

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Хореографическое искусство

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Скорин С.Н.
"20" 05 2020

Скорин С.Н.



План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

52.03.01

Профиль: Искусство балетмейстера

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Савелова Е.В. / Савелова Е.В. /

Начальник УМУ

Костина О.А. / Костина О.А. /

Декан

Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А. /

Зав. кафедрой

Ересько И.Е. / Ересько И.Е. /

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1																	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2												
													з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	42	40	26																			
+	Б1.О.02	История	2	1			4	144	70	57	17	2	20		8					36	8	2	26		16				21	9
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	28	36	8	2	20		8					36	8									
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9											2	26		16				21	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	140	78	70	3		56						12	40	5		84					66	30
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	28	24	20	2	12	8	8					24	20									
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4	2	20		8					40	4									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4																			
+	Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9	2	8	20						35	9									
+	Б1.О.08	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4																			
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	28	24	20																			
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	28	30	14	2	20		8					30	14									
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	28	107	9	4	20		8					107	9									
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4																			
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	45	23	4																			
+	Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4											2	16	26					26	4
+	Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	5	2		4	10	360	129	189	42											1	19		2				6	9
+	Б1.О.16	История и теория музыкального искусства	25				8	288	140	104	44											2	12	24	6				12	18
+	Б1.О.17	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	7				3	108	28	58	22																			
+	Б1.О.18	Наследие и репертуар народной хореографии		2			3	108	70	24	14	1	4	24						8		2	2	40				16	14	
+	Б1.О.19	Композиция русского и народного танца	3	2			7	252	84	155	13											3	6	32		4			62	4
+	Б1.О.20	Композиция классического танца	7	5			5	180	89	55	36																			
+	Б1.О.21	Композиция современного танца	6	5			5	180	79	68	33																			
+	Б1.О.22	Основы режиссуры в хореографии	46	3			6	216	107	79	30																			
+	Б1.О.23	Основы хореографической драматургии	8	7			8	288	78	167	43																			
+	Б1.О.24	Теория и практика актерского мастерства в хореографии	3				4	144	70	61	13											2	6	36					26	4
							98	3528	1479	1550	499	18	104	108	40					292	104	19	87	242	24	4		235	92	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Искусство балетмейстера	2568	34		7	13	468	228	123	117	1	6	18		4				4	4	2	10	28		4			21	9
+	Б1.В.02	Классическое наследие и репертуар балетного театра	5	4			6	216	98	76	42																			
+	Б1.В.03	Классический танец и методика его преподавания	258	467			13	468	250	160	58	2	6	16		6				35	9	2	6	28		8		21	9	
+	Б1.В.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	148	36			13	468	261	116	91	2	6	16		6				35	9	2	6	30		6		16	14	
+	Б1.В.05	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	6	5			5	180	79	74	27																			
+	Б1.В.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	4	2			5	180	91	48	41											2	4	17					37	14
+	Б1.В.07	Бальный танец и методика его преподавания	3				4	144	56	59	29											2	4	38					30	

Курс 2																	Курс 3																		
Сем. 3									Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль
									1	4	14		3			11	4	3	6	16		6			76	4	1	6	5		4			12	9
1	6	18		4			4	4	3	6	32		4			42	24																		
									2	10	11					47	4																		
																											2		30					28	14
																											2	6	24					28	14
																											2	6	24					28	14
1		28					8	4	2		42					26	4	2		28					40	4	2		30					28	14
1		28					8	4	2		42					26	4	2		28					40	4	2		30					28	14
1		28					8	4	2		42					26	4	2		28					40	4	2		30					28	14
				</																															

