



Хабаровский государственный институт культуры

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

КОНКУРС ЭССЕ СТУДЕНТОВ ХГИК ПО ГУМАНИТАРНЫМ ПРОБЛЕМАМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

8-28 февраля 2022 года

Целью конкурса является активизация самостоятельной исследовательской деятельности студентов; формирование навыков создания коротких высказываний (текстов), содержащих личную точку зрения студента; стимулирование познавательной, научной и творческой активности студентов.

Темы эссе представлены в формате вопросов проблемно-дискуссионного характера (для эссе нужно выбрать один вопрос):

❖ Прокомментируйте следующее высказывание: «Опасность не в том, что компьютер однажды начнет мыслить, как человек, а в том, что человек однажды начнет мыслить, как компьютер». Какие черты современной культуры позволяют согласиться с этими словами, а какие им противоречат? В каких современных фильмах затрагивается эта проблема и как решается?

❖ Как показано в одном из классических фильмов Уилла Смита «Я, робот», серьезная проблема искусственного интеллекта в том, что он может повлиять на судьбу человечества. Вдруг однажды мы проснемся и обнаружим, что созданные нами машины стали намного умнее нас, и мы не в силах их больше контролировать? Как, по-вашему, мы сможем гарантировать нашу безопасность от искусственного интеллекта?

❖ Сейчас никто не возмутится, если вы обидите своего голосового помощника, но если вы будете плохо обращаться с собакой, вас осудят. А этично ли обижать искусственный интеллект, если он способен чувствовать обиду? Нормально ли оставить искусственный интеллект без общения надолго, если он способен чувствовать одиночество? А можно использовать его как домашнее животное? А как слугу? А кто это будет контролировать и как, ведь это программа, которая работает и «живет» в вашем «смартфоне»? Какие ключевые подходы к этике использования искусственного интеллекта уже существуют или понадобятся в ближайшем будущем?

Виды эссе

1. Эссе-описание.
2. Эссе-рецензия.
3. Научно-публицистическое эссе.
4. Литературно-критическое эссе.
5. Художественное эссе.
6. Философское эссе.

Основные календарные сроки конкурса:

Прием конкурсных работ – 8-21 февраля 2022;

Рассмотрение конкурсных работ Жюри конкурса – 22 – 25 февраля 2022;

Оглашение результатов конкурса – 28 февраля 2022.

Конкурсная работа и заявка участника направляется до 21.02.2022 на e-mail: nir@hgiik.ru.

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие конкурсных работ теме конкурса;
- наличие собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- содержательное наполнение и разработанность темы;
- актуальность представленной информации, оригинальность ее представления (работа представляется на конкурсе впервые).
- структура, логичность, последовательность, простота восприятия и усвоения информации.
- практическая значимость и привлекательность представленного материала.

Требования к конкурсным работам:

- предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме.
- участники конкурса выполняют работу самостоятельно.
- оригинальность текста не менее 75%.
- работа отправляется в формате .docx или .doc, допускается любой иллюстративный материал. Объем работы — не более 10 страниц формата А4, интервал 1,5, шрифт – Times New Roman, цвет - черный, размер - 14 пт.
- от каждого участника на Конкурс может быть отправлена одна работа.