

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

51.03.02

Профиль: Режиссер любительского театра, преподаватель
 Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи
 Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Народная художественная культура

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности
 Начальник отдела организации образовательной деятельности
 Декан
 Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Скорин
 "28" апреля 2021

Ректор С.Н. Скорин



Е.В. Савелова / Е.В. Савелова/
Н.В. Суберляк / Н.В. Суберляк/
О.А. Ильяшевич / О.А. Ильяшевич/
О.А. Мизко / О.А. Мизко/

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	История литературы	УК-5
Б1.0.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.0.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.0.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.0.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.0.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.0.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.0.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.0.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.06	Технология актерского тренинга	УК-3; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.07	Технология режиссёрского тренинга	ПК-1; ПК -2 ; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История театра	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.09	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.13	Основы визуальной культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК -2 ; ПК-8
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8; ПК-14
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-4
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510302_21_НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'bz510302 21 НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				195	273	247	46	55	46	47	53
	Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	41	53	46	47	53
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	30%	160	222	210	41	53	43	38	35
Б1.О	Обязательная часть				80	111	100	29	26	19	16	10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	110	12	27	24	22	25
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	35	21			3	9	9
Б2.О	Обязательная часть				20	35	21			3	9	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					38.6	36	46.6	40.4	39.1	27
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					310.6	260	250	345	374	328
		необязательная					43	58	28			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1553	260	250	341	374	328
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					44					44
		Блок Б2					488			4	242	242
		Блок Б3					30					30
		Блок ФТД					86	58	28			
		Итого по всем блокам					2157	318	278	345	616	600
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	10	8	8	5
		ЗАЧЕТ (За)						7	7	8	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						2	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.43%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						50.4%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.54%					