



ОТВЕРЖДАЮ

Скорин С.Н. Скорин С.Н.
" *11.05.2019* 20 *19* г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Савелова / Е.В. Савелова /

Начальник УМУ

Костина / О.А. Костина /

Декан

Ильяшевич / О.А. Ильяшевич /

Зав. кафедрой

Ересько / И.Е. Ересько /

План Учебный план бакалавриата 'b520301_19_XI.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

		Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				Курс 1																Курс 2															
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3																
Индекс	Наименование										з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Л	
Блок 1.Дисциплины (модули)																																											
Обязательная часть																																											
B1.0.01	Философия	3				3	108	44	38	26																					3	24		18			2		38	26			
B1.0.02	История	2	1			4	144	74	53	17	2	20		8					36	8	2	28		16			2		17	9													
B1.0.02.01	Всеобщая история		1			2	72	28	36	8	2	20		8					36	8																							
B1.0.02.02	История России	2				2	72	46	17	9											2	28		16			2		17	9													
B1.0.03	Иностранный язык	2	1			8	288	146	72	70	3		56					12	40	5		88					2		60	30													
B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	28	24	20	2	12	8	8				24	20																								
B1.0.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4	2	20		8				40	4																								
B1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4																																	
B1.0.07	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	30	33	9	2	8	20				2		33	9																							
B1.0.08	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4																																	
B1.0.09	Педагогика и психология		3			2	72	28	24	20																					2	18		10				24	20				
B1.0.10	Основы культурологии		1			2	72	28	30	14	2	20		8				30	14																								
B1.0.11	Мировая художественная культура	1				4	144	30	105	9	4	20		8			2		105	9																							
B1.0.12	Экономика культуры		4			2	72	44	24	4																																2	
B1.0.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	36	32	4																																	
B1.0.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	44	24	4											2	20	24							24	4												
B1.0.15	История и теория хореографического искусства	5	2		4	10	360	133	185	42											1	20		2					5	9	2	18		10				40	4	3			
B1.0.16	История и теория музыкального искусства	25				8	288	148	96	44											2	12	26	6			2		8	18	2	12	10	6				37	7	2			
B1.0.17	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	7				3	108	44	55	9																																	
B1.0.18	Наследие и репертуар народной хореографии		2			3	108	72	22	14	1	4	16		8			8		2	2	28			14				14	14													
B1.0.19	Композиция русского и народного танца	3	2			7	252	88	151	13										3	6	32		6					60	4	4	6	30		6		2		91	9			
B1.0.20	Композиция классического танца	7	5			5	180	98	59	23																																1	
B1.0.21	Композиция современного танца	6	5			5	180	102	45	33																																1	
B1.0.22	Основы режиссуры в хореографии	46	3			6	216	118	68	30																				1	24		4					4	4	1			
B1.0.23	Основы хореографической драматургии	8	7			9	324	90	221	13																																	
B1.0.24	Теория и практика актерского мастерства в хореографии	3				4	144	74	57	13											2	6	16			22			24	4	2	6	8			14	2		33	9			
						99	3564	1583	1538	443	18	104	100	40		8	4		288	104	19	94	214	24	6	36	6		212	92	16	108	48	48	6	14	6		267	79	10		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																											
B1.B.01	Искусство балетмейстера	2568	34		7	14	504	275	120	109	1	6	8		8	6			4	4	2	10	22		8	4	2		17	9	1	6	8		8	6				8	1		
B1.B.02	Классическое наследие и репертуар балетного театра	5	4			8	288	116	120	52																				1	4	24								8	3		
B1.B.03	Классический танец и методика его преподавания	258	467			14	504	274	158	72	2	6	10		6	6		35	9	2	6	22		10	6	2		17	9	1	6	10		6	6			4	4	1			
B1.B.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	148	36			13	468	318	71	79	2	6	10		6	6	2		33	9	2	6	44		10	6		2	4	1	6	10		6	6			4	4	2			
B1.B.05	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	6	5			5	180	106	57	17																															2		
B1.B.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	4	2			5	180	96	53	31										2	4	18						46	4	1	6	8			14				8	2			
B1.B.07	Бальный танец и методика его преподавания	3				4	144	60	55	29										2	4	40							28		2	4	10			2		27	29				
B1.B.08	Современный танец и методика его преподавания	6	5			5	180	134	29	17																															1		
B1.B.09	Русский танец и методика его преподавания	4	3			7	252	146	69	37	1	6	16		4	2		8		2	6	30		6	2			19	9	1	6	16		4	2			4	4	3			
B1.B.10	Грим		4			2	72	22	46	4																															2		
B1.B.11	Анализ балетного клавира и партитуры		6			2	72	36	32	4																																	
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	6			5	180	80	77	23																																	
B1.B.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	7	6			5	180	80	77	23																																	
B1.B.ДВ.01.02	Национальный танец	7	6			5	180	80	77	23																																	
B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	78				15	540	258	237	45										2		22							46	4	1		28					8		2			
B1.B.ДВ.02.01	Ансамбль танца	78				15	540	258	237	45										2		22							46	4	1		28				8		2				
B1.B.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	78				15	540	258	237	45										2		22							46	4	1		28				8		2				
B1.B.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8			3	108	52	32	24																																	
B1.B.ДВ.03.01	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе		8			3	108	52	32	24																																	
B1.B.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии		8			3	108	52	32	24																																	
B1.B.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		8			3	108	24	80	4																																	

