

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-постановочный

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

_____ / И.Е. Ересько/

План Учебный план бакалавриата 'b520301_22_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
Блок 1.Дисциплины (модули)							207	7780	4710	2504	566		
Обязательная часть							100	3600	2048	1299	253		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	74	57	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	171	104	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	39	24	9		
+	Б1.О.08	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				3	108	43	56	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	45	23	4		
+	Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	34	2		4	7	252	125	85	42		
+	Б1.О.16	Наследие и репертуар народной хореографии	2				4	144	117	18	9		
+	Б1.О.17	Композиция и постановка танца	37	2456			20	720	463	223	34		
+	Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	46	5			11	396	225	149	22		
+	Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	45	3			6	216	124	70	22		
+	Б1.О.20	Основы хореографической драматургии	8	7			3	108	48	47	13		
+	Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	67	5			11	396	211	163	22		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							107	4180	2662	1205	313		
+	Б1.В.01	Искусство балетмейстера	12568	347		7	25	900	614	209	77		
+	Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	12568	347			25	900	640	203	57		
+	Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	14578	236			19	684	537	90	57		
+	Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания		56			3	108	76	24	8		
+	Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	4	13			7	252	164	71	17		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	6			4	144	83	48	13		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	7	6			4	144	83	48	13		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	7	6			4	144	83	48	13		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3578	246			17	612	242	322	48		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	3578	246			17	612	242	322	48		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	3578	246			17	612	242	322	48		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		8			3	108	48	56	4		

План Учебный план бакалавриата 'b520301_22_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

Курс 1																			
Семестр 1										Семестр 2									
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль
25	128	364	40				270	81	73	32	120	591	24				376	60	69
16	104	108	40				210	76	38	18	86	268	24				200	31	39
2	20		8				36	4	4	2	26		16				21		9
2	20		8				36	4	4										
										2	26		16				21		9
2		56					2	10	4	6		84					102	21	9
2	12	8	8				24	16	4										
2	20		8				30	10	4										
2	8	20					24	11	9										
2	20		8				30	10	4										
3	20		8				56	15	9										
										2	16	26					26		4
										2	34		8				21	5	4
1	4	24					8			3	4	80					10	5	9
										3	6	78					20		4
9	24	256					60	5	35	14	34	323					176	29	30
3	6	78					10	5	9	4	10	74					51		9
3	6	78					15		9	3	12	72					15		9
2	6	50					7		9	3	6	78					10	10	4
1	6	22					4		4	2	6	36					21	9	
										2		21					37	10	4
										2		21					37	10	4
										2		21					37	10	4

План Учебный план бакалавриата 'b520301_22_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

Курс 4																					Закреп ленная	
Семестр 7										Семестр 8												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Код	
25	122	360	22			3	243	61	89	17	40	216		4					273	26	53	
11	80	100	16				133	37	30	2	14	6							43		9	
																					10	
																					10	
																					10	
																					10	
																					10	
																					10	
																					10	
2	18		10				40		4												10	
																					10	
2	22		6				40		4												8	
																					10	
																					10	
																					10	
																					9	
																					8	
																					8	
																					7	
																					7	
4	12	44					42	37	9												7	
																					7	
																					7	
1	22	6					4		4	2	14	6						43		9	7	
2	6	50					7		9												7	
14	42	260	6			3	110	24	59	15	26	210		4				230	26	44		
3		56				3	25		24	3		60						24	15	9	7	
3		84					10	10	4	3		60						39		9	7	
2		56					7		9	2		60						3		9	7	
																					7	
																					7	
2	6	22					22	13	9													
2	6	22					22	13	9												7	
2	6	22					22	13	9												7	
2		28					34	1	9	4		20						104	11	9		
2		28					34	1	9	4		20						104	11	9	7	
2		28					34	1	9	4		20						104	11	9	7	
1	22		6				8			2	16			4				48		4		

План Учебный план бакалавриата 'b520301_22_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория хореографического образования		8			3	108	48	56	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежный балет 20-21 века		8			3	108	48	56	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		78			2	72	48	16	8	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		78			2	72	48	16	8	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом		78			2	72	48	16	8	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		4			2	72	42	26	4	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		4			2	72	42	26	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания		4			2	72	42	26	4	
+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту			2345			328	168	140	20	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка			2345			328	168	140	20	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура			2345			328	168	140	20	
-	Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка			2345			328	168	140	20	
Блок 2.Практика							24	864	484	353	27	480
Обязательная часть							24	864	484	353	27	480
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		2			3	108		104	4	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)			4		3	108		103	5	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			6		9	324	242	73	9	240
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	242	73	9	240
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
ФТД.Факультативы							7	252	126	110	16	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	70	30	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Экономика культуры	
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы правовых знаний	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Педагогика и психология	
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.11	Мировая художественная культура	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.12	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.08	Основы правовых знаний	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.10	Основы культурологии	
Б1.О.11	Мировая художественная культура	
Б1.О.12	Экономика культуры	
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	
Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	
Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.О.20	Основы хореографической драматургии	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия	ПК
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии	ПК
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория хореографического образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежный балет 20-21 века	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	ПК
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями	ПК
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Хоровой класс	
ПК-6	способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	ПК
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей	ПК
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов)	ПК
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	
Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.О.20	Основы хореографической драматургии	
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	способностью сочинить качественный хореографический текст	ПК
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах	ПК
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	способностью выстраивать хореографическую композицию	ПК
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК
Б1.О.16	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-13	способностью редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	способностью профессионально работать с исполнителями, корректировать ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста	ПК
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	способностью использовать методы хореографической импровизации	ПК
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-16	способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы	ПК
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-17	способностью эффективно работать с хореографическим производением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	ПК
Б1.О.16	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-18	способностью запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ПК
Б1.О.16	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-19	способностью проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии	ПК
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	
Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.О.20	Основы хореографической драматургии	
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-20	способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	ПК
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-21	способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером	ПК
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-22	способностью использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий	ПК
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-23	способностью понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них	ПК
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-24	способностью к созданию условий для обеспечения высокой работоспособности исполнителя, активизации его операционально-технических функций, системы мотивации к исполнительской деятельности	ПК
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				229	255	247	65	26	39	62	27	35	60	24	36	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	248	240	60	25	35	60	25	35	60	24	36	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	26.1%	196	213	207	57	25	32	57	25	32	51	24	27	42	25	17	
B1.O	Обязательная часть				98	107	100	34	16	18	27	13	14	26	14	12	13	11	2	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	120	107	23	9	14	30	12	18	25	10	15	29	14	15	
B2	Практика	100%	0%	0%	18	26	24	3		3	3		3	9		9	9		9	
B2.O	Обязательная часть				18	26	24	3		3	3		3	9		9	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	53.6	53.9	-	53.4	53	-	52.3	53.5	-	53.6	53.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48.4	-	53	40.8	-	54	47.1	-	47	53.7	-	53	36.5	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					32.4	-	36	33	-	29	31.2	-	30	36	-	36.3	26	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4710	-	613	795	-	527	751	-	520	650	-	568	286	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					484	-			-			-		242	-		242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					126	-	28	70	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					5350	-	641	865	-	555	751	-	520	892	-	568	558	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	5	5		9	4	5	9	5	4	10	5	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		12	6	6	10	4	6	8	6	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1		1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1				1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.07%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					51.7%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					60.54%														