

## Список публикаций доцента кафедры ИМИиВИ Матвеевой Л.А.

Научные, научно-методические, творческие работы

1. Матвеева Л.А. Фортепианная культура Сибири и Дальнего Востока России (конец XVIII в. – 1980-е гг.): монография / Л.А. Матвеева. - Хабаровск: Изд-во «Частная коллекция», 2009. – 288с. — ISBN 978-5-91426-011-5
2. Матвеева Л.А. Фортепианная культура Сибири и Дальнего Востока России (конец XVIII в. – 1980-е гг.): учебное пособие (присвоен гриф ДВ РУМЦ) / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИК, 2017. – 177 с. — ISBN 978-5-91426-078-8
3. Матвеева Л.А., Юрченко И.В. Творческая монография «Музыка на века»: Отчетный концерт ассистента-стажера Ирины Юрченко 10 июня 2015 г. (класс доцента Л.А. Матвеевой). – Хабаровск: ХГИК, 2015. – 88:04 минут. - 8 с. + DVD Диск с видеозаписью концерта.
4. Матвеева Л.А. Творческая монография «Концерт камерно-инструментальной музыки» студентов класса доцента Л.А. Матвеевой из цикла «Его величество Ансамбль» (26 марта 2018). – Хабаровск: ХГИК, 2018. – 8 с. + DVD Диск с видеозаписью концерта.
5. Матвеева Л.А. Из истории фортепианной культуры союзных республик: сборник научных трудов Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова / Л.А. Матвеева. – Л., 1986. - С. 113-137.
6. Никитин А.А., Матвеева Л.А. Детская фортепианная музыка композиторов Дальнего Востока / А.А. Никитин, Л.А. Матвеева // Сборник пьес и методические рекомендации. – Хабаровск, 1986. – 2,5 п.л.
7. Матвеева Л.А. Работа над музыкальным произведением в классе фортепиано (на примере финала «Дальневосточного концерта» Ю.Я. Владимирова) / Л.А. Матвеева // Методические рекомендации в помощь организации самостоятельной работы студентов. Вып. 2. – Хабаровск, 1988. – С. 52-54.
8. Матвеева Л.А. Музыкальное образование на Дальнем Востоке в 1920-годы / Л.А. Матвеева // Культура на Дальнем Востоке. XIX – XX вв.: сборник научных работ. – Хабаровск: ХГИИК, 1993. – С. 12-17.

9. Матвеева Л.А. Фортепианная культура Дальнего Востока на рубеже XIX – XX вв. // Музыкальная культура Дальнего Востока. Вып. 1. / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ДВ СК РФ, 1994. – С. 22-32. – 0,5 п.л.
10. Матвеева Л.А. В фортепианных классах ХГИИК / Л.А. Матвеева // 30 лет Хабаровскому государственному институту искусств и культуры (Материалы. Исследования. Сообщения). – Хабаровск: ХГИИК, 1998. – С. 81-85.
11. Матвеева Л.А. Становление фортепианного исполнительства на Дальнем Востоке / Л.А. Матвеева // Из истории фортепианного исполнительства и педагогики дальневосточного региона России: сборник статей. – Хабаровск: ХГИИК, 1998. – С. 5-12.
12. Матвеева Л.А. Кафедра фортепиано ХГИИК: путь развития / Л.А. Матвеева // Из истории фортепианного исполнительства и педагогики дальневосточного региона России: Сборник статей. – Хабаровск: ХГИИК, 1998. – С. 22-26.
13. Матвеева Л.А. Работа в камерном классе / Л.А. Матвеева // Музыкальное образование на Дальнем Востоке России: сборник научно-методических работ. Вып. 3. – Хабаровск: ХГИИК, 2001. - С. 24-27.
14. Матвеева Л.А. Из истории музыкальной жизни и образования на Дальнем Востоке / Л.А. Матвеева // Музыкальное образование на Дальнем Востоке России: сборник научно-методических работ. Вып. 4. – Хабаровск: ХГИИК, 2002. - С. 6-12.
15. Матвеева Л.А. Работа над полифонией Д. Шостаковича на примере Прелюдии и фуги Ля мажор: методические рекомендации / Л.А. Матвеева. - Хабаровск: ХГИИК, 2003. – 19 С.
16. Матвеева Л.А. Работа над фортепианной техникой: учебно-методическое пособие по методике обучения игре на фортепиано. Часть I / Л.А. Матвеева. - Хабаровск: ХГИИК, 2005. - 43 с.
17. Матвеева Л.А. Работа над фортепианной техникой: учебно-методическое пособие по методике обучения игре на фортепиано. Часть II / Л.А. Матвеева. - Хабаровск: ХГИИК, 2005. – 32 с.
18. Матвеева Л.А. Работа над фортепианной техникой: учебно-методическое пособие по методике обучения игре на фортепиано. Часть III / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИИК, 2006. – 28 с.