Сем. 4									Курс 3																Курс 4																	Закреп ленная							
									Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8																
Тек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	Код										
																																							10										
																																							10										
																																							10										
																																							10										
																																							10										
																				2	18		10					40	4									10											
																				2	22		6					40	4									10											
																																							10										
																																							10										
24	20						24	4																														9											
																			2	18	12	6																8											
																																							9										
18		4				3	83		4	44		12			2		57	29																				7											
12	26	6					18	10	2	12	10	6			2		33	9																				2											
																				3	30		12			2		55	9									7											
																																							7										
																																							7										
6	10		6				14		1	6	18		4				4	4	1	6	6		6				8	10	2	6	16		6		2		33	9		7									
6	10		6				14		2	6	30		6				6	24	2	6	24		6		2		25	9											7										
20		2			2		3	9	2	24		4					36	8	2	32		4			2		25	9											7										
																			4	30	6						108		1	22	6					4	4	4	18	6		2	109	9	7				
																																								7									
86	66	12	12		2	3	156	23	11	92	58	22	10		4		136	74	11	92	48	10	12		4		198	32	10	98	22	28	6		4		172	30	4	18	6				2	109	9		
4	10		4	4			10	4	2	4	10		8	6	2		8	34	2	6	20		6	4	2		25	9	2	6	28		4	4		3	10	17	3	6	22		4	4	2		46	24	7
4	36			4			40	24	4	6	30			6	2		80	20																													7		
6	6		4	6			10	4	2	6	8		8	6	2		33	9	2	6	30		12	6			14	4	1	6	18		4				4	4	3		26		4	6	2		41	29	7
6	24		8	6	2		2	24	1	6	8		6	8			4	4	2	6	30		12	6			14	4	1	6	18		4				8		2		26		4	6	2		4	30	7
6	10		6				46	4	1	6	18		4				4	4	2	6	42		6		2		7	9																		7			
6	24			14	2		7	19																																						7			
																																														7			
4	8		4	6			10	4	2	10	18		12	16			12	4	2	8	22		12	12	2		7	9																		7			
6	30		6	2	2		38	24																																					7				
10	12						46	4																																					7				
																			2		36							32	4																7				
																			2	6	18			12			32	4	3	6	24			12	2		45	19								7			
																			2	6	18			12			32	4	3	6	24			12	2		45	19								7			
																			2	6	18			12			32	4	3	6	24			12	2		45	19								7			
44							24	4	2		42						26	4	2		54						14	4	3		28			2		69	9	3		36			2		50	20			
44							24	4	2		42						26	4	2		54						14	4	3		28			2		69	9	3		36			2		50	20	7		
44							24	4	2		42						26	4	2		54						14	4	3		28			2		69	9	3		36			2		50	20	7		
																				1	16	12													4	4	2	12	12					28	20	7			
																																				4	4	2	12	12					28	20	7		
																																					3	12	12					80	4				

