

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

44.03.01

Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 121 от 22.02.2018

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____/ Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____/ Н.В. Суберляк/

Декан

_____/ О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

_____/ В.В. Будников/

План Учебный план бакалавриата 'bz440301_22_Педобр.rlx', код направления 44.03.01, профиль : Музыка, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
Блок 1.Дисциплины (модули)							171	6156	680	5014	462		
Обязательная часть							124	4464	490	3623	351		
+	Б1.О.01	Философия	2				3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	20	111	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	10	53	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	1				8	288	18	261	9		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	8	55	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		5			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	72	12	56	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология	3	2			4	144	20	111	13		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	18	117	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		2			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	72	16	52	4		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		4			2	72	26	42	4		
+	Б1.О.15	Основы профессиональной этики		2			2	72	4	64	4		
+	Б1.О.16	Технологии и методики музыкального образования	3	2		3	6	216	12	171	33		
+	Б1.О.17	Музыкальная психология и психология музыкального образования	3	2			4	144	14	117	13		
+	Б1.О.18	Теория музыкального образования	2				4	144	12	123	9		
+	Б1.О.19	История музыкального образования		3			2	72	16	52	4		
+	Б1.О.20	История зарубежной музыки	3	2			5	180	16	151	13		
+	Б1.О.21	История отечественной музыки	3	3			5	180	20	147	13		
+	Б1.О.22	Основы музыкально-теоретических знаний		2			4	144	8	132	4		
+	Б1.О.23	Сольфеджио	2				6	216	16	191	9		
+	Б1.О.24	Музыкально-исполнительская подготовка	123455	34			16	576	61	453	62		
+	Б1.О.25	Хоровое пение и практика работы с хором	23455	34			18	648	103	492	53		
+	Б1.О.26	Класс хорового дирижирования	1244	3			11	396	24	332	40		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							47	1692	190	1391	111		
+	Б1.В.01	Основы методики хоровой работы		1			3	108	8	96	4		
+	Б1.В.02	Методика вокально-хоровой работы с детьми	2				5	180	12	159	9		
+	Б1.В.03	Хоровое сольфеджио	3				4	144	12	123	9		
+	Б1.В.04	Концертмейстерский класс	3	12			12	432	18	397	17		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4			2	72	12	56	4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		4			2	72	12	56	4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	История музыки Дальнего Востока России		4			2	72	12	56	4		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	3			3	108	12	83	13		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-инструментальная подготовка	3	3			3	108	12	83	13		

План Учебный план бакалавриата 'bz440301_22_Педобр.rlx', код направления 44.03.01, профиль : Музыка, год начала подготовки 2022

Курс 1																							
		Зимняя сессия										Летняя сессия											
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
45												50	62	12	20					1403		73	
37												46	58	12	14					1137		65	
2												8		2						58		4	эк
2												8		2						58		4	эк
8													18							261		9	эк
2												4		2						62		4	э
2												4		2						62		4	э
2												4	4							55		9	эк
2												4		2						62		4	э
4												14		4						117		9	э
2												8	8							52		4	э
4													10							134			
3															10					89		9	э
3													18							90			
3															4					95		9	э
8												4	4		6					266		8	
3												4	4							96		4	э
5															6					170		4	э

План Учебный план бакалавриата 'bz440301_22_Педобр.rlx', код направления 44.03.01, профиль : Музыка, год начала подготовки 2022

Курс 2																							
		Зимняя сессия										Летняя сессия											
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
46												60	60	18	24					1390		104	
35												54	40	18	14					1043		91	
3												8		6						85		9	э
2												8		2						53		9	эк
2												8		2						53		9	эк
2												4		4						60		4	з
2												4	2							62		4	з
2												4								64		4	з
2												4	2							62		4	з
2												6		2						60		4	з
4												4	6	2						123		9	э
2												8		2						58		4	з
4												4	4							132		4	з
2													6							57		9	э
3															10					89		9	э
3														20						79		9	э
2															4					59		9	э
11												6	20		10					347		13	
5												6	6							159		9	э
3															6					98		4	з
1															4					32			
1															4					32			

План Учебный план бакалавриата 'bz440301_22_Педобр.rlx', код направления 44.03.01, профиль : Музыка, год начала подготовки 2022

Курс 3																							
		Зимняя сессия										Летняя сессия											
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
39	40	32	14	20				768	5	93		8	30	2	14					329		49	
27	40	12	14	10				527	5	76		8	10	2	10					231		27	
2	8		4					51		9	э												
4	4	2						109		29	эр												
2	4		2					57		9	э												
2	12		4					52		4	э												
3	4		2					93		9	э												
5	8		2					58		4	э	8		2						89		9	э
3				6				26		4	э				6					57		9	э
4		10						53	5	4	э		10							53		9	э
2				4				28		4	э				4					32			
12		20		10				241		17			20		4					98		22	
4		6						66					6							57		9	э
4				6				129		9	э												
2				4				28		4	э				4					23		9	э
2				4				28		4	э				4					23		9	э