19. Матвеева Л.А. Камерный ансамбль: Методические указания по самостоятельной работе студентов / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИИК, 2007. – 8 с.
20. Матвеева Л.А. Фортепианная культура Дальнего Востока в 1950-1980 годы / Л.А. Матвеева // История и культура Приамурья: научно-практический журнал. № 1(3). – Хабаровск, 2008. – с. 75-83.
21. Матвеева Л.А. К вопросу о воплощении национального и академического в фортепианной музыке дальневосточных композиторов / Л.А. Матвеева // Запад, Восток, Россия: Литература и культура на пороге XXI века: сборник науч. статей по материалам международного лингвокультурологического Форума «Язык культура: мосты между Европой и Азией» (15-18 сентября 2009 г) / под науч. ред. Е.В. Савеловой. – Хабаровск: Изд-во Дальневосточ. гос. гуманитар. ун-та, 2009. – С. 228-234.
22. Матвеева Л.А. Методика обучения игре на инструменте: учебно-методический комплекс дисциплины / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИИК, 2012. – 32 с.
23. Матвеева Л.А. Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-методический комплекс дисциплины / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИИК, 2012. – 44 с.
24. Матвеева Л.А. Камерный ансамбль: учебно-методический комплекс дисциплины / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИИК, 2012. – 32 с.
25. Матвеева Л.А. Исполнительская практика: учебно-методический комплекс дисциплины / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИИК, 2012. – 24 с.
26. Матвеева Л.А. Педагогическая практика: учебно-методический комплекс дисциплины / Л.А. Матвеева. – Хабаровск: ХГИИК, 2012. – 24 с.
27. Матвеева Л.А. От барокко до джаза: отзыв на концерт класса профессора А.Никитина 25 марта 2019 г. – Сайт ХГИК. - Хабаровск: ХГИК. - 07 апреля 2019 г.
28. Матвеева Л.А. Впечатления: отзыв на концерт магистрантов Лю Цин и В. Богословой 24 мая 2022 г. (класс профессора кафедры ИМИиВИ А.А. Никитина. – Сайт ХГИК. – 2 июня 2022 г

Публикации в сборниках:

1. Матвеева Л.А. Фортепианное исполнительство и педагогика в Сибири и на Дальнем Востоке в годы Великой Отечественной войны / Л.А. Матвеева // Национальные и социально-культурные процессы в СССР. История культуры советского общества: тезисы докладов Всесоюзной научной конференции. – Омск: ОГУ, 1990. – С. 97-99.
2. Матвеева Л.А. Некоторые проблемы фортепианной педагогики Сибири и Дальнего Востока в 80-е годы XX в. / Л.А. Матвеева // Советская культура и развитие человека: материалы Республиканской научно-практической конференции. – Пермь: ПГИК, 1991 г. – С. 165-168.
3. Матвеева Л.А. Фортепианное творчество композиторов Дальнего Востока в 60-80-е годы XX в. / Л.А. Матвеева // Культура, наука и образование народов Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: история, опыт, развитие / материалы Международной научно-практической конференции (Хабаровск. 2-5 октября 1995 г.). Вып.1. – Хабаровск: ХГИИК, 1995. – С. 103 -106.
4. Матвеева Л.А. Фортепианное образование в Сибири и на Дальнем Востоке в 1930-е годы / Л.А. Матвеева // Музыкальное образование на Дальнем Востоке России: сборник материалов научно-практической конференции. – Хабаровск: ХГИИК, 1998. – С. 22-26.
5. Матвеева Л.А. Обучение искусству концертмейстера / Л.А. Матвеева // Музыкальное образование на Дальнем Востоке России: тезисы докладов региональной научно-практической конференции. – Хабаровск: ХГИИК, 1998. – С. 87-89.
6. Матвеева Л.А. Музыкальное образование на Дальнем Востоке в начале XX века / Л.А. Матвеева // Культурный облик Хабаровска в XX веке: материалы городской научно-практической конференции. – Хабаровск, 1999. – С. 98-100.
7. Матвеева Л.А. Развитие фортепианного исполнительского искусства на Дальнем Востоке в 1930-е годы /Л.А. Матвеева // Музыкальная культура Дальнего Востока: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 40-летию Дальневосточной организации Союза Композиторов России. Вып. 2. – Хабаровск, 2001. - С. 67-70.
8. Л.А. Матвеева. Техническое развитие пианиста / Л.А. Матвеева // Проблемы подготовки кадров для сферы культуры и искусства: материалы

Всероссийской научно-практической конференции. Часть 4 (г. Хабаровск, 6-8 декабря 2001 г.). – Хабаровск: ХГИИК, 2001. – С. 76-78.

