министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

С.Н. Скоринов

/ О.А. Ильяшевич/

/ Н.Ф. Семенова/

Ректор _

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План утвержден Ученым советом вуза

20 Протокол № 10 от 26.04.2023 по программе магистратуры 53.04.04 <u>Дирижирование</u> Программа Дирижирование оркестром народных инструментов магистратуры: Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности Квалификация: магистр Год начала подготовки (по учебному плану) 2023 2023-2024 Учебный год Форма обучения: Очная форма Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017 Срок получения образования: 2 г. Код Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты 01 ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА 01.003 ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ 28.08.2018 г. № 52016 СОГЛАСОВАНО Типы задач профессиональной деятельности художественно-творческий Проректор по учебной, научной и педагогический международной деятельности / Е.В. Савелова/ Начальник отдела организации образовательной деятельности / Н.В. Суберляк/

Декан

Зав. кафедрой

План Учебный план магистратуры 'g530404_23_Дириж.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки

ıııar	1 7 4 COH	ый план магистратуры	go	JU4	U 4 _	<u>دی_</u>	цири	ιж.μ	, K	од г	ιαιιρ	aBIR	тин	1 00.	.04.0	U 4 , I	ιμυι	pai	iivia	wai			уры	. ді	ирих	жир	UBai	пис	орк
-	-	-	Фор	Форма контроля			e.	-	Итого акад.часов						Курс 1 Семестр 1 Семестр 2														
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	TK	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	TK	Конт
Блок 1.Д	цисциплины	(модули)				60	60		2160	2160	973	986	201	16	40	152	4	40	253	39	48	22	44	203	26	80	336	38	65
Обязате	льная часть				27	27		972	972	467	426	79	10	26	68	4	26	174	31	31	10	24	76	26	40	130	33	31	
+	Б1.О.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2			4	4	36	144	144	84	51	9	2	10	18			35	9		2		42			16	5	9
+	Б1.О.02	Педагогика и психология музыкального образования	12			4	4	36	144	144	65	61	18	1	4	6	4		13		9	3	10	20	12		48	9	9
+	Б1.О.03	Методология исследовательской деятельности		2		3	3	36	108	108	54	50	4									3	14	14	14		50	12	4
+	Б1.О.04	Деловой русский язык	1			3	3	36	108	108	39	60	9	3	12	16			60	11	9							ــــــ	
+	Б1.О.05	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		3		2	2	36	72	72	28	40	4																
+	Б1.0.06	Деловой иностранный язык	1			3	3	36	108	108	39	60	9	3		28			60	11	9							Ь	
+	Б1.О.07	Дирижирование	24	13		8	8	36	288	288	158	104	26	1				26	6		4	2				40	16	7	9
	ть, формируемая участниками образовательных отноше					33	33	26	1188	1188	506	560	122	6	14	84		14	79	8	17	12	20	127		40	206	5	34
+	51.B.01	Фортепиано	3	2		3 5	3 5	36	108	108	31	64 38	13	١.		20			,	,	_	1		42		19	13 21	├─	9
+	51.B.02 51.B.03	Оркестровый класс Ансамбль	24 34	13		4	4	36 36	180 144	180 144	116 72	38 46	26 26	1		28 14			13	5	4	2	-	42 21			11	├	4
+	51.B.04		13	2		4	4	36	144	144	55	67	22	1		14		14	12	1	9	1		21		21	6	5	4
+	51.B.05	Чтение и анализ партитур Изучение репертуара ОРНИ		2		5	5	36	180	180	114	53	13	1		28		17	8	-	_	2	-	42		21	26		4
+	51.B.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3			2	2	36	72	72	28	35	9			20											20		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		3	3		108	108	20	84	4																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства		4		3	3	36	108	108	20	84	4																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		4		3	3	36	108	108	20	84	4																
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			7	7		252	252	70	173	9	2	14	14			44			5	20	22			129		9
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально- исполнительского текста	2			7	7	36	252	252	70	173	9	2	14	14			44			5	20	22			129		9
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	2			7	7	36	252	252	70	173	9	2	14	14			44			5	20	22			129		9
	Трактика				51	51		1836	1836	223	1564	49	9		4			260	56	4	13		4			438	17	9	
+	Б2.0.01(У)	Violence programs (venogramson even)		1	<u> </u>	51 9	51 9	36	1836 324	1836 324	223 60	1564 260	49	9		4			260 260	56 56	4	13		4			438	17	9
+	52.O.02(Π)	Учебная практика (исполнительская) Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		1	234	24	24	36	864	864	33	804	27	,		7			200	30	7	13		4			438	17	9
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			3	6	6	36	216	216	85	122	9																
+	Б2.0.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	12	12	36	432	432	45	378	9																
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	30	294																	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108																	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	30	186																	
ФТД.Фа	культативы					4	4		144	144	72	68	4									2	32	8	4		28		
+	ФТД.01	Современные музыкально-педагогические технологии		2		2	2	36	72	72	44	28										2	32	8	4		28		
+	ФТД.02	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства		3		2	2	36	72	72	28	40	4																

