МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *С.Н. Скоринов*

"14" апреля 2021 г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2г

Основной	*Виды профессиональной деятельности*
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности _____ */ Е.В. Савелова/*

Начальник отдела организации образовательной деятельности _____ */ Н.В. Суберляк/*

Декан _____ */ О.А. Ильяшевич/*

Зав. кафедрой _____ */ С.В. Мезенцева/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			Э	Э	К																																			
II																			Э	Э	К																					Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
*	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	21 3/6	39 3/6	18	18	36	75 3/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2 3/6	4 3/6	2	2	4	8 3/6
К	Каникулы	1	7	8	1	7	8	16
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21	31	**52**	21	31	**52**	104
Студентов		1						
Групп		1						

План Учебный план ассистентуры-стажировки '530901_21_12ИМИИансфноасс.plx', код специальности 53.09.01, вид : Ансамблевое исполнительство на фортепиано, год начала подготовки

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1																				Курс 2																				Закрепленная
												Семестр 1										Семестр 2										Семестр 3										Семестр 4										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г	И	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г	И	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г	И	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г	И	СР	Контроль	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	3132	918	1947	267	22	792	50	68	104	66	2		432	70	27	972	44	40	118	82	6		599	83	20	720	22		90	104	4		438	62	18	648	4	4		104	2	4	478	52	
Базовая часть							77	2772	730	1796	246	21	756	32	68	86	66	2		432	70	25	900	26	40	100	82	6		572	74	17	612	16		60	68	4		406	58	14	504	4			68	2		386	44	
+	Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки			1		2	72	36	27	9	2	72	10		26				27	9																															10
+	Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	2				2	72	38	25	9											2	72	8		28		2		25	9																					2
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	2	1			4	144	78	53	13	2	72		36					32	4	2	72		40			2		21	9																					10
+	Б1.Б.04	Специальный класс:ансамблевое исполнительство на фортепиано	24	13			51	1836	308	1356	172	11	396	6			66			284	40	15	540	6			82	2		402	48	11	396	4			68			284	40	14	504	4			68	2		386	44	2
+	Б1.Б.05	Психология художественного творчества	3	12			8	288	116	155	17	2	72	6		30				32	4	3	108	6		36				62	4	3	108	6		30		2		61	9											2
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	12			8	288	116	155	17	2	72	6		30				32	4	3	108	6		36				62	4	3	108	6		30		2		61	9											2
+	Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	1				2	72	38	25	9	2	72	4	32			2		25	9																															8
Вариативная часть							10	360	188	151	21	1	36	18		18						2	72	18		18				27	9	3	108	6		30	36			32	4	4	144		4		36		4	92	8	
+	Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики				4	1	36	8	24	4																															1	36		4				4	24	4	2
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**			**2**	**72**	**36**	**32**	**4**																					2	**72**	**6**		**30**				**32**	**4**											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе		3			2	72	36	32	4																					2	72	6		30				32	4											2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства □□		3			2	72	36	32	4																					2	72	6		30				32	4											2
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**4**		**4**	**144**	**72**	**68**	**4**																					1	**36**				**36**					3	**108**				**36**			**68**	**4**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерно-инструментальный репертуар высшей школы			4		4	144	72	68	4																					1	36				36					3	108				36			68	4	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение камерно-инструментальных произведений XX-XXI веков			4		4	144	72	68	4																					1	36				36					3	108				36			68	4	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**2**		**3**	**108**	**72**	**27**	**9**	1	**36**	**18**		**18**						2	**72**	**18**		**18**				**27**	**9**																					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя			2		3	108	72	27	9	1	36	18		18						2	72	18		18				27	9																					2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности			2		3	108	72	27	9	1	36	18		18						2	72	18		18				27	9																					
Блок 2.Практики							39	1404	48	1164	192	8	288						12	238	38	9	324						12	260	52	10	360						12	302	46	12	432						12	364	56	
Вариативная часть							39	1404	48	1164	192	8	288						12	238	38	9	324						12	260	52	10	360						12	302	46	12	432						12	364	56	
+	Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика			24		31	1116	24	952	140	6	216						6	180	30	7	252						6	212	34	8	288						6	244	38	10	360						6	316	38	2
+	Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика			24		8	288	24	212	52	2	72						6	58	8	2	72						6	48	18	2	72						6	58	8	2	72						6	48	18	2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	216	9	205	2																															6	216						9	205	2	
Базовая часть							6	216	9	205	2																															6	216						9	205	2	
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по ансамблевому исполнительству на фортепиано					3	108	6	101	1																															3	108						6	101	1	2
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата					3	108	3	104	1																															3	108						3	104	1	2
ФТД.Факультативы							4	144	72	64	8																					4	144	32		40				64	8											
Вариативная часть							4	144	72	64	8																					4	144	32		40				64	8											
+	ФТД.В.01	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока		3			2	72	36	32	4																					2	72	16		20				32	4											10
+	ФТД.В.02	Актуальные проблемы современной культурной политики		3			2	72	36	32	4																					2	72	16		20				32	4											10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '530901_21_12ИМИИансфноасс.plx', код специальности 53.09.01, вид: АИФ, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; УК-4; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-4; УК-3; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	УК-1
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.03	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.04	Специальный класс:ансамблевое исполнительство на фортепиано	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-10
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ПК-2; ПК-4
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	ПК-12
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-4; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Камерно-инструментальный репертуар высшей школ	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение камерно-инструментальных произведений XX-XXI веков	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2	Практики	
Б2.В	Вариативная часть	
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по ансамблевому исполнительству на фортепиано	ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '530901_21_12ИМИИансфноасс.plx', код специальности 53.09.01, вид: АИФ, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; ПК-11
ФТД.В.01	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	УК-3; ПК-11
ФТД.В.02	Актуальные проблемы современной культурной политики	УК-2; УК-3; ПК-11