9. Матвеева Л.А. О некоторых вопросах взаимосвязи идеологии и музыки / Л.А. Матвеева // Проблемы и перспективы духовно-нравственного развития населения города Хабаровска в 2006-2015 гг.: материалы городской научно-практической конференции. – Хабаровск, 2005. - С. 78-80.

10. Матвеева Л.А. О судьбе музыкального образования на Дальнем Востоке / Л.А. Матвеева // Музыкальное образование на Дальнем Востоке: содержание, опыт, проблемы и перспективы: материалы региональной научно-практической конференции (Хабаровск - Комсомольск-на-Амуре, 28—30 марта 2007 г.). – Хабаровск: ХГИИК, 2007. - С. 30-37.

11. Матвеева Л.А. Вопросы специализации пианиста-педагога / Л.А. Матвеева // Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства Дальнего Востока: материалы региональной научно-практической конференции. – Хабаровск: ХГИИК, 2006. – С. 200-202.

12. Матвеева Л.А. Техническое развитие как важный компонент профессиональной подготовки специалиста-пианиста / Л.А. Матвеева // Состояние и проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства Дальнего Востока России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Хабаровск. 17-18 ноября 2010 года). Часть 2 / редкол.: С.Н. Скоринов (гл. ред), Л.В. Коренева (отв. ред.) и др. – Хабаровск: ХГИИК, 2010. – С. 176-179.

13. Матвеева Л.А. Сценическое волнение и способы его преодоления в контексте музыкального образования исполнителя-инструменталиста / Л.А. Матвеева // Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 45-летию Хабаровского государственного института искусств и культуры (Хабаровск. 16-17 апреля 2013 г.) / науч. ред. и сост. Е.В. Савелова. – Хабаровск: ХГИИК, 2013. - С. 201-204.

14. Матвеева Л.А. Подготовка пианиста к работе в камерном ансамбле / Л.А. Матвеева // Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке: материалы Международной научно-просветительской конференции (23-25 ноября 2015 г., г. Хабаровск) / науч. ред. Е.В. Савелова, С.Ю. Лысенко; сост. Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: ХГИИК, 2015. – С. 142-147. – ISBN 978-5-91426-063-4

15. Матвеева Л.А. Просветительство как фактор приобретения культурного и социального опыта в воспитании и деятельности музыканта-исполнителя / Л.А. Матвеева // Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства: трудоустройство и адаптация молодого специалиста: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Хабаровск. 25 мая 2017 г.) / науч. Ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. - Хабаровск: ХГИК, 2017. - С. 69-72. — ISBN 978-5-91426-090-0

16. Матвеева Л.А. Работа с иностранными студентами в классе камерного ансамбля / Л.А. Матвеева // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск. 25 декабря 2017 г.) / отв. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. - Хабаровск: ХГИК, 2017. - С. 124-127. — ISBN 978-5-91426-089-4

17. Матвеева Л.А. Музыкант-исполнитель и некоторые вопросы драматургии / Л.А. Матвеева // Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск. 24-25 октября 2018 г.) /гл. ред. Скоринов С.Н., науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. - Хабаровск: ХГИК, 2019. - С. 172-176. — ISBN 978-5-91426-104-4

18. Матвеева Л.А. Специфика работы над полифонией с иностранными студентами / Л.А. Матвеева // Современное музыкальное образование - 2018: материалы XVIII международной научно-практической конференции. Вып. 2 / под общ. ред. И.Б. Горбуновой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. - С. 229-231. — ISBN 978-5-6043374-7-9

19. Матвеева Л. А. Фольклорные стилевые традиции в фортепианной музыке композиторов Дальнего Востока 1960–1980-х гг. / Л.А. Матвеева // II Сибирский форум фольклористов: к 90-летию со дня рождения А. Б. Соктоева, основателя серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: тезисы докладов (г. Новосибирск, 18-20 октября 2021 г.) / отв. ред. Е. Н. Кузьмина. - Новосибирск: Алекспресс, 2021. - С. 82-85. — ISBN 978-5-6047046-3-9

20. Матвеева Л. А. Онлайн участие во II Сибирском Форуме фольклористов. Видео-презентация доклада «Фольклорные стилевые традиции в

фортепианной музыке композиторов Дальнего Востока 1960–1980-х гг.». Участие в прениях (Сертификат и полная видеозапись участия во втором дне работы Форума имеется). – г. Новосибирск: Сибирское отделение РАН, 18-20 октября 2021.

