеседование.

2.4. Школа самостоятельно устанавливает с учетом Федеральных государственных требований:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих по каждой форме проведения отбора;
- систему оценок, применяемую при проведении приема в Школе;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Установленные Школой требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающим, а так же система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программ дополнительного образования детей в области искусств.

2.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.7. Решение о результатах приема в Школу принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.8. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протоколы заседаний комиссии хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих в течение всего срока хранения личного дела.

2.9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения вступительных испытаний. Объявление о результатах осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а так же на официальном сайте Института.

2.10. Комиссия передает сведения об указанных результатах ректору Института или лицу его заменяющему не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

III. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом Института. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников Института, не входящих в комиссию по отбору поступающих в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему.

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведётся протокол.

IV. Повторное проведение отбора поступающих.

Дополнительный прием

4.1. Повторное проведение отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой.

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест до 24 августа, в том же порядке, что и отбор поступающих проводившийся в первоначальные сроки.