

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

52.03.01

по программе бакалавриата

Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4з

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-постановочный

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Скорин
28 апреля 2021 г.

С.Н. Скорин



Савелова / Е.В. Савелова/

Суберляк / Н.В. Суберляк/

Ильичев / О.А. Ильичев/

Ересько / И.Е. Ересько/

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b520301_21_XI.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.08	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9; ОПК-1
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-1; УК-3; УК-7
Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-19
Б1.О.16	Наследие и репертуар народной хореографии	ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15
Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-18; ПК-19
Б1.О.20	Основы хореографической драматургии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театр	ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-24
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b520301_21_XI.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория хореографического образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежный балет 20-21 века	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-21; ПК-22
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ПК-24
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b520301_21_ХИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-3; ПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-5
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-3

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				229	255	247	65	26	39	62	27	35	60	24	36	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	248	240	60	25	35	60	25	35	60	24	36	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	26.1%	196	213	207	57	25	32	57	25	32	51	24	27	42	25	17	
B1.O	Обязательная часть				98	107	100	34	16	18	27	13	14	26	14	12	13	11	2	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	120	107	23	9	14	30	12	18	25	10	15	29	14	15	
B2	Практика	100%	0%	0%	18	26	24	3		3	3		3	9		9	9		9	
B2.O	Обязательная часть				18	26	24	3		3	3		3	9		9	9		9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	53.6	53.9	-	53.4	53	-	52.3	53.5	-	53.3	52.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48.8	-	53	40.8	-	54	47.1	-	47	53.7	-	54.4	38.8	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					32.4	-	36	33	-	29	31.2	-	30	36	-	36.3	26	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4714	-	613	795	-	527	751	-	520	650	-	572	286	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					484	-			-			-		242	-		242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-		30	
		Блок ФТД					126	-	28	70	-	28		-			-			
		Итого по всем блокам					5354	-	641	865	-	555	751	-	520	892	-	572	558	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	5	5		9	4	5	9	5	4	10	5	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		12	6	6	10	4	6	8	6	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1		1	1		1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1				1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.07%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					51.7%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					60.59%														