План Учебный план бакалавриата 'bz440301_22_Педобр.rlx', код направления 44.03.01, профиль : Музыка, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Дополнительный инструмент	3	3			3	108	12	83	13	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4	4			4	144	20	111	13	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамблевая деятельность	4	4			4	144	20	111	13	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение детского инструментально-педагогического репертуара	4	4			4	144	20	111	13	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	5	5			3	108	8	87	13	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Подбор аккомпанемента	5	5			3	108	8	87	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Эстрадно-джазовый аккомпанемент	5	5			3	108	8	87	13	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		55			3	108	16	84	8	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы анализа музыкальных произведений		55			3	108	16	84	8	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Современные методы анализа музыкальных произведений		55			3	108	16	84	8	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		5			2	72	16	52	4	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Массовое музыкальное искусство XX века		5			2	72	16	52	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки		5			2	72	16	52	4	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	4	33			6	216	56	143	17	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкально-теоретический анализ в музыкальном образовании (практикум)	4	33			6	216	56	143	17	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Сольфеджийная деятельность в музыкальном образовании (практикум)	4	33			6	216	56	143	17	
Блок 2.Практика							60	2160	244	1885	31	240
Обязательная часть							51	1836	4	1810	22	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)		2			12	432		428	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			3		19	684	4	671	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))			4		20	720		711	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							9	324	240	75	9	240
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			5		9	324	240	75	9	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324		324		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	324		324		
ФТД.Факультативы							7	252	30	210	12	
+	ФТД.01	Основы технологий искусственного интеллекта		2			2	72	10	58	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		1			2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Электронно-акустические средства музыкального образования		4			3	108	8	96	4	

План Учебный план бакалавриата 'bz440301_22_Педобр.rlx', код направления 44.03.01, профиль : Музыка, год начала подготовки 2022

Курс 4																							
-		Зимняя сессия											Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
4		10						58		4	з		10						53		9	э	
4		10						58		4	з		10						53		9	э	
4		10						58		4	з		10						53		9	э	
2		14						49		9	э												
2		14						49		9	э												
2		14						49		9	э												
20																			711		9		
20																			711		9		
20																			711		9	о	
3												4		4					96		4		
3												4		4					96		4	з	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2; ОПК-9
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6; ОПК-1
Б1.0.16	Технологии и методики музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-4; ОПК-8
Б1.0.17	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8
Б1.0.18	Теория музыкального образования	ОПК-8
Б1.0.19	История музыкального образования	ОПК-8
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ПК-1
Б1.0.22	Основы музыкально-теоретических знаний	ПК-1; ПК-2
Б1.0.23	Сольфеджио	ПК-1
Б1.0.24	Музыкально-исполнительская подготовка	ПК-6; ПК-7; ПК-3; ОПК-8
Б1.0.25	Хоровое пение и практика работы с хором	ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.0.26	Класс хорового дирижирования	ПК-3; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Основы методики хоровой работы	ПК-4
Б1.В.02	Методика вокально-хоровой работы с детьми	ПК-4
Б1.В.03	Хоровое сольфеджио	ПК-1; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Концермейстерский класс	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История музыки Дальнего Востока России	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-инструментальная подготовка	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Дополнительный инструмент	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамблевая деятельность	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение детского инструментально-педагогического репертуара	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Подбор аккомпанемента	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Эстрадно-джазовый аккомпанемент	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Основы анализа музыкальных произведений	ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Современные методы анализа музыкальных произведений	ПК-2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1
Б1.В.ДВ.06.01	Массовое музыкальное искусство XX века	ПК-1
Б1.В.ДВ.06.02	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-1
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкально-теоретический анализ в музыкальном образовании (практикум)	ПК-1
Б1.В.ДВ.07.02	Сольфеджийная деятельность в музыкальном образовании (практикум)	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8
Б2.0.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8
Б2.0.03(П)	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz440301_22_Педобр.plx', код направления 44.03.01, профиль: муз, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-1; ПК-4; ОПК-9
ФТД.01	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-9
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Электронно-акустические средства музыкального образования	ПК-1; ПК-4

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				235	257	247	47	60	58	45	37
	Итого по ОП (без факультативов)				229	250	240	45	58	58	42	37
B1	Дисциплины (модули)	73%	27%	48.9%	160	172	171	45	46	39	22	19
B1.O	Обязательная часть				124	136	124	37	35	27	14	11
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				36	48	47	8	11	12	8	8
B2	Практика	85%	15%	0%	60	66	60		12	19	20	9
B2.O	Обязательная часть				51	54	51		12	19	20	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	9					9
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9					9
ФТД	Факультативы				6	7	7	2	2		3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.7	39.6	51	51	36.9	24.6
		в период гос. экзаменов										
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					136	144	162	169	117	92
		необязательная					10	12	10		8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					680	144	162	165	117	92
		Блок Б2					244			4		240
		Блок Б3										
		Блок ФТД					30	12	10		8	
		Итого по всем блокам					954	156	172	169	125	332
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	8	10	6	5
		ЗАЧЕТ (За)						7	9	8	5	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						3	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.45%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						72.9%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.05%					