министерство культуры российской федерации

Хабаровский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 30.05.2018

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра:

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет:

Факультет искусств и социокультурной деятельности

(валификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. пворческого коллектива	Преподаватель. Руководитель
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Рорма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5л	

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	педагогическая
+	-	музыкально-исполнительская
+	-	художественное руководство творческим коллективом

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2018

2018-2019

№ 1010 от 11.08.2016

ГВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Е.В. Савелова/

С.Н. Скоринов

/ О.А. Костина /

/ О.А. Ильяшевич/

_/ С.В. Мезенцева /

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИдух.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018

			V	1того				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
	Баз.%	Bap.%	ДВ(от Вар.)%	Мин.	з.е	Факт	Bcero	Сем 1	Сем 2	Bcero	Сем 3	Сем 4	Bcero	Сем 5	Сем 6	Bcero	Сем 7	Сем 8	Bcero	Сем 9	Сем А
Итого (с факультативами)				242	256	246	54		54	48		48	48	23	25	48	21.5	26.5	48	23	25
Итого по ОП (без факультативов)				236	250	240	48		48	48		48	48	23	25	48	21.5	26.5	48	23	25
Дисциплины (модули)	50%	50%	31.1%	213	221	216	48		48	48		48	45	23	22	45	20	25	30	20	10
Базовая часть				100	110	107	36		36	30		30	23	15	8	10	6	4	8	3	5
Вариативная часть				107	111	109	12		12	18		18	22	8	14	35	14	21	22	17	5
Практики	0%	100%	0%	17	20	18							3		3	3	1.5	1.5	12	3	9
Вариативная часть				17	20	18							3		3	3	1.5	1.5	12	3	9
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Факультативы				6	6	6	6		6												
Вариативная часть				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фан	сультат	ивы			46.5	-		80.5	-		85.1	-	68.7	37.3	-	46	39.5	-	49.2	28.8
учесная нагрузка (акадлас/нед)	в перио	д гос. эн	сзаменов				-			-			-			-			-		54
	Блок Б1					997	- 194 			-	20	08	-	20	08	-	19	95	-	19	92
	в том ч	исле по :	элект. ди	исц. по	ф.к.	24				-	12		-	1	2	-			-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					10				-			-		2	-	4	1	-	4	1
Суннарная контактная расста (акад. час)	Блок БЗ					36	-			-			-			-			-	3	6
	Блок Ф	-				20	-		0	-			-			-			-		
	Итого п	о всем б	локам			1063	-	21	14	-	20	80	-	2:	10	-	19	99	-	23	32
		ІЕНЫ (Э	к)				6		6	9		9	9	4	5	9	4	5	8	4	4
	ЗАЧЕТ	Ы (За)					6		6	7		7	8	3	5	7	4	3	8	6	2
Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ	ы с оце	ЕНКОЙ (З	aO)						1		1	1	1		2	1	1	2	1	1
	КУРСС	ВЫЕ РА	БОТЫ (К	P)						1		1				1		1			
	KOHTE	ольны	E (K)				3		3												
Процент занятий от аудиторных (%)	лекцио	нных				19.33%															

План Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИдух.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018 Kypc 1 Kypc 2 Форма контроля 3.6. Итого акал.часов Сем. 1 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Экза Зачет Наименование КР Контр. CP 3.e. Лек Пр Сем ИЗ мгз ГК ИК CP Лек Пр из мгз гк СР з.е. Лек Сем из мгз ГК CP з.е. Пр Сем ИЗ мгз ГК ИК Индекс Факт Пр с оц. плану часы роль Блок 1.Дисциплины (модули) Базовая часть 3 108 16 83 9 3 8 83 B1.B.01 Философия 4 6 Б1.Б.02 2 144 12 123 9 123 9 История 2 2 7 252 20 223 9 7 18 2 223 9 51.5.03 Иностранный язык 51.5.04 Безопасность жизнедеятельности 2 2 72 6 62 4 2 4 2 62 4 B1.B.05 Физическая культура и спорт 2 2 72 6 62 4 2 6 62 4 Б1.Б.06 4 72 6 62 62 2 3 108 8 96 4 3 4 4 96 4 51.5.07 Русский язык и культура печи 51.5.08 Основы культурологии 2 2 72 6 62 4 2 4 62 4 B1.B.09 Основы педагогики 4 2 72 8 60 4 2 4 60 Основы государственной культурной политики 51.5.10 Α 2 72 12 56 4 Российской Федерации 51.5.11 8 288 30 245 13 4 2 4 12 124 4 История зарубежной музыки 4 4 10 2 2 121 9 6 5 7 252 20 219 13 3 История отечественной музыки 7 61.6.13 Музыка второй половины XX- начала XXI вв 108 14 90 4 61.6.14 252 36 198 18 2 117 Сольфеджио 81 9 16 B1.B.15 Гармония 5 5 180 20 151 9 2 10 62 3 6 3 108 12 92 4 1 51.5.16 Музыкальная форма 61.6.17 5 4 144 12 128 4 2 70 2 61.6.18 180 17 150 13 61 3 Музыкальная педагогика и психология 5 4 5 2 24568 A 22 792 108 622 62 193 E1 E 10 Специальный инструмент 79 6 20 2 185 9 6 12 2 9 1 Б1.Б.20 14 504 84 389 31 87 9 2 48A 5 3 88 10 2 Ансамбль 20 3 107 3852 453 3173 226 36 32 28 10 40 16 8 1106 56 30 31 16 22 28 10 916 57 15 Вариативная часть 67A 9 7 252 54 167 31 51 B 01 Ансамбль лууорыу инструментор 1 61.B.02 79 108 43 45 20 етодика преподавания специальных дисципли 61.B.03 Музыкально-исполнительская интерпретация 9A 2 72 20 44 8 61.B.04 10 360 90 230 40 1 Оркестровый класс 4579 8 20 124 1 16 9 61.B.05 28 46 10 360 42 292 26 2 12 2 49 2 6 62 4 1 51.B.06 4 3 108 14 85 9 3 6 6 2 85 9 Метолика обучения игре на инструменте Методика работы с детьми в классе духовых и 51.B.07 6 216 26 177 13 ударных инструментов История исполнительского искусства (по 4 3 98 17 98 51.B.08 144 29 29 Изучение педагогического репертуара в классе Б1.B.09 7 1 8 180 18 149 13 духовых и ударных инструментов Изучение современного духового и ударного 51 B 10 6 252 20 211 21 28 2 репертуара 51.B.11 4 2 144 22 109 13 52 4 4 57 Липижипование 2 16 2 2 9 61.B.12 Чтение оркестровых партитур 3 108 12 88 8 28 4 1 61.B.13 2 72 8 60 4 60 Инструментоведение 4 2 8 4 Б1.В.14 134 Инструментовка Метолика анализа исполнительского текста 72 10 61.B.15 2 53 9 произведений духового и ударного репертуар 61.B.16 4 2 72 12 56 4 2 56 4 12 Компьютерное музыкальное творчество Б1.В.ДВ.01 исциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 7 18 648 22 613 13 Изучение камерно-инструментального 7 61.B./JB.01.01 18 648 22 613 13 ертуара XX - XXI века Б1.В.ДВ.01.02 ехника исполнения музыки XX века 648 22 613 13 Б1. В. ЛВ. 02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 8 2 72 6 62 4 2 72 6 62 4 Б1.В.ДВ.02.01 8 Изучение родственных инструментов Б1.В.ДВ.02.02 Ансамбль родственных инструментов 8 2 72 6 62 4 9 3 108 16 88 4 Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (молули) по выбору 3 (ДВ.3) Б1.В.ДВ.03.01 Энергетика музыкального исполнительства 108 16 88 61.B./JB.03.02 Специфика музыкального исполнительства 9 3 108 16 88 4 Б1.В.ДВ.04 9 144 14 117 13 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) Б1.В.ДВ.04.01 Работа с концертмейстером A 9 4 144 14 117 13 Б1.В.ДВ.04.02 144 Основы репетиционной работы 14 117 13 61 B JB 05 сциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) 9 108 16 88 4 3 108 16 88 4 Б1.В.ДВ.05.01 9 Подготовка к концертному выступлению Б1.В.ДВ.05.02 Работа с режиссером 9 3 108 16 88 4 2 4 144 10 125 9 4 6 2 2 125 9 Б1.В.ДВ.06 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) Градиционная музыкально-инструментальная 144 125 9 4 6 2 2 125 9 Б1.В.ДВ.06.01 культура Дальнего Востока Б1.В.ДВ.06.02 Музыкальная культура Дальнего Востока 2 4 144 10 125 9 4 6 2 2 125 9 ективные курсы по физической Б1.В.ДВ.07 328 12 308 8 154 45 6 4 культуре и спорту Б1.В.ДВ.07.01 Физическая подготовка 328 12 308 8 154 4 Б1.В.ДВ.07.02 Легкая атлетика 45 328 12 308 8 6 154 4 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.08 45 328 12 308 8 6 154

План Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИдух.ріх', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018 Курс 2 Kypc 1 . Форма контроля 3.6. Итого акал.часов Сем. 1 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Конт По Контакт СР Конт Конт з.е. Индекс Наименование з.е. Лек Пр Сем ИЗ мгз ГК ИК CP 3.e. Лек Пр Сем ИЗ мгз гк ик CP з.е. Лек Пр Сем из мгз ГК CP 3.e. Лек Пр Сем ИЗ МГЗ ГК ИК CP C OIL плану часы роль роль роль Б1.В.ДВ.08.01 45 328 12 308 8 6 154 4 Общая физическая подготовка Б1.В.ДВ.08.02 Адаптивная физическая культура 45 328 12 308 8 6 154 4 154 4 Б1.В.ДВ.08.03 Спортивная подготовка 45 6 328 12 308 8 18 14 54 4 18 8 3 791 84 8 48 45 54 20 40 28 18 3 1707 141 23 109 4580 544 3707 329 12 6 22 28 4 48 38 50 10 68 16 12 350 22 216 8432 997 6880 555 1456 78 Блок 2.Практики Вариативная часть Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) 62.B.01(Y) 108 2 104 2 3 108 78 4 100 4 62.B.02(∏) Производственная практика (исполнительская) 62.B.03(Π) 9 3 108 2 104 2 Производственная практика (педагогическая) 52.B.04(Π) Производственная практика (преддипломная) Α 9 324 2 321 1 18 648 10 629 9 18 648 10 629 9 Блок 3.Государственная итоговая аттестация Базовая часть Подготовка к сдаче и сдача государственного F3.E.01(Γ) 108 6 100 2 Зашита выпускной квалификационной работы. 3 108 3 включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты 30 75 Б3.Б.02(Д) 6 216 36 175 5 6 216 36 175 5 ФТД.Факультативы Вариативная часть ФТД.В.01 Хоровой класс 2 3 108 10 94 4 10 94 4 2 3 108 94 94 4 ФТД.В.02 10 4 3 6 История и культура Лальнего Востока России 6 216 20 188 8 6 6 10 4 188 8 6 216 20 188 8 6 6 10 4 188 8

