

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

_____ / В.В. Будников/

План Учебный план бакалавриата 'b530302_22 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
Блок 1.Дисциплины (модули)							214	8048	3517	3945	586		
Обязательная часть							128	4608	2100	2246	262		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	42	57	9		
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	74	57	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	197	78	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	38	97	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4		
+	Б1.О.15	Основы профессиональной этики		4			2	72	29	39	4		
+	Б1.О.16	Специальный инструмент	24678	35			19	684	290	341	53		
+	Б1.О.17	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.18	Сольфеджио	3				5	180	112	59	9		
+	Б1.О.19	Гармония		3			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.20	Музыкальная форма		6			3	108	74	30	4		
+	Б1.О.21	Полифония		4			3	108	85	19	4		
+	Б1.О.22	История зарубежной музыки	3	2			5	180	98	69	13		
+	Б1.О.23	История отечественной музыки	6	5			6	216	70	133	13		
+	Б1.О.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века		6			3	108	21	83	4		
+	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	5				4	144	57	78	9		
+	Б1.О.26	История исполнительского искусства (по профилю)		3			3	108	65	39	4		
+	Б1.О.27	Изучение педагогического репертуара	6				7	252	90	153	9		
+	Б1.О.28	Музыкальная педагогика и психология	5	4			5	180	70	97	13		
+	Б1.О.29	Ансамбль	58	6			17	612	179	411	22		
+	Б1.О.30	Теория музыки		1			2	72	36	32	4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							86	3440	1417	1699	324		
+	Б1.В.01	Концертмейстерский класс	348	57			16	576	240	301	35		
+	Б1.В.02	Изучение камерно-инструментального репертуара XX - XXI века	47	5			7	252	141	89	22		
+	Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	4	23			8	288	90	181	17		
+	Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование		2			3	108	38	66	4		
+	Б1.В.05	Методика работы с детьми в классе фортепиано	7	5			4	144	74	57	13		

План Учебный план бакалавриата 'b530302_22 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование										
+	Б1.В.06	Изучение современного камерно-вокального репертуара	6	5			4	144	62	61	21	
+	Б1.В.07	Музыкально-исполнительская интерпретация	8	7			4	144	24	66	54	
+	Б1.В.08	Изучение современного фортепианного репертуара	456	23			6	216	78	78	60	
+	Б1.В.09	Методика анализа исполнительского текста	3	2			5	180	34	130	16	
+	Б1.В.10	Методика преподавания специальных дисциплин		7		6	3	108	38	46	24	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7				5	180	132	39	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы эстрадно-джазового исполнительства	7				5	180	132	39	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-исполнительские стили	7				5	180	132	39	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6			3	108	41	63	4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации и подбор аккомпанемента		6			3	108	41	63	4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительского мастерства		6			3	108	41	63	4	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8			3	108	15	89	4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства		8			3	108	15	89	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства		8			3	108	15	89	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4			3	108	40	64	4	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение оперных клавиров		4			3	108	40	64	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение балетных клавиров		4			3	108	40	64	4	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		6			3	108	75	29	4	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Фортепианная культура Сибири и Дальнего Востока России		6			3	108	75	29	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Творчество композиторов Сибири И Дальнего Востока России		6			3	108	75	29	4	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	5				6	216	117	90	9	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная культура Дальнего Востока	5				6	216	117	90	9	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	5				6	216	117	90	9	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		8			3	108	10	94	4	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	10	94	4	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Работа с режиссером		8			3	108	10	94	4	
+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту				12345		344	168	156	20	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура				12345		344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка				12345		344	168	156	20	
Блок 2.Практика							17	612	244	346	22	240
Обязательная часть							17	612	244	346	22	240
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		4			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			7		3	108	2	97	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)			8		9	324	242	73	9	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		

Семестр 7										Семестр 8										Закреп ленная		
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК		Конт роль	Код
																						2
2	8	6					34		24	2	6	4							32		30	2
																						2
																						2
1	8		6				18		4													2
3		42					23	34	9													
3		42					23	34	9													2
3		42					23	34	9													2
																						2
																						2
										3	6			4					89	5	4	
										3	6			4					89	5	4	2
										3	6			4					89	5	4	2
																						2
																						2
																						2
																						2
																						2
																						2
										3	6	4							94		4	
										3	6	4							94		4	2
										3	6	4							94		4	2
																						10
																						10
																						10
3						2	97		9	9		240	240				2	73			9	
3						2	97		9	9		240	240				2	73			9	
																						2
3						2	97		9													2
										9		240	240				2	73			9	2
										9							30	294				
										3								108				2

План Учебный план бакалавриата 'b530302_22_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
ФТД.Факультативы							7	252	126	110	16	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	70	30	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.0.16	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК16; ПК-18
Б1.0.17	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-14
Б1.0.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б1.0.20	Музыкальная форма	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.22	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.23	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.25	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.26	История исполнительского искусства (по профилю)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.0.27	Изучение педагогического репертуара	ОПК-2; ПК-21
Б1.0.28	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-19; ПК-20
Б1.0.29	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Концертмейстерский класс	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.02	Изучение камерно-инструментального репертуара XX - XXI века	ПК-11
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование	ПК-11
Б1.В.05	Методика работы с детьми в классе фортепиано	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.06	Изучение современного камерно-вокального репертуара	ПК-11
Б1.В.07	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25
Б1.В.08	Изучение современного фортепианного репертуара	ПК-11; ПК16
Б1.В.09	Методика анализа исполнительского текста	ПК-4; ПК-5
Б1.В.10	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК16
Б1.В.ДВ.01.01	Основы эстрадно-джазового исполнительства	ПК16
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-исполнительские стили	ПК16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации и подбор аккомпанемента	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение оперных клавиров	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение балетных клавиров	ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Фортепианная культура Сибири и Дальнего Востока России	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Творчество композиторов Сибири И Дальнего Востока России	ПК-4
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.06.02	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.07.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.07.02	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530302_22 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль: Фно, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК16; ПК-17
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				207	264	247	62	26	36	63	27	36	61	25	36	61	25	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				201	256	240	57	25	32	61	25	36	61	25	36	61	25	36	
B1	Дисциплины (модули)	60%	40%	30.2%	180	220	214	57	25	32	56	25	31	61	25	36	40	22	18	
B1.O	Обязательная часть				120	144	128	44	25	19	34	16	18	33	13	20	17	11	6	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	86	13		13	22	9	13	28	12	16	23	11	12	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	24	17				5		5				12	3	9	
B2.O	Обязательная часть				12	24	17				5		5				12	3	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	8	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	53.8	49.1	-	53.9	53.6	-	53.6	53.8	-	54	53.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.5	-	51.9	38.3	-	51.6	54	-	53	53.1	-	51.2	51.7	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.5	-	24.9	21.6	-	25.8	20.8	-	22	23.7	-	18.8	10.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3517	-	481	552	-	456	578	-	406	573	-	316	155	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					244	-			-			-			-	2	242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					126	-	28	70	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					3917	-	509	622	-	484	578	-	406	573	-	318	427	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					5	2	3		10	5	5	10	5	5	8	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		12	6	6	12	6	6	8	6	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1		2	1	1	1	1		2	1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.8%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					60.4%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					43.7%														