министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ

План утвержден Ученым советом вуза ПЛАН

Ректор			С.Н.	Скоринов
"	"	20	г.	

Протокол № 10 от 26.04.2023

53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство

по программе магистратуры

Программа магистратуры: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра:

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

пвалификация. магистр	
Форма обучения: Заочная форма	
Срок получения образования: 2 г. 6 м.	

2023 Год начала подготовки (по учебному плану) 2023-2024 Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО
художественно-творческий	Проректор по учебной, н
педагогический	международной деятель
	Начальник отдела орган образовательной деятел
	Лекан

COLIACODANO	
Проректор по учебной, научной и международной деятельности	/ Е.В. Савелова/
Начальник отдела организации образовательной деятельности	/ Н.В. Суберляк/
Декан	/ О.А. Ильяшевич/
Зав. кафедрой	/ Н.Ф. Семенова/
Руководитель магистерской программы	/ Н.Ф. Семенова/

План Учебный план магистратуры 'gz530401_23_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки

Parish register Parish reg	ı ıılar	1 7 7CUN	ый план магистратуры	92330 4 01																		101	<i>y</i>												
with the fine the fine the properties of the pro	-	-	-	Фор	ма конт	роля	з.е.		Ито	го акад.ч	асов																								
Section Sect		Индекс	Наименование		Зачет	Зачет с оц.	Факт			СР				Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	TK			Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	тк						
Section Sect	Блок 1.Д	Јисциплины ((модули)		68	2448	222	2068	158		41										16	78	10	24		1256		92							
**** *********************************							31	1116	108	928	80		20										10	40	6	16		590		58					
Part	+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			2	72	6	57	9		2											6				57		9	Э				
Signature Sign	+	Б1.О.02		1			3	108	8	91	9		3										2	6				91		9	Э				
No. 1.0.5	+	Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	1			3	108	12	87	9		3										2	6	4			87		9	э				
1	+	Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности		1		2	72	10	58	4		2										4	4	2			58		4	3				
Marchine 10.00 Arconformer 12 14 15 15 15 15 15 15 15	+	B1.O.05	Деловой русский язык	1			2	72	6	57	9		2										2	4				57	ш	9	Э				
*** **********************************			Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		2		2	72																											
Section Sect			Специальный инструмент																							16			ш		Э				
Heat	+	Б1.О.08	Ансамбль	12																									$oldsymbol{\sqcup}$	_	Э				
State Stat	Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ний			37	1332	114	1140	78		21										6	38	4	8		666		34					
No.	+	Б1.B.01	Освоение современного репертуара для гитары	2	1		6	216	20	183	13		3											10				94		4	3				
+ 18.8 - 18.0 18.0			произведений для гитары		1																														
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	+	51.B.03		12			7	252	16	218	18		4											8				127	ш	9	Э				
6 5 Современня музыкальнов педагогика 8 2 7 7 4			дисциплин в высшей школе																				4	4	4						Э				
4 Б1.5 ДВ 01 Диминивния (модули) по выбору 1 ДВ-1) 2 1 3 108 6 98 4 1 1 1 1 1 2 1 3 108 6 98 4 1 2 2 3 108 6 98 4 1 1 1 1 2 3 108 6 98 4 1 1 1 2 3 108 28 6 278 4 1 1 1 2 2 4 2 8 1 2 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 </td <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>8</td> <td></td> <td>60</td> <td>ш</td> <td>4</td> <td>3</td>				2									2													8		60	ш	4	3				
	+	51.B.06	Современная музыкальная педагогика		2		2	72	14	54	4																		ш	Щ	\vdash				
61.8.18.8.01.02 Эмертетика музыкального токуриства 2 1 3 108 6 98 4 9 4 1 1 1 2 1 3 108 6 98 4 9 8 1 1 1 2 8 28 6 278 4 8 8 1 1 1 2 8 28 6 278 4 8 9 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9																																			
4 51.8.月.9.2. Аксциплини (нодум) по выбору 2 (Дв.2.) 1 8 2.88 6 278 4 8 8 9											_																		ш	Щ	\vdash				
+ 51.8. ДВ. О. О. Производственная практика (испонительского токставных отношения) - 51. В. ДВ. О. О. Производственная практика (испонительского токставных отношения) - 51. В. ДВ. О. О. Производственная практика (испонительского токставных отношения) - 51. В. ДВ. О. О. Производственная практика (испонительского токставных отношения) - 51. В. ДВ. О. О. Производственная практика (испонительского токставных отношения) - 51. В. ДВ. О. О. Производственная практика (испонительского токставных отношения) - 51. В. ДВ. О. О. О. Производственная практика (испонительского токставных отношения) - 51. В. О.	-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		2		3	108	6	98	4																		ш	Щ	\vdash				
- В.В.Д.В.С. 20 Приктичесие навыи сцеического поведения и в в в в в в в в в в в в в в в в в в	+	Б1.В.ДВ.02			1		8	288	6	278	4		8										2	4				278		4					
Подражения вод подражения практика (исполнительская) а 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	+	Б1.В.ДВ.02.01			1		8	288	6	278	4		8										2	4				278		4	3				
Обоватечный честине и преверательных отношения выпусной квагификационной работы 1 2 1 1 1	-		Практические навыки сценического поведения		1																		2	4							3				
H 52.01(V) Учебная практика (исполнительская) П 1 П 12 Н32 Н32 Н3									6			4																_		_					
## 62.0.02(П) Производственная практика (медпогическая))(-6		٠,																								${m H}$						
На бало Производственная практика (исполнительская) говоров об таков производственная практика (исполнительская) говоров об таков производственная практика (исполнительская) говоров об таков производственная практика (производственная практика (практика (пра	+	1,7			1	2							12															420		4	3				
Насть, формируемы участниками образовательных отношений: 12 432 6 417 9 4 8 6 1 9 4 8 6 1 9 4 8 9 8 9 8 9 8 9 9 4 9 <td>+</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>23</td> <td>9</td> <td>324</td> <td></td> <td></td> <td>18</td> <td></td> <td>П</td> <td>\vdash</td> <td></td>	+					23	9	324			18																		П	\vdash					
+ 52.8.01(п) Производственная практика (преддипломная) 3 12 432 6 417 9 4 8 9 9 9 4 9 <td>Часть, ф</td> <td>ормируемая</td> <td>участниками образовательных отношен</td> <td>ний</td> <td></td> <td></td> <td>12</td> <td>432</td> <td>6</td> <td>417</td> <td>9</td> <td>4</td> <td></td>	Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ний			12	432	6	417	9	4																							
+ 53.01(г) Подготовка к сдаче и сдача государственного зказмена 3 108 <td>+</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td></td> <td>П</td> <td></td>	+					3																								П					
+ 53.01(г) Подготовка к сдаче и сдача государственного зказмена 3 108 <td>Блок 3.Г</td> <td>осударствен</td> <td>ная итоговая аттестация</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>9</td> <td>324</td> <td>30</td> <td>294</td> <td></td>	Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	324	30	294																									
то при выпусной квалификационной работы ФТД.Факультативные дисциплины 4 ФТД.01 Современные проблемы художественной 2 2 72 8 60 4			Подготовка к сдаче и сдача государственного																																
+ ФТД.01 Современные проблемы художественной интерпретации 2 2 72 8 60 4 10 0	+	Б3.02(Д)					6	216	30	186																									
+ ФТД.01 Современные проблемы художественной интерпретации 2 2 72 8 60 4 1	ФТД.Фан	культативные	е дисциплины	_			5	180	18	154	8							_																	
+ ФТД.02 Теория и эстетика современного искусства 2 3 108 10 94 4	+		Современные проблемы художественной		2																														
	+	ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства		2		3	108	10	94	4																								

