

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 30.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство
Профиль подготовки "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Кафедра искусства балетмейстера
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 10м

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	педагогическая
+	-	балетмейстерская
+	-	репетиторская



УТВЕРЖДАЮ

Скорин С.Н.
20 18 г.

Скорин С.Н.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт (ФГОС) № 6 от 12.01.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Савелова Е.В./
Начальник УМУ _____ / Костина О.А./
Декан _____ / Ильшев О. А./
Зав. кафедрой _____ / Ереско В.А./

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				240	252	246	54		54	48		48	48	23	25	48	22	26	48	21	27
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	48		48	48		48	48	23	25	48	22	26	48	21	27
Дисциплины (модули)	49%	51%	30.6%	216	219	216	48		48	45		45	45	23	22	42	22	20	36	21	15
Базовая часть				105	120	105	29		29	26		26	18	11	7	22	13	9	10	7	3
Вариативная часть				99	111	111	19		19	19		19	27	12	15	20	9	11	26	14	12
Практики	0%	100%	0%	12	18	15				3		3	3		3	6		6	3		3
Вариативная часть				12	18	15				3		3	3		3	6		6	3		3
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				6	6	6	6		6												
Вариативная часть				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45.2	-		83.9	-		74.9	-	54.1	40.7	-	47.1	35.8	-	45	43.8
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1032	-		223	-		208	-		214	-		199	-		188
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					64	-		26	-		18	-		20	-			-		
	Блок Б2					16	-			-		6	-		6	-		2	-		2
	Блок Б3					36	-			-			-			-			-		36
	Блок ФТД					20	-		20	-			-			-			-		
Итого по всем блокам					1104	-		243	-		214	-		220	-		201	-		226	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						8		8	8		8	8	4	4	9	5	4	9	4	5
	ЗАЧЕТЫ (За)						8		8	7		7	12	6	6	11	5	6	8	5	3
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	1		1	1		1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1		1	1	1				
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3		3	1		1									
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					35%															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-7; ОК-9; ОПК-4; ОПК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОК-2; ОК-3; ОК-10; ОК-8; ОК-5; ОК-1; ОК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-5; ПК-14; ПК-13; ПК-15; ПК-12; ПК-16; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-21; ПК-19; ПК-22; ПК-23; ПК-20; ПК-24; ПК-18; ПК-17
Б1.Б	Базовая часть	ОК-9; ОПК-1; ОК-3; ОК-2; ОК-8; ОК-5; ОК-4; ОК-1; ОК-6; ОПК-4; ОК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОК-7; ПК-4; ПК-1; ПК-8; ПК-13; ПК-11; ПК-15; ПК-12; ПК-9; ПК-18; ПК-17; ПК-19; ПК-24; ПК-22
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-7; ОК-10
Б1.Б.02	История	ОК-2; ОК-7
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-5
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-5; ОК-7
Б1.Б.08	Основы правовых знаний	ОК-4
Б1.Б.09	Культурология	ОК-6; ОК-5; ОПК-3; ОПК-2
Б1.Б.09.01	Основы культурологии	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.09.02	Мировая художественная культура	ОК-6; ОК-5; ОПК-3; ОПК-2
Б1.Б.10	Эстетика	ОК-7; ОК-1; ОПК-3; ОПК-2
Б1.Б.11	Основы педагогики	ОК-7; ПК-12
Б1.Б.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.Б.13	Основы менеджмента учреждений культуры	ОК-6
Б1.Б.14	История и теория хореографического искусства	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-19
Б1.Б.15	История и теория музыкального искусства	ОПК-2; ОПК-3
Б1.Б.16	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	ОК-9; ПК-22; ПК-24
Б1.Б.17	Наследие и репертуар народной хореографии	ОК-7; ПК-12; ПК-18; ПК-17
Б1.Б.18	Композиция русского и народного танца	ОК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-9
Б1.Б.19	Композиция классического танца	ОК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-9
Б1.Б.20	Композиция современного танца	ОК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-15; ПК-9
Б1.Б.21	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.Б.22	Основы хореографической драматургии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.Б.23	Теория и практика актерского мастерства в хореографии	ОПК-3; ПК-8; ПК-18
Б1.Б.24	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.В	Вариативная часть	ОК-6; ОПК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОК-8; ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-12; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-20; ПК-18; ПК-17
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	ПК-7; ПК-5; ПК-3; ПК-10; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-12; ПК-13; ПК-24
Б1.В.02	Классическое наследие и репертуар балетного театр	ПК-12; ПК-17; ПК-23; ПК-18; ПК-21; ПК-19
Б1.В.03	Классический танец и методика его преподавания	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-22; ПК-21; ПК-20