План Учебный план бакалавриата 'b520301_19_XI.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1																Курс 2																
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3																
											з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	ГК	ИК	СР	Конт роль	з.е.	Л	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером		8			3	108	24	80	4																																	
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ балетного спектакля		8			3	108	24	80	4																																	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		8			3	108	52	43	13																																	
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория хореографического образования		8			3	108	52	43	13																																	
Б1.В.ДВ.05.02	Зарубежный балет 20-21 века		8			3	108	52	43	13																																	
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		7			3	108	64	40	4																																	
Б1.В.ДВ.06.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		7			3	108	64	40	4																																	
Б1.В.ДВ.06.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом		7			3	108	64	40	4																																	
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		4			3	108	66	38	4																															3	1	
Б1.В.ДВ.07.01	Сценография и история костюма		4			3	108	66	38	4																															3	1	
Б1.В.ДВ.07.02	Сценография балетного спектакля		4			3	108	66	38	4																															3	1	
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту			2345			328	172	136	20			28						24	4				44						40	4			28				24	4				
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка			2345			328	172	136	20			28						24	4			44						40	4			28				24	4					
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура			2345			328	172	136	20			28						24	4			44						40	4			28				24	4					
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка			2345			328	172	136	20			28						24	4			44						40	4			28				24	4					
						114	4432	2351	1493	588	6	24	72		24	20	2		104	26	14	36	242		34	18	4		215	43	9	38	142		24	34	2		71	69	22		
						213	7996	3934	3031	1031	24	128	172	40	24	28	6			392	130	33	130	456	24	40	54	10		427	135	25	146	190	48	30	48	8		338	148	32	1
Блок 2.Практика																																											
Обязательная часть																																											
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		2			3	108	6	97	5											3						6		97	5													
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)			4		3	108	6	97	5																														3			
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			6		6	216	2	209	5																																	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		6	216	2	209	5																																	
						18	648	16	612	20										3						6		97	5											3			
						18	648	16	612	20										3							6		97	5											3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																											
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108	6	97	5																																	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	176	10																																	
						9	324	36	273	15																																	
						9	324	36	273	15																																	
ФТД.Факультативы																																											
ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	72	28	8	1		28						4	4	2		44						24	4													
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России		2			3	108	44	60	4											3	32			12				60	4													
						6	216	116	88	12	1		28					4	4	5	32	44						84	8														
						6	216	116	88	12	1		28					4	4	5	32	44	12					84	8														

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.08	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1; ОПК-1
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-3
Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-19
Б1.О.16	История и теория музыкального искусства	ОПК-2
Б1.О.17	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	ПК-22; ПК-24
Б1.О.18	Наследие и репертуар народной хореографии	ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.О.19	Композиция русского и народного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.О.20	Композиция классического танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.О.21	Композиция современного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15
Б1.О.22	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.О.23	Основы хореографической драматургии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.О.24	Теория и практика актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-18
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-24
Б1.В.02	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23
Б1.В.03	Классический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.07	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20
Б1.В.08	Современный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.09	Русский танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.10	Грим	ПК-8; ПК-20
Б1.В.11	Анализ балетного клавира и партитуры	ПК-21; ПК-23
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.03.01	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-24
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-21
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	ПК-21
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ балетного спектакля	ПК-21
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория хореографического образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Зарубежный балет 20-21 века	ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-16; ПК-20; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Сценография и история костюма	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Сценография балетного спектакля	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-22
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7; ПК-22
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b520301_19_ХИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-21; ПК-22
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ПК-24
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-5
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5