T IJ IGIT	н учесный план магистратуры усоочот_25_мийи.ріх, код направлен													7171	0.0	7.01	, mp	огр	aiviiv	iu iv	iai ri		Курс 3	, DI .	Du,	п, а	INIC	рдс	J11 V	1 011	<i>y</i> , , ,	ЮС									
-	- Зимняя сессия												Ле	тняя сес	сия				-					Зимняя	я сессия				Курсэ		Закре Летняя сессия ленна										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	тк	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	TK	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	и	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	тк	Конт роль	Формы контр.	Код	
27										8	54	8	24		812		66																								
11										4	14	2	16		338		22																								
									-																														igwdapprox	10	
																																								8	
																																								2	
																																								10	
																																								10	
2										4	4	2			58		4	3																						8	
5									-				16		155		9	Э																					ш	1	
4 16										4	10 40	6	8		125 474		9	э																						1	
3											10				89		9	э																						1	
2											12				51		9	э																						1	
3											8				91		9	Э																						1	
																																								2	
3													8		91		9	Э																						1	
2									-	2	10	2			54		4	3																					Ш	2	
3										2		4			98		4																						Ш	<u> </u>	
3									1	2		4			98 98		4	3																					₩	2	
									1			7			50		7	3																					\vdash		
																																							\vdash		
																																							$\vdash\vdash$	2	
14															486		18		17												4	4			2	588		18		2	
14															486		18		5																_	171		9			
																																								1	
10															351		9	0																						1	
4															135		9	o	5																	171		9	0	1	
																			12												4	4			2	417		9			
								<u></u>	_										12									<u> </u>			4	4			2	417		9	0	1	
																			9																30	294					
								ļ											3									ļ								108			\sqcup	1	
																			6																30	186				1	
5										10	4	4			154		8																								
2										4	2	2			60		4	3																						2	
3				l	l					6	2	2			94		4	3							į.				į.	l						l			ш	2	