

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
дата

по программе бакалавриата

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

технологический

педагогический

организационно-управленческий

режиссерско-постановочный

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / М.Г. Черкашина/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							210	7888	4611	2730	547		
<b>Обязательная часть</b>							122	4392	2435	1611	346		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>74</b>	<b>57</b>	<b>13</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	197	78	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1				4	144	28	107	9		
+	Б1.О.11	История литературы	3				4	144	70	65	9		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства		5			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	55	13	4		
+	Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	7				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.18	История и теория праздничной культуры	4	23			9	324	170	137	17		
+	Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13458	27		6	19	684	413	198	73		
+	Б1.О.20	Сценарное мастерство	68	47		5	17	612	349	217	46		
+	Б1.О.21	История театра	6	45			5	180	112	51	17		
+	Б1.О.22	Методика работы режиссера с исполнителем и творческим коллективом	7				3	108	68	31	9		
+	Б1.О.23	Современная праздничная культура	68			7	7	252	125	89	38		
+	Б1.О.24	Игровая культура и праздник		3			2	72	56	12	4		
+	Б1.О.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	12				4	144	79	47	18		
+	Б1.О.26	Музыка в театрализованных представлениях	6	4			8	288	171	104	13		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							88	3496	2176	1119	201		
+	Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	1				3	108	92	7	9		
+	Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	2				6	216	166	41	9		
+	Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	34				6	216	178	20	18		
+	Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	45				13	468	282	168	18		
+	Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	7	6			8	288	160	115	13		
+	Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках		6			3	108	79	25	4		









-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование										
+	Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников		8			3	108	30	74	4	
+	Б1.В.08	Искусство звучащего слова	6	2345			14	504	302	177	25	
+	Б1.В.09	Теория и история режиссерских технологий	4	3			5	180	117	50	13	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>				<b>4</b>	<b>144</b>	<b>73</b>	<b>62</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	2				4	144	73	62	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	2				4	144	73	62	9	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>56</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм		56			3	108	58	42	8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях		56			3	108	58	42	8	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>95</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	8	7			4	144	95	36	13	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	8	7			4	144	95	36	13	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>57</b>	<b>47</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады		3			3	108	57	47	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта		3			3	108	57	47	4	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>143</b>	<b>60</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	8	7			6	216	143	60	13	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	8	7			6	216	143	60	13	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства		8			3	108	50	54	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере		8			3	108	50	54	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>5</b>				<b>4</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>67</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	История кино	5				4	144	68	67	9	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	5				4	144	68	67	9	
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>			<b>1234567</b>			<b>328</b>	<b>226</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка			1234567			328	226	74	28	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура			1234567			328	226	74	28	
-	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка			1234567			328	226	74	28	
<b>Блок 2.Практика</b>							21	756	488	256	12	480
<b>Обязательная часть</b>							21	756	488	256	12	480
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)		2			3	108	2	102	4	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)			6		9	324	242	78	4	240
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)			8		9	324	244	76	4	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>							10	360	206	134	20	





Курс 3																					
Семестр 5										Семестр 6											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
2		28		7			18	15	4	3		30			7				52	10	9
1	10	18					4		4	2	6	24							38		4
1	10	18					4		4	2	6	24							38		4
1	10	18					4		4	2	6	24							38		4
4	28		28				67	12	9												
4	28		28				67	12	9												
4	28		28				67	12	9												
		28					16		4			30							20		4
		28					16		4			30							20		4
		28					16		4			30							20		4
										9		240	240						78	2	4
										9		240	240						78	2	4
										9		240	240						78	2	4
1		28					8			1		22							10		4

Семестр 7										Семестр 8										Закреп ленная		
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК		Конт роль	Код
										3		30							74		4	4
																						3
																						4
																						4
																						4
																						4
2	14	42					12		4	2	14	16						24	9	9		
2	14	42					12		4	2	14	16						24	9	9	4	
2	14	42					12		4	2	14	16						24	9	9	4	
																						4
																						4
4	14	28					52	46	4	2		30						8	25	9		
4	14	28					52	46	4	2		30						8	25	9	4	
4	14	28					52	46	4	2		30						8	25	9	4	
										3	20			10				54	20	4		
										3	20			10				54	20	4	9	
										3	20			10				54	20	4	9	
																						10
																						10
		28					10		4													
		28					10		4													4
		28					10		4													10
		28					10		4													10
										9		240	240					2	76	2	4	
										9		240	240					2	76	2	4	
																						4
																						4
										9		240	240					2	76	2	4	4
										9								30	294			
										3												4
										6								30	186			4

План Учебный план бакалавриата 'b510305\_22\_РТПиП.rlx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях		246			6	216	150	54	12	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.10	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2
Б1.0.11	История литературы	УК-5
Б1.0.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.0.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.0.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ПК-6
Б1.0.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.0.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5
Б1.0.18	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.0.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.0.20	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.0.21	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.0.22	Методика работы режиссера с исполнителем и творческим коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.23	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.0.24	Игровая культура и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.0.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.0.26	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.В.09	Теория и история режиссерских технологий	ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; ПК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	История кино	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7; ПК-9
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b510305\_22\_РТПиП.plx', код направления 51.03.05, профиль: ТТП, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-9
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	263	250	64	26	38	65	28	37	60	23	37	61	25	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	253	240	60	25	35	61	25	36	58	22	36	61	25	36	
B1	Дисциплины (модули)	58%	42%	30.6%	160	220	210	57	25	32	61	25	36	49	22	27	43	25	18	
B1.O	Обязательная часть				105	130	122	40	21	19	34	15	19	24	9	15	24	16	8	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	88	17	4	13	27	10	17	25	13	12	19	9	10	
B2	Практика	100%	0%	0%	20	24	21	3		3				9		9	9		9	
B2.O	Обязательная часть				20	24	21	3		3				9		9	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	10	10	4	1	3	4	3	1	2	1	1				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	53.7	54	-	53.4	53.9	-	48.3	54	-	54	53.1	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.4	-	52.6	40.5	-	54	52.5	-	41.3	51.2	-	50.9	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.7	-	30.4	31	-	32.5	37	-	27.5	30.4	-	28.3	23.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.9	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4611	-	537	752	-	576	918	-	467	566	-	496	299	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					226	-	28	42	-	28	42	-	28	30	-	28		
		Блок Б2					488	-		2	-			-		242	-		244	
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					206	-	28	50	-	56	22	-	28	22	-			
		Итого по всем блокам					5335	-	565	804	-	632	940	-	495	830	-	496	573	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	5	5		9	4	5	8	3	5	8	3	5	
		ЗАЧЕТ (За)					10	5	5		11	6	5	8	4	4	8	6	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												2	1	1	1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					31.9%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					59.6%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					58.46%														