

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2021

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринюв  
дата

по программе специалитета

52.05.01

Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-исполнительский

педагогический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / О.А. Мизко/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							222	8324	4320	3481	523		
<b>Обязательная часть</b>							144	5184	2710	2136	338		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	23	26		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>74</b>	<b>57</b>	<b>13</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	159	116	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	40	28	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				3	108	39	60	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.09	Основы педагогики		3			2	72	34	34	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	40	28	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	53	82	9		
+	Б1.О.12	История литературы	3				4	144	80	55	9		
+	Б1.О.13	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			3	108	48	56	4		
+	Б1.О.15	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	45	23	4		
+	Б1.О.16	Эстетика		4			2	72	50	18	4		
+	Б1.О.17	Организация театрального дела		8			3	108	50	54	4		
+	Б1.О.18	Театральная педагогика		7			2	72	36	32	4		
+	Б1.О.19	Актерское мастерство	124568			6	45	1620	883	663	74		
+	Б1.О.20	Сценическая речь	12346	5			21	756	456	251	49		
+	Б1.О.21	История театра	1346	25			14	504	265	195	44		
+	Б1.О.22	<b>Музыкальное воспитание актера:</b>	<b>1456</b>	<b>25</b>			<b>12</b>	<b>432</b>	<b>173</b>	<b>215</b>	<b>44</b>		
+	Б1.О.22.01	Ансамблевое пение		5			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.22.02	Вокал	1456	2			9	324	101	183	40		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							78	3140	1610	1345	185		
+	Б1.В.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	78				7	252	112	122	18		
+	Б1.В.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8				6	216	101	106	9		
+	Б1.В.03	Мастерство артиста на телевидении и радио		8			2	72	24	39	9		
+	Б1.В.04	Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида	78				6	216	55	143	18		
+	Б1.В.05	История костюма	5	4			4	144	95	36	13		
+	Б1.В.06	Грим		34			3	108	76	24	8		
+	Б1.В.07	Танец	7	6			13	468	267	188	13		
+	Б1.В.08	Сценическое движение	56	234			15	540	300	210	30		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>50</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера с актером		7			3	108	54	50	4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над литературным произведением		7			3	108	54	50	4		









		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>3</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>83</b>	<b>88</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Техника и технология сцены	3				5	180	83	88	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	3				5	180	83	88	9	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>7</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>39</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Речь на телевидении и радио	7				2	72	39	24	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Мастерство ведущего	7				2	72	39	24	9	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>7</b>	<b>3456</b>			<b>12</b>	<b>432</b>	<b>216</b>	<b>191</b>	<b>25</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История кинематографа	7	3456			12	432	216	191	25	
-	Б1.В.ДВ.04.02	История телевидения	7	3456			12	432	216	191	25	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>			<b>23456</b>			<b>332</b>	<b>188</b>	<b>124</b>	<b>20</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональная физическая подготовка			23456			332	188	124	20	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Адаптивная физическая культура			23456			332	188	124	20	
-	Б1.В.ДВ.05.03	Спортивная подготовка			23456			332	188	124	20	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>168</b>	<b>134</b>	<b>22</b>	<b>164</b>
<b>Обязательная часть</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>168</b>	<b>134</b>	<b>22</b>	<b>164</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		4			3	108	4	100	4	4
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			8		3	108	82	17	9	80
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		3	108	82	17	9	80
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6	216	30	186		
+	Б3.02(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	108		108		
<b>ФТД.Факультативы</b>							<b>6</b>	<b>216</b>	<b>106</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			2	72	50	14	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	











РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '520501\_22\_АИдрамтеатр.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1
Б1.0.02	История	ОПК-1
Б1.0.02.01	Всеобщая история	ОПК-1
Б1.0.02.02	История России	ОПК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-10
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
Б1.0.09	Основы педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	ОПК-1
Б1.0.12	История литературы	УК-5; ОПК-1
Б1.0.13	Экономика культуры	УК-9
Б1.0.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.0.15	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.16	Эстетика	ОПК-1
Б1.0.17	Организация театрального дела	ОПК-2
Б1.0.18	Театральная педагогика	ОПК-4
Б1.0.19	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.20	Сценическая речь	ПК-3
Б1.0.21	История театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.22	Музыкальное воспитание актера:	ПК-6
Б1.0.22.01	Ансамблевое пение	ПК-6
Б1.0.22.02	Вокал	ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ПК-3
Б1.В.03	Мастерство артиста на телевидении и радио	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	История костюма	ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '520501\_22\_АИдрамтеатр.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Грим	ПК-7
Б1.В.07	Танец	ПК-5
Б1.В.08	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера с актером	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над литературным произведением	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Техника и технология сцены	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Речь на телевидении и радио	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Мастерство ведущего	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История кинематографа	УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История телевидения	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-6
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	ОПК-1
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-3

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				242	258	246	64	26	38	62	27	35	60	25	35	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				236	252	240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	65%	35%	28.2%	218	228	222	60	25	35	57	25	32	60	25	35	45	25	20	
B1.O	Обязательная часть				140	145	144	50	24	26	37	18	19	42	18	24	15	9	6	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				78	83	78	10	1	9	20	7	13	18	7	11	30	16	14	
B2	Практика	100%	0%	0%	9	12	9				3		3				6		6	
B2.O	Обязательная часть				9	12	9				3		3				6		6	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	6	6	4	1	3	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.1	-	53.5	54	-	52.8	53.6	-	53.6	52.1	-	53.4	51.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.8	-	53.7	40.5	-	57.2	43	-	53	52.5	-	54	45.3	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.8	-	27.5	31.1	-	29.5	27.2	-	27.5	22.2	-	29.3	18.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.5	-		2.1	-	2	2.1	-	2	2.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4320	-	462	772	-	524	682	-	510	598	-	502	270	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					188	-		44	-	28	44	-	28	44	-			
		Блок Б2					168	-			-		4	-			-		164	
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					106	-	28	50	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					4624	-	490	822	-	552	686	-	510	598	-	502	464	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	6	4		9	5	4	9	4	5	9	5	4	
		ЗАЧЕТ (За)					9	5	4		11	4	7	7	4	3	6	4	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)															2		2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.01%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					63.8%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					51.9%														