

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Соринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2023

Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА                                                                                           |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ                                                          |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

| -                                                               | -          | -                                                                 | Форма контроля |           |             |    |        | з.е.      | Итого акад.часов |            |             |            |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|-------------|----|--------|-----------|------------------|------------|-------------|------------|------------|
| Считать в плане                                                 | Индекс     | Наименование                                                      | Экзамен        | Зачет     | Зачет с оц. | КР | Контр. | Факт      | По плану         | Конт. раб. | СР          | Конт роль  | Пр. подгот |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |            |                                                                   |                |           |             |    |        | 214       | 7704             | 770        | 6498        | 436        |            |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |            |                                                                   |                |           |             |    |        | 128       | 4608             | 499        | 3836        | 273        |            |
| +                                                               | Б1.О.01    | Философия                                                         | 2              |           |             |    |        | 3         | 108              | 14         | 85          | 9          |            |
| +                                                               | Б1.О.02    | <b>История</b>                                                    | <b>2</b>       | <b>11</b> |             |    |        | <b>8</b>  | <b>288</b>       | <b>80</b>  | <b>191</b>  | <b>17</b>  |            |
| +                                                               | Б1.О.02.01 | Всеобщая история                                                  |                | 1         |             |    |        | 2         | 72               | 10         | 58          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.02.02 | История России                                                    | 2              |           |             |    |        | 4         | 144              | 58         | 77          | 9          |            |
| +                                                               | Б1.О.02.03 | Основы российской государственности                               |                | 1         |             |    |        | 2         | 72               | 12         | 56          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.03    | Иностранный язык                                                  | 1              |           |             |    |        | 5         | 180              | 18         | 153         | 9          |            |
| +                                                               | Б1.О.04    | <b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b> |                | <b>12</b> |             |    |        | <b>5</b>  | <b>180</b>       | <b>16</b>  | <b>156</b>  | <b>8</b>   |            |
| +                                                               | Б1.О.04.01 | Безопасность жизнедеятельности                                    |                | 1         |             |    |        | 2         | 72               | 6          | 62          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.04.02 | Основы военной подготовки                                         |                | 2         |             |    |        | 3         | 108              | 10         | 94          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.05    | Физическая культура и спорт                                       |                | 1         |             |    |        | 2         | 72               | 6          | 62          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.06    | Основы правовых знаний                                            |                | 5         |             |    |        | 2         | 72               | 8          | 60          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.07    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации   |                | 5         |             |    |        | 2         | 72               | 12         | 56          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.08    | Педагогика и психология                                           |                | 2         |             |    |        | 2         | 72               | 8          | 60          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.09    | Основы культурологии                                              |                | 1         |             |    |        | 2         | 72               | 6          | 62          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.10    | Мировая художественная культура                                   | 1              |           |             |    |        | 2         | 72               | 18         | 45          | 9          |            |
| +                                                               | Б1.О.11    | Экономика культуры                                                |                | 2         |             |    |        | 2         | 72               | 6          | 62          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.12    | Информационные технологии в профессиональной деятельности         |                | 1         |             |    |        | 2         | 72               | 16         | 52          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.13    | Основы социально-культурного проектирования                       |                | 4         |             |    |        | 2         | 72               | 26         | 42          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.14    | Специальный инструмент                                            | 12345          | 45        |             |    |        | 20        | 720              | 60         | 607         | 53         |            |
| +                                                               | Б1.О.15    | Компьютерные музыкальные программы                                |                | 5         |             |    |        | 2         | 72               | 8          | 60          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.16    | Сольфеджио                                                        | 2              |           |             |    |        | 5         | 180              | 16         | 155         | 9          |            |
| +                                                               | Б1.О.17    | Гармония                                                          |                | 3         |             |    |        | 3         | 108              | 12         | 92          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.18    | Музыкальная форма                                                 |                | 4         |             |    |        | 3         | 108              | 12         | 92          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.19    | Полифония                                                         |                | 3         |             |    |        | 3         | 108              | 14         | 90          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.20    | История зарубежной музыки                                         | 3              | 2         |             |    |        | 5         | 180              | 16         | 151         | 13         |            |
| +                                                               | Б1.О.21    | История отечественной музыки                                      | 3              | 3         |             |    |        | 6         | 216              | 20         | 183         | 13         |            |
| +                                                               | Б1.О.22    | Музыка второй половины XX - начала XXI века                       |                | 4         |             |    |        | 3         | 108              | 12         | 92          | 4          |            |
| +                                                               | Б1.О.23    | Методика обучения игре на инструменте                             | 4              |           |             |    |        | 4         | 144              | 16         | 119         | 9          |            |
| +                                                               | Б1.О.24    | История исполнительского искусства (по профилю)                   |                | 3         |             | 3  |        | 3         | 108              | 15         | 69          | 24         |            |
| +                                                               | Б1.О.25    | Изучение педагогического репертуара                               | 4              |           |             |    |        | 7         | 252              | 14         | 229         | 9          |            |
| +                                                               | Б1.О.26    | Музыкальная педагогика и психология                               | 4              | 3         |             |    |        | 5         | 180              | 16         | 151         | 13         |            |
| +                                                               | Б1.О.27    | Ансамбль                                                          | 45             | 4         |             |    |        | 18        | 648              | 26         | 600         | 22         |            |
| +                                                               | Б1.О.28    | Теория музыки                                                     |                | 1         |             |    |        | 2         | 72               | 8          | 60          | 4          |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |            |                                                                   |                |           |             |    |        | <b>86</b> | <b>3096</b>      | <b>271</b> | <b>2662</b> | <b>163</b> |            |
| +                                                               | Б1.В.01    | Концертмейстерский класс                                          | 4              | 234       |             |    |        | 14        | 504              | 34         | 449         | 21         |            |
| +                                                               | Б1.В.02    | Изучение камерно-инструментального репертуара XX - XXI века       | 34             |           |             |    |        | 7         | 252              | 16         | 218         | 18         |            |
| +                                                               | Б1.В.03    | Фортепианный ансамбль                                             | 2              | 1         |             |    |        | 11        | 396              | 20         | 363         | 13         |            |
| +                                                               | Б1.В.04    | Чтение с листа и транспонирование                                 |                | 1         |             |    |        | 3         | 108              | 6          | 98          | 4          |            |

