

Направления и результаты научной деятельности

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Перечень научных направлений, в рамках которых ведется научная деятельность	Количество НПР, принимающих участие в научной деятельности	Количество студентов, принимающих участие в научной деятельности	Количество изданных монографий* научно-педагогических работников за последний год	Количество изданных и принятых к публикации статей в изданиях за последний год, рекомендованных ВАК /зарубежных для публикации научных работ за последний год	Количество патентов, полученных на разработки за последний год: российских / зарубежных	Количество свидетельств о регистрации объекта интеллектуальной собственности, выданных на разработки за последний год: российских / зарубежных	Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника организации (в приведенных к целочисленным значениям ставок)
Высшее образование – Бакалавриат									
44.03.01	Педагогическое образование	Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание	6	7	0	3/0	0	0	6,8
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотекведения, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	16	1	0/0	0	0	7,1
51.03.01	Культурология	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотекведения, музееведения, прикладной и общей культурологии	7	16	0	7/0	0	0	12,8
51.03.02	Народная художественная	Театральное искусство на	8	14	12	0/0	0	0	6,5

	культура	Дальнем Востоке: история, теория, методика							
51.03.03	Социально- культурная деятельность	Теория, методика и организация социально- культурной деятельности, библиотекосведе ния, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	18	0	3/0	0	0	8,1
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория, методика и организация социально- культурной деятельности, библиотекосведе ния, музееведения, прикладной и общей культурологии	7	6	0	7/0	0	0	8,3
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика	5	11	1	1/0	0	0	7,4
51.03.06	Библиотечно- информационная деятельность	Теория, методика и организация социально- культурной деятельности, библиотекосведе ния, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	12	0	0/0	0	0	12,8
52.03.01	Хореографическое искусство	Хореографическо е искусство на Дальнем Востоке: теория и практика	6	11	3	0/0	0	0	8,2
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Музыкальная культура и	5	6	0	3/0	0	0	5,3

		музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	6	6	0	3/0	0	0	6,2
53.03.03	Вокальное искусство	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	5	3	0	3/0	0	0	5,6
53.03.04	Искусство народного пения	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	5	5	1	3/0	0	0	5,7
53.03.05	Дирижирование	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	5	2	0	3/0	0	0	6,7
Высшее образование – Специалитет									
52.05.01	Актерское искусство	Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика	5	9	9	0/0	0	0	7,3
Высшее образование – магистратура									
44.04.01	Педагогическое образование	Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое	6	4	0	3/0	0	0	12,3

		воспитание							
51.04.01	Культурология	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	7	3	0	7/0	0	0	12,8
51.04.02	Народная художественная культура	Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание	7	2	0	7/0	0	0	6,5
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии	5	5	0	0/0	0	0	12,8
52.04.01	Хореографическое искусство	Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика	6	1	3	0/0	0	0	8,2
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	6	2	2	3/0	0	0	6,2
53.04.04	Дирижирование	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России,	5	2	1	3/0	0	0	6,7

		история музыки							
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре									
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	3	4	0	7/0			12,8
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	Виды искусства (музыкальное искусство)	2	1	0	3/0			6,8
5.10.4	Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение	Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение	2	2	0	0/0			12,8
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке									
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	3	2	0	3/0	0	0	6,7
53.09.05	Искусство дирижирования	Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки	2	1	0	3/0	0	0	6,7

*В том числе творческих монографий