

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							214	8048	3703	3907	438		
<b>Обязательная часть</b>							128	4608	2225	2126	257		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	42	57	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>202</b>	<b>69</b>	<b>17</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				4	144	116	19	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		1			2	72	54	14	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			5	180	144	23	13		
+	Б1.О.04	<b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b>		<b>4</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>116</b>	<b>56</b>	<b>8</b>		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности					2	72	44	24	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		4			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1				2	72	38	25	9		
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4		
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	24678	35			19	684	290	341	53		
+	Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.16	Сольфеджио	3				5	180	112	59	9		
+	Б1.О.17	Гармония		3			3	108	84	20	4		
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		6			3	108	74	30	4		
+	Б1.О.19	Полифония		4			3	108	85	19	4		
+	Б1.О.20	История зарубежной музыки	3	2			5	180	98	69	13		
+	Б1.О.21	История отечественной музыки	6	5			6	216	91	112	13		
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI века		6			3	108	21	83	4		
+	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	5				4	144	57	78	9		
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства (по профилю)		3			3	108	65	39	4		
+	Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	6				7	252	90	153	9		
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	5	4			5	180	70	97	13		
+	Б1.О.27	Ансамбль	58	6			19	684	179	483	22		
+	Б1.О.28	Теория музыки		1			2	72	38	30	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							86	3440	1478	1781	181		
+	Б1.В.01	Оркестровый класс	7	45			12	432	227	188	17		
+	Б1.В.02	Фортепиано	26	3			10	360	119	219	22		
+	Б1.В.03	Дирижирование		23			3	108	39	61	8		
+	Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	4				4	144	64	71	9		
+	Б1.В.05	Инструментоведение		2			3	108	38	66	4		
+	Б1.В.06	Инструментовка	5				5	180	83	88	9		

Курс 1																				
Семестр 1										Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
24	156	134	72	40			402	75	41	35	173	277	50	136			582	74	56	
24	156	106	72	40			378	75	37	19	153	194	42	61			170	29	35	
4	<b>48</b>		<b>34</b>				<b>50</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	4	<b>84</b>		<b>32</b>				<b>19</b>		<b>9</b>	
2	20		8				36	4	4											
										4	84		32					19		9
2	28		26				14		4											
2		56					8	4	4	3		84						15		9
2	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>24</b>	<b>16</b>	<b>4</b>											
2	12	8	8				24	16	4											
2	20		8				40		4											
2	20		8				30	10	4											
2	20		8				25	10	9											
										2	16	26						26		4
2			26				34	12		2				40				22	1	9
1		28					4	4		2		42						26	4	
										2		42						16	14	
1	22		6				8			2	36		6					26		4
										1	17		4					5	10	
4			14				125	5		1				21				15		
2	14	14					30	10	4											
		<b>28</b>					<b>24</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>83</b>	<b>8</b>	<b>75</b>				<b>412</b>	<b>45</b>	<b>21</b>
										2		21						51		
										3				18				80	1	9
										2				19				43	6	4
										2				19				43	10	
										3	20		8					66	10	4
										2		20						42	10	







## План Учебный план бакалавриата 'b530302\_23 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование					Факт					
+	Б1.В.07	Методика работы с детьми в классе оркестровых духовых и ударных инструментов	7	5			5	180	89	78	13	
+	Б1.В.08	Ансамбль духовых и ударных инструментов	58	6			6	216	120	74	22	
+	Б1.В.09	Музыкально-исполнительская интерпретация	8				4	144	64	71	9	
+	Б1.В.10	Изучение современного духового и ударного репертуара	6				6	216	127	80	9	
+	Б1.В.11	Методика преподавания специальных дисциплин		7		6	3	108	58	42	8	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>8</b>	<b>5</b>			<b>14</b>	<b>504</b>	<b>152</b>	<b>339</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерно-инструментального репертуара XX-XXI века	8	5			14	504	152	339	13	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	8	5			14	504	152	339	13	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>8</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>143</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Энергетика музыкального исполнительства	8				5	180	28	143	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика музыкального исполнительства	8				5	180	28	143	9	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>8</b>				<b>6</b>	<b>216</b>	<b>102</b>	<b>105</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа с концертмейстером	8				6	216	102	105	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы репетиционной работы	8				6	216	102	105	9	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>				<b>12345</b>		<b>344</b>	<b>168</b>	<b>156</b>	<b>20</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Адаптивная физическая культура				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.04.03	Спортивная подготовка				12345		344	168	156	20	
<b>Блок 2.Практика</b>							17	612	244	346	22	240
<b>Обязательная часть</b>							17	612	244	346	22	240
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		4			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			7		3	108	2	97	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)			8		9	324	242	73	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>							7	252	126	110	16	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	70	30	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	







