

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Е.В. Савелова/

Начальник УМУ

/ О.А. Костина/

Декан

/ О.А. Ильшешевич/

Зав. кафедрой

/ О.А. Мизко/



	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				240	258	244	64	26	38	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Итого по ОП (без факультативов)				236	252	240	60	25	35	60	25	35	60	25	35	60	25	35
Дисциплины (модули)	64%	36%	30%	218	228	222	60	25	35	57	25	32	60	25	35	45	25	20
Обязательная часть				140	145	142	50	24	26	37	18	19	42	18	24	13	7	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				78	83	80	10	1	9	20	7	13	18	7	11	32	18	14
Практика	100%	0%	0%	9	12	9				3		3				6		6
Обязательная часть				9	12	9				3		3				6		6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9
Факультативы				4	6	4	4	1	3									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	53.5	54	-	54	53.8	-	53.6	52.1	-	53.5	50.3
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.7	-	53.7	40.5	-	51.2	41.7	-	53	52.5	-	53.7	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.2	-	27.5	31.1	-	29.5	25.2	-	27.5	22.2	-	25.3	21.1
	элективные дисциплины по физ.к.					1.5	-		2.1	-	2	2.1	-	2	2.1	-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3616	-	384	696	-	440	568	-	412	509	-	354	253
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					188	-		44	-	28	44	-	28	44	-		
	Блок Б2					16	-			-		4	-			-	12	
	Блок Б3					30	-			-			-			-	30	
	Блок ФТД					90	-	28	62	-			-			-		
	Итого по всем блокам					3752	-	412	758	-	440	572	-	412	509	-	354	295
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	6	4	9	5	4	9	4	5	9	4	5
	ЗАЧЕТ (За)						9	5	4	10	4	6	7	4	3	5	3	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)															2		2
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.22%												
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						62.9%												
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.4%												

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1
Б1.О.02	История	ОПК-1
Б1.О.02.01	Всеобщая история	ОПК-1
Б1.О.02.02	История России	ОПК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.08	Основы педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.09	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.10	Мировая художественная культура	ОПК-1
Б1.О.11	История литературы	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.О.14	Эстетика	ОПК-1
Б1.О.15	Организация театрального дела	ОПК-2
Б1.О.16	Театральная педагогика	ОПК-4
Б1.О.17	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.18	Сценическая речь	ПК-3
Б1.О.19	История театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.20	Музыкальное воспитание актера:	ПК-6
Б1.О.20.01	Ансамблевое пение	ПК-6
Б1.О.20.02	Вокал	ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ПК-3
Б1.В.03	Мастерство артиста на телевидении и радио	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	История костюма	ПК-2
Б1.В.06	Грим	ПК-7
Б1.В.07	Танец	ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера с актером	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над литературным произведением	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Техника и технология сцены	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Речь на телевидении и радио	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Мастерство ведущего	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	История кинематографа	УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История телевидения	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-6
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-6
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5