| Курс 1        |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|---------------|---------------|----|-----|----|----|---|----|----|-----------|--------------|---------------|----|-----|----|----|---|------|----|-----------|--------------|
| -             | Зимняя сессия |    |     |    |    |   |    |    |           |              | Летняя сессия |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| з.е. на курсе | Лек           | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | И | СР | ТК | Конт роль | Формы контр. | Лек           | Пр | Сем | ИЗ | ГЗ | И | СР   | ТК | Конт роль | Формы контр. |
| 38            |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 52            | 48 | 18  | 18 |    |   | 1169 |    | 63        |              |
| 27            |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 52            | 40 | 18  | 8  |    |   | 799  |    | 55        |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 4             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 14            |    | 8   |    |    |   | 114  |    | 8         | 2з           |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 8             |    | 2   |    |    |   | 58   |    | 4         | з            |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 6             |    | 6   |    |    |   | 56   |    | 4         | з            |
| 5             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               | 18 |     |    |    |   | 153  |    | 9         | э            |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 4             |    | 2   |    |    |   | 62   |    | 4         | з            |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 4             |    | 2   |    |    |   | 62   |    | 4         | з            |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 4             |    | 2   |    |    |   | 62   |    | 4         | з            |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 4             |    | 2   |    |    |   | 62   |    | 4         | з            |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 14            |    | 4   |    |    |   | 45   |    | 9         | э            |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 8             | 8  |     |    |    |   | 52   |    | 4         | з            |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 3             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     | 8  |    |   | 91   |    | 9         | э            |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 3             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               | 10 |     |    |    |   | 98   |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 2             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              | 4             | 4  |     |    |    |   | 60   |    | 4         | з            |
| 11            |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               | 8  |     | 10 |    |   | 370  |    | 8         |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
|               |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     |    |    |   |      |    |           |              |
| 5             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               | 8  |     |    |    |   | 168  |    | 4         | з            |
| 3             |               |    |     |    |    |   |    |    |           |              |               |    |     | 6  |    |   | 98   |    | 4         | з            |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530302\_23 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

[illegible]

