

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

53.03.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Савелова Е.В.
Начальник УМУ Костина О.А.
Декан Ильяшевич О.А.
Зав. кафедрой Мезенцева С.В.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Скоринов С.Н.

20 19 г.

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				207	262	246	67	26	41	61	24	37	60	24	36	58	24	34
Итого по ОП (без факультативов)				201	256	240	61	25	36	61	24	37	60	24	36	58	24	34
Дисциплины (модули)	60%	40%	39.5%	180	220	214	61	25	36	56	24	32	60	24	36	37	21	16
Обязательная часть				120	144	128	45	24	21	35	16	19	34	13	21	14	9	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	86	16	1	15	21	8	13	26	11	15	23	12	11
Практика	100%	0%	0%	12	24	17				5		5				12	3	9
Обязательная часть				12	24	17				5		5				12	3	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9
Факультативы				6	6	6	6	1	5									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.4	-	53.8	52.9	-	51.5	53.6	-	51	53.8	-	50.8	48.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.3	-	49	44.4	-	47.7	51.4	-	50	38	-	51.4	36.8
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.1	-	29.8	27.3	-	34.8	28.6	-	26.8	27.6	-	28.8	18.6
	элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3863	-	444	644	-	514	666	-	402	607	-	400	186
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					172	-	28	44	-	28	44	-	28		-		
	Блок Б2					10	-			-		6	-			-	2	2
	Блок Б3					36	-			-			-			-		36
	Блок ФТД					116	-	28	88	-			-			-		
	Итого по всем блокам					4025	-	472	732	-	514	672	-	402	607	-	402	224
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	7	4	3	9	4	5	7	4	3
	ЗАЧЕТ (За)						10	6	4	11	5	6	10	5	5	9	6	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1		1		1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.73%												
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						60.4%												
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						48%												

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.0.16	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК16; ПК-18
Б1.0.17	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-14
Б1.0.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б1.0.20	Музыкальная форма	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.22	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.23	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.25	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.26	История исполнительского искусства (по профилю)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.0.27	Изучение педагогического репертуара	ОПК-2; ПК-21
Б1.0.28	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-19; ПК-20
Б1.0.29	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Концертмейстерский класс	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.02	Изучение камерно-инструментального репертуара XX - XXI века	ПК-11
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование	ПК-11
Б1.В.05	Методика работы с детьми в классе фортепиано	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.06	Изучение современного камерно-вокального репертуара	ПК-11
Б1.В.07	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25
Б1.В.08	Изучение современного фортепианного репертуара	ПК-11; ПК16
Б1.В.09	Методика анализа исполнительского текста	ПК-4; ПК-5
Б1.В.10	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК16
Б1.В.ДВ.01.01	Основы эстрадно-джазового исполнительства	ПК16
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-исполнительские стили	ПК16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Специфика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Энергетика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Практикум по русскому языку (музыкальная терминология)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Русский язык в профессиональной сфере	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	Дополнительный инструмент	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение балетных клавиров	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Изучение оперных клавиров	ПК-11
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.01	Основы импровизации и подбор аккомпанемента	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530302_19_МИИИностр.plx', код направления 53.03.02, профиль: Фно, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК16; ПК-17
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5