

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

Скорин С.Н.

Скорин С.Н.

20 19 г.

Савелова Е.В. / Савелова Е.В./

Костина О.А. / Костина О.А./

Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./

Семёнова Н.Ф. / Семёнова Н.Ф./

План Учебный план бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

		Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов			Курс 1																	Курс 2																
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	С. оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	Г	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	Г	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	Г	И	СР	Конт роль	з.е.	Л		
Блок 1.Дисциплины (модули)																																												
Обязательная часть																																												
B1.0.01	Философия	3				3	108	44	38	26																				3	24	18				2		38	26					
B1.0.02	История	2	1			4	144	74	53	17	2	20		8					36	8	2	28		16			2		17	9														
B1.0.02.01	Всеобщая история		1			2	72	28	36	8	2	20		8					36	8																								
B1.0.02.02	История России	2				2	72	46	17	9										2	28		16				2		17	9														
B1.0.03	Иностранный язык	2	1			8	288	146	72	70	3		56						12	40	5		88				2		60	30														
B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	28	24	20	2	12	8	8					24	20																								
B1.0.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4	2	20		8					40	4																								
B1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	30	33	9	2	8	20				2		33	9																								
B1.0.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4																																		
B1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4																																		
B1.0.09	Педагогика и психология	3				2	72	28	24	20																				2	18		10				24	20						
B1.0.10	Основы культурологии		1			2	72	28	30	14	2	20		8					30	14																								
B1.0.11	Мировая художественная культура	1				4	144	30	100	14	4	20		8			2		100	14																								
B1.0.12	Экономика культуры		4			2	72	44	24	4																														2				
B1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	44	24	4											2	20	24							24	4													
B1.0.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	44	18	10																																		
B1.0.15	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4																																		
B1.0.16	Сольфеджио	3	2			5	180	102	61	17	1				28				4	4	2					44			24	4	2			28	2		33	9						
B1.0.17	Гармония		3			4	144	72	61	11										2						44			26	2	2			28		35	9							
B1.0.18	Музыкальная форма		6			3	108	72	32	4																																		
B1.0.19	Полифония		4			3	108	72	11	25																				1				28			3	5	2					
B1.0.20	История зарубежной музыки	3	2			4	144	98	33	13	1	22		6				8		2	38		6					24	4	1	18		6		2		1	9						
B1.0.21	История отечественной музыки	6	5			6	216	96	103	17																													1					
B1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	44	60	4																																		
B1.0.23	Специальность	2478	35			22	792	310	389	93	1				28				4	4	5				44		2		99	35	2			28			34	10	2					
B1.0.24	Изучение педагогического репертуара		6			3	108	44	54	10																																		
B1.0.25	История исполнительского искусства	2				4	144	74	57	13	1	16		12					4	4	3	32		12			2		53	9														
B1.0.26	Вокально-инструментальный ансамбль	8	7			8	288	74	152	62																																		
B1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	5	4			3	108	52	39	17																													1					
B1.0.28	История эстрадно-джазовой музыки	5				5	180	74	41	65																													3					
B1.0.29	Фортепиано	4	3			7	252	74	149	29	1				14				6	16	1				22			14		3			14			90	4	2						
B1.0.30	Теория музыки		1			2	72	56	8	8	2	28	28						8	8																								
B1.0.31	Основы научных исследований		2			3	108	44	60	4										3	20	20	4						60	4														
						126	4536	2010	1910	616	24	166	112	58	42	28	4		309	145	27	138	132	38	66	88	8		401	101	16	60	18	16	42	84	6		258	92	13			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
B1.B.01	Ансамбль (инструментальный ансамбль)	68	57			16	576	197	323	56																			3				28			52	28	3						
B1.B.02	Методика обучения игре на инструменте	3				7	252	74	147	31										4	22			22				84	16	3	14		14		2		63	15						
B1.B.03	Методика работы с детьми в эстрадном коллективе		4			3	108	44	54	10																													3					
B1.B.04	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем (оркестром)	5			5	4	144	74	24	46																													2					
B1.B.05	Дополнительный инструмент	46				6	216	76	104	36																			2				14			44	14	2						
B1.B.06	Оркестровый класс	67	2			11	396	248	93	55	1		28						4	4	2		44					14	14	1		28				8		2						
B1.B.07	Основы дирижерской техники		2			2	72	22	36	14										2				22				36	14															
B1.B.08	Джазовое сольфеджио	5				4	144	74	40	30																													2					
B1.B.09	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	5	4			4	144	74	41	29																													2					
B1.B.10	Инструментоведение		5			3	108	28	69	11																																		
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6	5			5	180	74	73	33																													1					
B1.B.ДВ.01.01	Электронный клавишный инструмент	6	5			5	180	74	73	33																													1					
B1.B.ДВ.01.02	Цифровые мультимедийные инструменты	6	5			5	180	74	73	33																													1					
B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8			3	108	44	54	10																																		
B1.B.ДВ.02.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	44	54	10																																		
B1.B.ДВ.02.02	Основы студийной работы		8			3	108	44	54	10																																		
B1.B.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7				4	144	74	36	34																																		
B1.B.ДВ.03.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	7				4	144	74	36	34																																		
B1.B.ДВ.03.02	Стилевое сольфеджио	7				4	144	74	36	34																																		

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

[illegible]

Сем. 4									Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8									Код
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	Г	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	Г	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	Г	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	Г	И	СР	Конт роль						

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.19	Полифония	ОПК-1
Б1.О.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.О.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.О.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.28	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-1
Б1.О.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Ансамбль (инструментальный ансамбль)	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	ПК-4
Б1.В.03	Методика работы с детьми в эстрадном коллективе	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем (оркестром)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.06	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Основы дирижерской техники	ПК-2; ПК-4
Б1.В.08	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.09	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.10	Инструментоведение	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые мультимедийные инструменты	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Чтение оркестровых партитур	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментовка и аранжировка	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: инстр, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5