

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
" " _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

Искусство дирижирования (по видам)

Вид: Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: <u>Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности _____ / Е.В. Савелова/
Начальник отдела организации образовательной деятельности _____ / Н.В. Суберляк/
Декан _____ / О.А. Ильяшевич/
Зав. кафедрой _____ / Н.Ф. Семенова/

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	
ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	
УК-4	способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	-
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	способностью осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы дирижера в оркестровом классе (работа с солистами-инструменталистами, солистами-вокалистами)	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка дирижера к концертно-исполнительской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы дирижера в оркестровом классе (работа с солистами-инструменталистами, солистами-вокалистами)	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка дирижера к концертно-исполнительской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	ПК
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-5	способностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка дирижера к концертно-исполнительской деятельности	
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка дирижера к концертно-исполнительской деятельности	
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	
ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-12	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	УК-1
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	УК-4; УК-3; УК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.04	Специальный класс: дирижирование	ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-5; ПК-11; ПК-10
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ПК-4; ПК-2
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	ПК-12
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-2; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-10
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровый класс	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы дирижера в оркестровом классе (работа с солистами-инструменталистами, солистами-вокалистами)	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Современные формы концертных выступлений оркестра народных инструментов	ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка дирижера к концертно-исполнительской деятельности	ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10
Б2	Практики	ПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	ПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; УК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; УК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по дирижированию оркестром народных инструментов	ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-5; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '530905_22_12ДИРасс.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-2; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; УК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	УК-3; УК-2; ПК-11
ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	УК-3; ПК-11