Курс 4																		Закрепленная
Сем. 7									Сем. 8									
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль	Код
																		7
																		7
																		7
																		7
3	6	22					61	19										
3	6	22					61	19										7
3	6	22					61	19										7
3		28					71	9	3		20					68	20	
3		28					71	9	3		20					68	20	7
3		28					71	9	3		20					68	20	7
1	16	12					4	4	2	10	10					32	20	
1	16	12					4	4	2	10	10					32	20	7
									2	10	10					48	4	
									2	10	10					48	4	7
									2	10	10					48	4	7
1	22		6				4	4	2	16		4				43	9	
1	22		6				4	4	2	16		4				43	9	7
1	22		6				4	4	2	16		4				43	9	7
1	14	14					4	4										7
1	14	14					4	4										7
																		7
																		7
																		10
																		10
																		10
13	76	132	6	10		3	173	68	15	42	108	4	6			274	106	
25	164	156	30	12		3	391	144	17	56	114	4	6			317	115	
																		7
																		7
																		7
									9						2	317	5	7
									9						2	317	5	
									9						2	317	5	

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1																	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1							Сем. 2										
													з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ИК	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование																												
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		103	5																			
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	176	10																			
							9	324	30	279	15																			
							9	324	30	279	15																			
ФТД. Факультативы																														
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	70	30	8	1		28					4	4	2		42					26	4	
+	ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России		2			3	108	42	62	4									3	30		12				62	4		
							6	216	112	92	12	1		28					4	4	5	30	42	12			88	8		
							6	216	112	92	12	1		28					4	4	5	30	42	12			88	8		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.0.07	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.08	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3
Б1.0.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; ОПК-1
Б1.0.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-3
Б1.0.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.0.15	История и теория хореографического искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-19
Б1.0.16	История и теория музыкального искусства	ОПК-2
Б1.0.17	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	ПК-22; ПК-24
Б1.0.18	Наследие и репертуар народной хореографии	ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.0.19	Композиция русского и народного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.0.20	Композиция классического танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.0.21	Композиция современного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15
Б1.0.22	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.0.23	Основы хореографической драматургии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.0.24	Теория и практика актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-24
Б1.В.02	Классическое наследие и репертуар балетного театр	ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23
Б1.В.03	Классический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.07	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20
Б1.В.08	Современный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.09	Русский танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.10	Грим	ПК-8; ПК-20
Б1.В.11	Анализ балетного клавира и партитуры	ПК-21; ПК-23
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.03.01	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-21
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	ПК-21
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ балетного спектакля	ПК-21
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория хореографического образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Зарубежный балет 20-21 века	ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Сценография и история костюма	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Сценография балетного спектакля	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-22
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7; ПК-22
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b520301_20_ХИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-21; ПК-22
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ПК-24
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-5
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				229	254	246	66	25	41	60	25	35	60	24	36	60	25	35
Итого по ОП (без факультативов)				223	248	240	60	24	36	60	25	35	60	24	36	60	25	35
Дисциплины (модули)	47%	53%	31.1%	196	213	207	57	24	33	57	25	32	51	24	27	42	25	17
Обязательная часть				98	107	98	37	18	19	26	16	10	21	11	10	14	12	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	120	109	20	6	14	31	9	22	30	13	17	28	13	15
Практика	100%	0%	0%	18	26	24	3		3	3		3	9		9	9		9
Обязательная часть				18	26	24	3		3	3		3	9		9	9		9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9
Факультативы				6	6	6	6	1	5									
Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.1	-	52.8	53.9	-	54	53	-	51.5	54	-	54	49.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.9	-	44.5	52.5	-	50.9	46.5	-	50.5	51.2	-	50.9	53.1
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад. час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.6	-	26	29	-	31	25.2	-	26	28.3	-	26.1	18
	элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3436	-	392	651	-	462	570	-	392	424	-	365	180
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-		
	Блок Б2					4	-			-			-		2	-		2
	Блок Б3					30	-			-			-			-		30
	Блок ФТД					112	-	28	84	-			-			-		
	Итого по всем блокам					3582	-	420	735	-	462	570	-	392	426	-	365	212
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	8	4	4	10	5	5	9	4	5
	ЗАЧЕТ (За)						11	5	6	11	5	6	9	4	5	8	5	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1		1	1		1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1		1				1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					31.43%												
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						50.8%												
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						44.2%												