

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Профиль: Хоровое народное пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Искусство народного пения

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Скоринов С.Н.
"20" 05 2020 г.



Савелова Е.В. / Савелова Е.В./

Костина О.А. / Костина О.А./

Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./

Семёнова Н.Ф. / Семёнова Н.Ф./

-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов			
Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)										
Обязательная часть										
Б1.О.01	Философия	3				3	108	42	40	26
Б1.О.02	История	2	1			4	144	70	57	17
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	28	36	8
Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9
Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	140	78	70
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	28	24	20
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9
Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4
Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	28	24	20
Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	28	30	14
Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	28	107	9
Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	45	17	10
Б1.О.15	Хоровой класс	248	35			21	756	262	395	99
Б1.О.16	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4
Б1.О.17	Сольфеджио	3				5	180	98	55	27
Б1.О.18	Гармония		3			3	108	70	32	6
Б1.О.19	Музыкальная форма		6			3	108	70	30	8
Б1.О.20	Полифония		4			3	108	70	19	19
Б1.О.21	История зарубежной музыки	3	2			4	144	96	35	13
Б1.О.22	История отечественной музыки	6	5			5	180	93	72	15
Б1.О.23	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	21	83	4
Б1.О.24	Ансамблевое пение	56	4			11	396	191	148	57
Б1.О.25	Методика анализа исполнительского текста	6			5	5	180	38	98	44
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	5	4			4	144	70	61	13
Б1.О.27	История народно-певческого исполнительства		2			2	72	21	31	20
Б1.О.28	Фортепиано	4	3			7	252	62	130	60
Б1.О.29	Русское народное музыкальное творчество	3				4	144	36	84	24
Б1.О.30	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	6	5			6	216	56	140	20
Б1.О.31	Методика обучения народному пению	5				5	180	35	132	13
Б1.О.32	Теория музыки		1			2	72	28	32	12
						<i>134</i>	<i>4824</i>	<i>1950</i>	<i>2201</i>	<i>673</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б1.В.01	Вокальная подготовка	2578	3			16	576	143	320	113
Б1.В.02	Практическое руководство хоровым коллективом	6	4			6	216	142	52	22
Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	8			7	7	252	45	149	58

План Учебный план бакалавриата 'b530304_20_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

[illegible]

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530304_20_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2020

Курс 4																							Закрепленная
Сем. 7											Сем. 8												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль	Код	
																						10	
																						10	
																						10	
																						10	
																						10	
																						10	
																						10	
2	22		6						40	4												9	
2	18		10						40	4												10	
																						10	
																						10	
																						10	
																						9	
																						8	
																						8	
2		28							35	9	4		20							115	9	1	
2	20	8							40	4												2	
																						2	
																						2	
																						2	
																						2	
																						2	
																						2	
																						1	
																						1	
																						2	
																						1	
																						1	
																						1	
																						2	
8	60	36	16						155	21	4		20							115	9		
4				14					112	18	3				10					68	30	1	
																						1	
2		14							38	20	3		10							84	14	1	

-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов			
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	7				6	216	70	106	40
Б1.В.05	Областные народные певческие стили		7			3	108	35	57	16
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором		3			3	108	35	69	4
Б1.В.07	Основы дирижерской техники		4			2	72	35	23	14
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур		2			2	72	21	37	14
Б1.В.09	Основы научных исследований		2			3	108	42	52	14
Б1.В.10	Хоровая аранжировка		6			2	72	35	21	16
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование		5			2	72	14	44	14
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	8			6	6	216	64	122	30
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5			3	108	35	57	16
Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом		5			3	108	35	57	16
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания музыкальных дисциплин		5			3	108	35	57	16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				2	72	14	23	35
Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	7				2	72	14	23	35
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	7				2	72	14	23	35
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8			3	108	20	68	20
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца		8			3	108	20	68	20
Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки		8			3	108	20	68	20
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7	6			7	252	49	173	30
Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	7	6			7	252	49	173	30
Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	7	6			7	252	49	173	30
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4				3	108	42	57	9
Б1.В.ДВ.05.01	Этносольфеджио	4				3	108	42	57	9
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	4				3	108	42	57	9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8			3	108	10	70	28
Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	10	70	28
Б1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером		8			3	108	10	70	28
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	2				4	144	21	114	9
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная культура Дальнего Востока	2				4	144	21	114	9
Б1.В.ДВ.07.02	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	2				4	144	21	114	9
Б1.В.ДВ.08	Элективные курсы по физической культуре			12345			344	168	156	20
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка			12345			344	168	156	20
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура			12345			344	168	156	20
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка			12345			344	168	156	20
						83	3332	1040	1770	522
						217	8156	2990	3971	1195
Блок 2.Практика										
Обязательная часть										
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)			4		3	108		107	1
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			6		2	72	2	69	1

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов			
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	2	321	1
						14	504	4	497	3
						14	504	4	497	3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		107	1
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	185	1
						9	324	30	292	2
						9	324	30	292	2
ФТД.Факультативы										
ФТД.01	Практика работы с хором		12			3	108	72	28	8
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России		2			3	108	44	60	4
						6	216	116	88	12
						6	216	116	88	12

План Учебный план бакалавриата 'b530304_20_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

Сем. 3											Сем. 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	Конт роль
											3									107	1
											3									107	1

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530304_20_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2020

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.О.15	Хоровой класс	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.О.16	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.20	Полифония	ОПК-1
Б1.О.21	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.22	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.23	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.О.24	Ансамблевое пение	ОПК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Методика анализа исполнительского текста	ОПК-4; ПК-5
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.27	История народно-певческого исполнительства	ОПК-1
Б1.О.28	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.29	Русское народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-9
Б1.О.30	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	УК-7; ПК-4
Б1.О.31	Методика обучения народному пению	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Практическое руководство хоровым коллективом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	ПК-9
Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	ПК-2
Б1.В.05	Областные народные певческие стили	ПК-1
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	ПК-3; ПК-5
Б1.В.07	Основы дирижерской техники	ПК-1; ПК-3
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	ПК-1
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-1
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ПК-8
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	ПК-2
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания музыкальных дисциплин	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Этносольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-2; ПК-5; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.07.02	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-2; ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.08	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-7; ПК-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3
ФТД.01	Практика работы с хором	УК-3
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-1

