

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Педагогическое образование

44.03.01

Профиль: Музыка

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ



Свершиной - С.Н. Скориков
"28" апреля 2021 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Свершиной /Е.В. Свешлова/

Свершиной /Н.В. Суберляк/

Свершиной /О.А. Ильяшевич/

Свершиной /С.В. Мезенцева/

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2; ОПК-9
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6; ОПК-1
Б1.0.16	Технологии и методики музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-4; ОПК-8
Б1.0.17	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8
Б1.0.18	Теория музыкального образования	ОПК-8
Б1.0.19	История музыкального образования	ОПК-8
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ПК-1
Б1.0.22	Основы музыкально-теоретических знаний	ПК-1; ПК-2
Б1.0.23	Сольфеджио	ПК-1
Б1.0.24	Музыкально-исполнительская подготовка	ПК-6; ПК-7; ПК-3; ОПК-8
Б1.0.25	Хоровое пение и практика работы с хором	ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.0.26	Класс хорового дирижирования	ПК-3; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Основы методики хоровой работы	ПК-4
Б1.В.02	Методика вокально-хоровой работы с детьми	ПК-4
Б1.В.03	Хоровое сольфеджио	ПК-1; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Концермейстерский класс	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	История музыки Дальнего Востока России	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-инструментальная подготовка	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Дополнительный инструмент	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамблевая деятельность	ПК-6; ПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение детского инструментально-педагогического репертуара	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Подбор аккомпанемента	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Эстрадно-джазовый аккомпанемент	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Основы анализа музыкальных произведений	ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Современные методы анализа музыкальных произведений	ПК-2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1
Б1.В.ДВ.06.01	Массовое музыкальное искусство XX века	ПК-1
Б1.В.ДВ.06.02	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-1
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкально-теоретический анализ в музыкальном образовании (практикум)	ПК-1
Б1.В.ДВ.07.02	Сольфеджийная деятельность в музыкальном образовании (практикум)	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8
Б2.0.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ОПК-7; ОПК-8
Б2.0.03(П)	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz440301_21_Педобр.plx', код направления 44.03.01, профиль: муз, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-1; ПК-4; ОПК-9
ФТД.01	Электронно-акустические средства музыкального образования	ПК-1; ПК-4
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-9

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				235	257	247	47	60	58	43	39
	Итого по ОП (без факультативов)				229	250	240	45	58	58	40	39
B1	Дисциплины (модули)	73%	27%	48.9%	160	172	171	45	46	39	20	21
B1.O	Обязательная часть				124	136	124	37	35	27	12	13
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				36	48	47	8	11	12	8	8
B2	Практика	85%	15%	0%	60	66	60		12	19	20	9
B2.O	Обязательная часть				51	54	51		12	19	20	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	9					9
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9					9
ФТД	Факультативы				6	7	7	2	2		3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.7	39.6	51	51	35.2	27.2
		в период гос. экзаменов										
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					136	144	162	169	91	118
		необязательная					21.3	28	28		8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					680	144	162	165	91	118
		Блок Б2					244			4		240
		Блок Б3										
		Блок ФТД					64	28	28		8	
		Итого по всем блокам					988	172	190	169	99	358
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	8	10	6	5
		ЗАЧЕТ (За)						7	9	8	4	7
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						3	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.45%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						72.9%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.05%					