

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

Педагогическое образование

Программа магистратуры: Педагогика академического музыкального искусства

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 121 от 22.02.2018

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

 / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

 / Н.В. Суберляк/

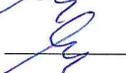
Декан

 / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой

 / С.В. Мезенцева/

Руководитель магистерской программы

 / С.В. Мезенцева/

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  С.Н. Скорин
"28" апреля 2021г.



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.02	Информационные технологии в науке и образовании	ОПК-7
Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего музыкального образования	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.04	Научно-исследовательская деятельность в области искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б1.О.05	Основы профессиональной этики	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Правовые основы профессиональной деятельности	УК-1; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Теория и методика музыкального образования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.01.01	Современные музыкально-педагогические технологии	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.В.01.02	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства	ПК-3
Б1.В.01.03	Теория и методика преподавания специальных дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Основы музыкального исполнительства и просветительства	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02.01	Музыкальное исполнительство	ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В.02.02	Современные подходы в музыкально-просветительской деятельности	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02.03	Ансамбль	ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	ПК-3
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g440401_21_Педобразование.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-5; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-11
ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации	ПК-3; ПК-11
ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства	ПК-3; ПК-11

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				104	139	125	62	25	37	63	28	35
	Итого по ОП (без факультативов)				99	133	120	60	25	35	60	25	35
B1	Дисциплины (модули)	28%	72%	21.5%	50	77	71	44	19	25	27	13	14
B1.O	Обязательная часть				20	28	20	20	9	11			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				34	52	51	24	10	14	27	13	14
B2	Практика	70%	30%	0%	40	44	40	16	6	10	24	12	12
B2.O	Обязательная часть				28	32	28	16	6	10	12	12	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12				12		12
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				5	6	5	2		2	3	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	54	53	-	53.7	51
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48.9	-	51.2	46.5	-	52.6	44.4
		в период гос. экзаменов						-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					18	-	22.6	19.9	-	12.9	14
		Суммарная контактная работа (акад. час)											
		Блок Б1					1300	-	352	495	-	285	168
		Блок Б2					393	-	71		-		322
		Блок Б3					30	-			-		30
		Блок ФТД					72	-		44	-	28	
		Итого по всем блокам					1795	-	423	539	-	313	520
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5	7	3	4
		ЗАЧЕТ (За)						10	5	5	3	2	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.52%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					40%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					50.86%							