21. Матвеева Л.А. Формирование профессиональных компетенций бакалавров института культуры в процессе изучения курса «Подготовка к концертному выступлению» (Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Л.А. Матвеева // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции (г. Хабаровск 17 декабря 2021 г.) / Министерство культуры Российской Федерации, Хабаровский государственный институт культуры [и др]; ред. Савелова Е.В., сост. Лунегова Е.Н. - Хабаровск: [б.и], 2022. - С. 25-29. — ISBN 978-5-91426-116-7

22. Матвеева Л.А., Захарченко В.С. Художественный мир детства в творчестве композиторов Дальнего Востока России / Матвеева Л.А. Захарченко В.С. // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сб. науч. ст. / Кемеров. гос. ин-т культуры; ред. кол.: А. В. Шунков (гл. ред.); сост. и науч. ред.: И. Г. Умнова, Н. В. Поморцева; пер. О. В. Ртищевой. Вып. 9. – Кемерово: КемГИК, 2022. - С. 112-120. — ISBN 978-5-8154-0277-5 — ISBN 978-5-8154-0635-3

Студенческие работы, написанные под руководством

Матвеевой Л.А. и опубликованные

в сборниках в соавторстве:

1. Матвеева Л., Бородин В. Принципы фортепианной аппликатуры / Л. Матвеева, В. Бородин // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции (г. Хабаровск, 20 ноября 2019 г.) / науч. редактор Е.В.Савелова. - Хабаровск: ХГИК, 2019. - с. 137-142. — ISBN 978-5-91426-109-9

2. Матвеева Л.А., Чжан Мэйсинь. Работа над звуком / Л.А. Матвеева, Чжан Мэйсинь // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского

региона: материалы Международной научно-практической конференции (г. Хабаровск, 20 ноября 2019 г.) / науч. редактор Е.В.Савелова. - Хабаровск: ХГИК, 2019. - С. 200-205. — ISBN 978-5-91426-109-9

3. Матвеева Л.А., Виноградова Е.В. Роль ансамблевого музицирования на начальном этапе обучения // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (г. Хабаровск, 27 апреля 2021 г.) / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова; Министерство культуры Российской Федерации, Хабаровский государственный институт культуры. - Хабаровск: [б.и], 2021. - с. 92-96.— ISBN 978-5-91426-114-3.

4. Матвеева Л.А., Истомина Е.А. Игра по нотам; чтение с листа / Л.А Матвеева., Е.А. Истомина // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (г. Хабаровск. 27 апреля 2021 г.) / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова; Министерство культуры Российской Федерации, Хабаровский государственный институт культуры. — Хабаровск: [б.и], 2021. - С. 96-101.— ISBN 978-5-91426-114-3.

5. Матвеева Л.А., Прокуророва В.А. Педагогические технологии в работе над фортепианным репертуаром как основа реализации дидактической концепции развития учащегося ДШИ обучения / Л.А Матвеева., В.А. Прокуророва // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (г. Хабаровск. 27 апреля 2021 г.) / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова ; Министерство культуры Российской Федерации, Хабаровский государственный институт культуры. - Хабаровск : [б.и], 2021. - С. 101-106. — ISBN 978-5-91426-114-3.

6. Матвеева Л.А., Овчинникова М.Л. Особенности работы с учащимися фортепианных классов ДШИ в условиях инклюзивного обучения / Л.А Матвеева., М.Л. Овчинникова // Современное музыкальное образование—2020 (г. Санкт-Петербург, 2-4 декабря 2020 г.): материалы XIX международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И.Б. Горбуновой. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – С. 283-286. — ISBN 978-6-8064-3119-7.

7. Матвеева Л. А., Прокуророва В.А. Чтение с листа на уроках фортепиано как один из аспектов развивающего обучения в ДШИ / Л. А. Матвеева, В.А. Прокуророва // Современное музыкальное образование–2020 (г. Санкт-Петербург, 2-4 декабря 2020 г.): материалы XIX международной научно-практической конференции / Под общ. Ред. И.Б. Горбуновой. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – С. 280-283. — ISBN 978-5-91426-114-3.

Работы, сданные в печать в 2022 г.:

1. Матвеева Л.А. Стиль времени: к вопросу о музыкальной стилистике Владимира Ребикова // III Всероссийская научно-протетическая конференция с международным участием «Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке, посвященная Году культурного наследия народов России (г. Хабаровск. 10-11 ноября 2022 г.). – Хабаровск: ХГИК, 2022.

2. Меренкова В.В., Матвеева Л.А. Презентация по теме «Всеволод Задерацкий: возвращение в жизнь» // III Всероссийская научно-протетическая конференция с международным участием «Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке, посвященная Году культурного наследия народов России (г. Хабаровск. 10-11 ноября 2022 г.). – Хабаровск: ХГИК, 2022.