## План Учебный план бакалавриата 'bz530302\_23 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

| -                                                 | -             | -                                                                        | Форма контроля |          |             |    |        | з.е.     | Итого акад.часов |            |            |           |            |
|---------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|-------------|----|--------|----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|
| Считать в плане                                   | Индекс        | Наименование                                                             | Экзамен        | Зачет    | Зачет с оц. | КР | Контр. | Факт     | По плану         | Конт. раб. | СР         | Конт роль | Пр. подгот |
| +                                                 | Б1.В.05       | Методика работы с детьми в классе фортепиано                             | 4              | 3        |             |    |        | 3        | 108              | 18         | 77         | 13        |            |
| +                                                 | Б1.В.06       | Изучение современного камерно-вокального репертуара                      |                | 4        |             |    |        | 4        | 144              | 12         | 128        | 4         |            |
| +                                                 | Б1.В.07       | Музыкально-исполнительская интерпретация                                 | 5              | 5        |             |    |        | 4        | 144              | 34         | 97         | 13        |            |
| +                                                 | Б1.В.08       | Изучение современного фортепианного репертуара                           | 3              |          |             |    |        | 11       | 396              | 18         | 369        | 9         |            |
| +                                                 | Б1.В.09       | Методика преподавания специальных дисциплин                              |                | 4        |             | 3  |        | 3        | 108              | 19         | 65         | 24        |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>                                    | <b>4</b>       |          |             |    |        | <b>5</b> | <b>180</b>       | <b>12</b>  | <b>159</b> | <b>9</b>  |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы эстрадно-джазового исполнительства                                | 4              |          |             |    |        | 5        | 180              | 12         | 159        | 9         |            |
| -                                                 | Б1.В.ДВ.01.02 | Музыкально-исполнительские стили                                         | 4              |          |             |    |        | 5        | 180              | 12         | 159        | 9         |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>                                    |                | <b>5</b> |             |    |        | <b>3</b> | <b>108</b>       | <b>12</b>  | <b>92</b>  | <b>4</b>  |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы импровизации и подбор аккомпанемента                              |                | 5        |             |    |        | 3        | 108              | 12         | 92         | 4         |            |
| -                                                 | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительского мастерства                                       |                | 5        |             |    |        | 3        | 108              | 12         | 92         | 4         |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>                                    | <b>5</b>       |          |             |    |        | <b>6</b> | <b>216</b>       | <b>22</b>  | <b>185</b> | <b>9</b>  |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.03.01 | Энергетика музыкального исполнительства                                  | 5              |          |             |    |        | 6        | 216              | 22         | 185        | 9         |            |
| -                                                 | Б1.В.ДВ.03.02 | Специфика музыкального исполнительства                                   | 5              |          |             |    |        | 6        | 216              | 22         | 185        | 9         |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.04    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>                                    |                | <b>2</b> |             |    |        | <b>3</b> | <b>108</b>       | <b>12</b>  | <b>87</b>  | <b>9</b>  |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оперных клавиров                                                |                | 2        |             |    |        | 3        | 108              | 12         | 87         | 9         |            |
| -                                                 | Б1.В.ДВ.04.02 | Изучение балетных клавиров                                               |                | 2        |             |    |        | 3        | 108              | 12         | 87         | 9         |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.05    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>                                    |                | <b>4</b> |             |    |        | <b>3</b> | <b>108</b>       | <b>16</b>  | <b>88</b>  | <b>4</b>  |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.05.01 | Фортепианная культура Сибири и Дальнего Востока России                   |                | 4        |             |    |        | 3        | 108              | 16         | 88         | 4         |            |
| -                                                 | Б1.В.ДВ.05.02 | Творчество композиторов Сибири И Дальнего Востока России                 |                | 4        |             |    |        | 3        | 108              | 16         | 88         | 4         |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.06    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>                                    | <b>3</b>       |          |             |    |        | <b>6</b> | <b>216</b>       | <b>20</b>  | <b>187</b> | <b>9</b>  |            |
| +                                                 | Б1.В.ДВ.06.01 | Музыкальная культура Дальнего Востока                                    | 3              |          |             |    |        | 6        | 216              | 20         | 187        | 9         |            |
| -                                                 | Б1.В.ДВ.06.02 | Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока       | 3              |          |             |    |        | 6        | 216              | 20         | 187        | 9         |            |
| <b>Блок 2.Практика</b>                            |               |                                                                          |                |          |             |    |        | 17       | 612              | 244        | 346        | 22        | 240        |
| <b>Обязательная часть</b>                         |               |                                                                          |                |          |             |    |        | 17       | 612              | 244        | 346        | 22        | 240        |
| +                                                 | Б2.О.01(У)    | Учебная практика (исполнительская)                                       |                | 4        |             |    |        | 5        | 180              |            | 176        | 4         |            |
| +                                                 | Б2.О.02(П)    | Производственная практика (педагогическая)                               |                |          | 5           |    |        | 3        | 108              | 2          | 97         | 9         |            |
| +                                                 | Б2.О.03(П)    | Производственная практика (исполнительская)                              |                |          | 5           |    |        | 9        | 324              | 242        | 73         | 9         | 240        |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b> |               |                                                                          |                |          |             |    |        | 9        | 324              | 30         | 294        |           |            |
| +                                                 | Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     |                |          |             |    |        | 3        | 108              |            | 108        |           |            |
| +                                                 | Б3.02(Д)      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |                |          |             |    |        | 6        | 216              | 30         | 186        |           |            |
| <b>ФТД.Факультативы</b>                           |               |                                                                          |                |          |             |    |        | 7        | 252              | 28         | 208        | 16        |            |
| +                                                 | ФТД.01        | Хоровой класс                                                            |                | 1        |             |    |        | 3        | 108              | 6          | 94         | 8         |            |
| +                                                 | ФТД.02        | Историография Великой Отечественной войны                                |                | 1        |             |    |        | 2        | 72               | 12         | 56         | 4         |            |
| +                                                 | ФТД.03        | Основы технологий искусственного интеллекта                              |                | 2        |             |    |        | 2        | 72               | 10         | 58         | 4         |            |

План Учебный план бакалавриата 'bz530302\_23\_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530302\_23\_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530302\_23 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530302\_23\_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'bz530302\_23 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

[illegible]