						Курс	: 3																			Кур	c 4																		Kypc 5	خ								
		Сем. 5									Сем	. 6										Cer	м. 7									Сем. 8									Сем.	9									Сем. А			
Пр	Сем	из мі	з п	с ик	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	из	МГЗ	ГК	ик	СР	Конт	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	мгз	гк	ик	CP	Конт роль	3.e.	Лек	Пр	Сем и	13 M	гз п	к и	CF	Кон	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ГК	ик	СР	Конт :	з.е.	Лек	Пр	Сем И	13 MF3	в гк	ик	CP	
6					154	4				=		\neg																																										
6					154	4																																																
6					154	4																																																
28		12 1	0 2	,	543	21	14		24		18	10	6				14		18	4	16	10	8		405	35	21			4 .	16	10 6	5 3	62	4 59	17	30	50	8	12		8		457		5		18	-	6	4		130	
28	4 .	28 3	0 8	?	986	60	22	8	24	2	34	20	10		633	61	20	18	18	8	36	10	8		579	43	25	12	22	4	36	10 1	0 3	72	6 77	20	30	50	8	32		8		541	51	10	8	18	4 2	26	8		252	
							3						2		104	2			T																											T	T	Ŧ		Ŧ				
														<u> </u>																																		_						
										. 1	1	l l		ا '			1.5							2	50	2	1.5						2	50	2																			
																																				3							2	104	2									
														L'																																9						2	321	
							3						2				1.5							2									_	_) 2	_								104		_							321	
							3						2	'ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	104	2	1.5							2	50	2	1.5						2	50) 2	3							2	104	2	9						2	321	
																																														3					6	30 <i>30</i>	75 175	
\equiv														\equiv																																6		╛					175	
\equiv																															Ŧ															#		Ŧ		Ŧ				
														L'																																								
											$ldsymbol{\sqcup}$			<u> </u>																																_		_						
											1	/ 1		1 '																																/ 1/								

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИдух.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ПК-3; ОК-3; ОПК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ПК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ОК-2; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-4; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	OK-1
Б1.Б.02	История	OK-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	OK-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	OK-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	OK-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	OK-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	OK-4
Б1.Б.08	Основы культурологии	ОК-5; ПК-6
Б1.Б.09	Основы педагогики	ОК-6; ПК-28
Б1.Б.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	OK-6
Б1.Б.11	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.12	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Музыка второй половины XX- начала XXI вв.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.14	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.15	Гармония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Полифония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-19; ПК-20
Б1.Б.19	Специальный инструмент	ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18; ПК-21
Б1.Б.20	Ансамбль	ОК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В	Вариативная часть	ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.В.01	Ансамбль духовых инструментов	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.02	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.В.03	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.06	Методика обучения игре на инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.07	Методика работы с детьми в классе духовых и ударных инструментов	ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.08	История исполнительского искусства (по профилю)	ПК-3; ОПК-5
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара в классе духовых и ударных инструментов	ПК-12; ПК-19; ПК-21

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИдух.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.10	Изучение современного духового и ударного репертуара	ПК-1; ПК-11; ПК-13; ПК-16
Б1.В.11	Дирижирование	ПК-6; ПК-9; ПК-30
Б1.В.12	Чтение оркестровых партитур	ΠK-11
Б1.В.13	Инструментоведение	ΠK-10
Б1.В.14	Инструментовка	ΠK-5
Б1.В.15	Методика анализа исполнительского текста (произведений духового и ударного репертуара)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.16	Компьютерное музыкальное творчество	ΠK-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерно-инструментального репертуара XX - XXI века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение родственных инструментов	ΠK-1; ΠK-3
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль родственных инструментов	ΠK-1; ΠK-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ΠK-7; ΠK-12
Б1.В.ДВ.04.01	Работа с концертмейстером	ΠK-7; ΠK-12
Б1.В.ДВ.04.02	Основы репетиционной работы	ΠK-7; ΠK-12
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ΠK-7; ΠK-12; ΠK-14
Б1.В.ДВ.05.01	Подготовка к концертному выступлению	ΠK-7; ΠK-12; ΠK-14
Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	ΠK-7; ΠK-12; ΠK-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Физическая подготовка	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Легкая атлетика	OK-7; ΠK-10
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	OK-7; ΠK-10
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	OK-7; ΠK-10
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	ОК-7; ПК-10
	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИдух.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
52.B	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б2.B.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
Д	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-6; ПК-10
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2; ПК-12