План Учебный план магистратуры 'g530404_23_Дириж.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки

лан Учебный план магистратуры 'g530404_23_Дириж.рі												4_2	э_д	іх, код направления ээ.υ4.υ4, программа магистра					
Курс 2 Семестр 3 Семестр 4												стр 4		Закрепленная кафедра	-				
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	тк	Конт	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	TK	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
13	28	92	6	66	228		48	9	10	50	6	30	169	19	40				
4	14	8	6	40	68		8	3				30	54	15	9		Kadana 6.6	OПK-4	
																8	Кафедра библиотечно- информационной деятельности,		
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	OПК-1; УК-2; ОПК-3	
																10	Кафедра культурологии и музеологии	ONK-4; YK-6; YK-1	
																10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4	
2	14	8	6		40		4									8	Кафедра библиотечно- информационной деятельности,	УК-5; УК-3	
																10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4	
2				40	28		4	3				30	54	15	9	1	Кафедра дирижирования, народного	ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; УК-6	
9	14	84		26	160		40	6	10	50	6		115	4	31			ПК-5	
2				12	51		9	<u> </u>									Кафедра искусствоведения,	ΠK-2; ΠK-1	
1		28			4		4	1		16			11		9	1	Кафедра дирижирования, народного	ΠΚ-2; ΠΚ-1	
2		14		14	13 49		9	1		18			9		9	1	Кафедра дирижирования, народного	ПК-2	
1		28		14	8		9	1		16			11		9	1	Кафедра дирижирования, народного	ΠK-2; ΠK-1	
								1		10			11		9		Кафедра дирижирования, народного Кафедра дирижирования, народного	ΠK-5; ΠK-4; ΠK-3	
2	14	14			35		9									1	и эстрадного музыкального искусства		
								3	10		6		84	4	4			ПК-2	
								3	10		6		84	4	4	2	Кафедра искусствоведения,	ПК-2	
								3	10		6		84	4	4	2	Кафедра искусствоведения,	ПК-2	
																		ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3	
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	ΠK-4; ΠK-5; ΠK-1; ΠK-3	
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	ΠK-4; ΠK-5; ΠK-1; ΠK-3	
12		8			322	84	18	17		8			544	42	18				
12		8			322	84	18	17		8			544	42	18				
																1	Кафедра дирижирования, народного	ΠK-2; ΠK-1	
6		4			200	3	9	5		4			166	1	9	1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	nk-5	
6		4			122	81	9									1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ΠK-5; ΠK-4	
								12		4			378	41	9	1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2	
								9				30	294						
								3					108			1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ONK-1; VK-6; ONK-2; ONK-4; ONK-3; VK-2; VK-1; VK-3; VK-5; VK-4	
								6				30	186			1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2	
2	18	4	6		40		4												
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	УК-1; ПК-5	
2	18	4	6		40		4									2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	ПК-5; УК-1; ПК-1; ПК-4	