

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 30.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Скорин С.Н.
2018 г.

Скорин С.Н.

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	педагогическая
+	-	музыкально-исполнительская
+	-	художественное руководство творческим коллективом

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1010 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Савелова Е.В.
Начальник УМУ Костина О.А.
Декан Ильяшевич О.А.
Зав. кафедрой Семенова Н.Ф.

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				242	256	246	54		54	48		48	48	27	21	48	21	27	48	20	28
Итого по ОП (без факультативов)				236	250	240	48		48	48		48	48	27	21	48	21	27	48	20	28
Дисциплины (модули)	50%	50%	31.1%	213	221	216	48		48	45		45	45	27	18	45	21	24	33	20	13
Базовая часть				100	110	107	32		32	28		28	26	16	10	11	7	4	10	4	6
Вариативная часть				107	111	109	16		16	17		17	19	11	8	34	14	20	23	16	7
Практики	0%	100%	0%	17	20	18				3		3	3		3	3		3	9		9
Вариативная часть				17	20	18				3		3	3		3	3		3	9		9
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Факультативы				6	6	6	6		6												
Вариативная часть				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.9	-		71.6	-		71.6	-	57.8	31.3	-	45	40.3	-	42.8	37.5
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					984	-	194	-	205	-	200	-	187	-	198					
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					24	-		-	12	-	12	-		-						
	Блок Б2					12	-		-	6	-	2	-	2	-	2					2
	Блок Б3					36	-		-		-		-		-						36
	Блок ФТД					20	-	20	-		-		-		-						
	Итого по всем блокам					1052	-	214	-	211	-	202	-	189	-	236					
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						9	9	8		8	10	5	5	5	1	4	8	3	5	
	ЗАЧЕТЫ (За)						6	6	7		7	5	4	1	10	6	4	6	5	1	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1		1	2	1	1	1		1	1		1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)														1		1				
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3	3	1		1										
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					17.03%															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ОПК-3; ОК-3; ПК-3; ПК-4; ОПК-4; ОК-4; ОК-5; ПК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-4; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.08	Основы культурологии	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.09	Основы педагогики	ОК-6; ПК-28
Б1.Б.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-6
Б1.Б.11	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.12	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Музыка второй половины XX-начала XXI вв.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.14	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.15	Гармония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Полифония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-19; ПК-20
Б1.Б.19	Специальный инструмент	ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18; ПК-21
Б1.Б.20	Ансамбль	ОК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.В.01	Концертмейстерский класс	ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Методика обучения игре на инструменте	ПК-8; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.03	История исполнительского искусства (по профилю)	ПК-4
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-9; ПК-10; ПК-26
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-1
Б1.В.06	Чтение оркестровых партитур	ПК-5
Б1.В.07	Инструментоведение	ПК-3
Б1.В.08	Инструментовка	ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	Изучение оркестровых инструментов	ПК-22; ПК-23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.10	Методика работы с ансамблем русских народных инструментов	ПК-12; ПК-13; ПК-17; ПК-28; ПК-30
Б1.В.11	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-3; ПК-5
Б1.В.12	Современные формы концертных выступлений	ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-16
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-15; ПК-20; ПК-21; ПК-27
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-15; ПК-20; ПК-21; ПК-27
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и практика переложений музыкальных произведений	ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Подбор аккомпанемента	ПК-16
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-8; ПК-18
Б1.В.ДВ.04.01	Теория аппликатуры	ПК-8; ПК-18
Б1.В.ДВ.04.02	Аппликатура и стиль музыкальных произведений	ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.07	Элективные курсы по физической подготовке	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Физическая подготовка	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Легкая атлетика	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	ОК-7; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИБаян.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-6; ПК-10
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2; ПК-12