

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2023

Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Начальник отдела организации  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							213	8012	3525	4037	450		
<b>Обязательная часть</b>							128	4608	2264	2083	261		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>202</b>	<b>69</b>	<b>17</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				4	144	116	19	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		1			2	72	54	14	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			7	252	197	42	13		
+	Б1.О.04	<b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b>		<b>14</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>116</b>	<b>56</b>	<b>8</b>		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		4			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1				4	144	33	102	9		
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4		
+	Б1.О.14	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3	2			6	216	102	101	13		
+	Б1.О.16	Гармония		3			4	144	72	63	9		
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		6			3	108	70	34	4		
+	Б1.О.18	Полифония		4			3	108	91	13	4		
+	Б1.О.19	История зарубежной музыки	3	2			4	144	96	35	13		
+	Б1.О.20	История отечественной музыки	6	5			7	252	118	121	13		
+	Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	21	83	4		
+	Б1.О.22	Специальность	2478	35			21	756	317	395	44		
+	Б1.О.23	Изучение педагогического репертуара		6			3	108	27	77	4		
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства	2				4	144	74	61	9		
+	Б1.О.25	Вокально-инструментальный ансамбль	8	7			8	288	107	168	13		
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	5	4			4	144	74	57	13		
+	Б1.О.27	История эстрадно-джазовой музыки	5				3	108	51	48	9		
+	Б1.О.28	Фортепиано	4	3			8	288	76	199	13		
+	Б1.О.29	Теория музыки		1			2	72	32	36	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							85	3404	1261	1954	189		
+	Б1.В.01	Вокальный ансамбль	678	5			20	720	262	427	31		
+	Б1.В.02	Методика обучения вокалу	3				8	288	95	184	9		
+	Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми		4			2	72	35	33	4		
+	Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	5			5	5	180	53	98	29		
+	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	4				5	180	61	110	9		



План Учебный план бакалавриата 'b530301\_23 МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2023

Курс 2																				
Семестр 3										Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
24	70	42	40	40	112		463	92	61	31	148	185	33	102	84		489	108	55	
16	62		34	40	84		264	44	48	15	121	73	25	60	42		163	22	34	
3	24		18				40	17	9											
										3	21	51					32		4	
										3	21	51					32		4	
2	18		10				24	16	4											
										2	20	22					26		4	
2					28		35		9											
2					28		35		9											
1					28		3	5		2					42		10	16	4	
1	20		6				1		9											
										2	30		12				28	2		
2				28			34	6	4	2				42			21		9	
										2	36		6				22	4	4	
										1	14		7				15			
3				12			92		4	1				18			9		9	
8	8	42	6		28		199	48	13	16	27	112	8	42	42		326	86	21	
3					28		52	28		2					42		28	2		
2	8		6				43	6	9											
										2	13		8				33	14	4	
										2	14	7					33	18		
3		14					80	14		2		21					30	12	9	





## План Учебный план бакалавриата 'b530301\_23 МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2023

		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.06	Сценическая речь		2			3	108	39	65	4	
+	Б1.В.07	Джазовое сольфеджио	5				4	144	62	73	9	
+	Б1.В.08	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	5	4			6	216	51	152	13	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>7</b>				<b>8</b>	<b>288</b>	<b>70</b>	<b>209</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	7				8	288	70	209	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	7				8	288	70	209	9	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>103</b>	<b>100</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	6	5			6	216	103	100	13	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	6	5			6	216	103	100	13	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>6</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	6				5	180	75	96	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	6				5	180	75	96	9	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>82</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	22	82	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы		8			3	108	22	82	4	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>73</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	6	5			4	144	58	73	13	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	6	5			4	144	58	73	13	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента		6			3	108	68	36	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания		6			3	108	68	36	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>39</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации		7			3	108	39	60	9	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства		7			3	108	39	60	9	
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>			<b>12345</b>			<b>344</b>	<b>168</b>	<b>156</b>	<b>20</b>	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка			12345			344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура			12345			344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка			12345			344	168	156	20	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>18</b>	<b>648</b>	<b>240</b>	<b>391</b>	<b>17</b>	<b>240</b>
<b>Обязательная часть</b>							<b>18</b>	<b>648</b>	<b>240</b>	<b>391</b>	<b>17</b>	<b>240</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		4			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			7		4	144		140	4	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	240	75	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>							<b>7</b>	<b>252</b>	<b>126</b>	<b>110</b>	<b>16</b>	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	70	30	8	

Курс 1																					
Семестр 1										Семестр 2											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль		
										3		21							65	18	4
1		28					4		4	4	14	42	14					66		8	
1		28					4		4	2		42						26		4	









План Учебный план бакалавриата 'b530301\_23\_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	

План Учебный план бакалавриата 'b530301\_23\_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2023

Курс 1																				
Семестр 1										Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
										2	14		14				40		4	