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-12; ПК-21; ПК-17; ПК-20
Б1.В.05	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-4; ПК-12; ПК-21; ПК-17; ПК-20
Б1.В.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-12; ПК-21; ПК-17; ПК-20
Б1.В.07	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-16; ПК-12; ПК-20; ПК-17
Б1.В.08	Современный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-16; ПК-12; ПК-20; ПК-21; ПК-17
Б1.В.09	Русский танец и методика его преподавания	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-16; ПК-12; ПК-20; ПК-21; ПК-17
Б1.В.10	Грим	ПК-8; ПК-20
Б1.В.11	Анализ балетного клавира и партитуры	ПК-21; ПК-23
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-12; ПК-8; ПК-18; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-12; ПК-8; ПК-18; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	ПК-12; ПК-8; ПК-18; ПК-17
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-14; ПК-12; ПК-24; ПК-17; ПК-23; ПК-18
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	ПК-14; ПК-12; ПК-24; ПК-17; ПК-23; ПК-18
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	ПК-14; ПК-12; ПК-17; ПК-24; ПК-23; ПК-22; ПК-18
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОК-6; ПК-12; ПК-16; ПК-24; ПК-20
Б1.В.ДВ.03.01	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе	ОПК-1; ОК-6; ПК-12; ПК-16; ПК-24; ПК-20
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	ОПК-1; ОК-6; ПК-12; ПК-16; ПК-20
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-21
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	ПК-21
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ балетного спектакля	ПК-21
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория хореографического образования	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Зарубежный балет 20-21 века	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-16; ПК-22; ПК-20
Б1.В.ДВ.06.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-16; ПК-22; ПК-20
Б1.В.ДВ.06.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-16; ПК-22; ПК-20
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ПК-10; ПК-8; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Сценография и история костюма	ПК-10; ПК-8; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Сценография балетного спектакля	ПК-10; ПК-8; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-8; ПК-22
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка	ОК-8; ПК-22
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	ОК-8; ПК-22
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	ОК-8; ПК-22

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz520301_18_12345ХИ.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практики	ОК-6; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-19; ПК-24; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б2.В	Вариативная часть	ОК-6; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-19; ПК-24; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б2.В.02(П)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-22; ПК-19; ПК-21
Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-4; ПК-17; ПК-24; ПК-18; ПК-23; ПК-20
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-5; ПК-10; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-16; ПК-14; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-10; ОК-9; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-2; ОК-3; ОК-2; ОК-1; ОК-4; ОК-7; ОК-6; ОК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-16; ПК-11; ПК-13; ПК-8; ПК-14; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-22; ПК-21; ПК-19; ПК-20
Б3.Б	Базовая часть	ОК-10; ОК-9; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-2; ОК-3; ОК-2; ОК-1; ОК-4; ОК-7; ОК-6; ОК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-16; ПК-11; ПК-13; ПК-8; ПК-14; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-22; ПК-21; ПК-19; ПК-20
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК-8; ОПК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОК-10; ОПК-1; ОК-2; ОК-1; ОК-9; ОК-5; ОК-4; ОК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-22; ПК-21; ПК-24; ПК-23; ПК-18; ПК-17; ПК-20; ПК-19
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-10; ПК-14; ПК-16; ПК-8; ПК-13
ФТД	Факультативы	ОК-7; ОК-2; ОПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-7; ОК-2; ОПК-2
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-7; ОПК-2
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2; ОПК-2