Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В.Савелова

«24» мая 2023 г.

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора,
очная и заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Хабаровск
2023

Составитель:
Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины «История религий» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «22» мая 2023 года, протокол № 9.

Оглавление

1. Общие сведения о дисциплине ……..... 4
1.1. Наименование дисциплины…….…… 4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.……. 4
1.3. Цель освоения дисциплины…….…….... 4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине…… 4
2. Объем и содержание дисциплины…… 6
2.1. Объем дисциплины……..... 6
2.2. Тематический план дисциплины .....…….. 7
2.3. Краткое содержание разделов и тем…… 10
3. Учебно-методические обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине….....……. 18
3.1. Планы семинарских занятий……. ……...…… 18
3.2. Задания для самостоятельной работы……... 21
4. Методические указания по освоению дисциплины……..... 23
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине…… 25
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования……..... 25
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций……..... 27
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения……. 27
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения..... 28
6. Ресурсное обеспечение……..…… 31
6.1. Основная и дополнительная учебная литература……..… 31
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 32
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы…….. 33
6.4. Материально-техническая база…..... 34
7. Воспитательная работа..... 35
8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... 36

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История религий» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В системе подготовки бакалавров-культурологов курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.01) и способствует формированию общепрофессиональных компетенций обучающихся. Дисциплина «История религий», в рамках которой рассматривается процесс исторического становления различных религиозных концепций, особенности национальных и мировых религий, а также специфика нетрадиционных культов современности, связана такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания религии как важнейшего феномена культуры, формирование четкого понимания особенностей исторического развития различных религий мира, ориентация обучающихся на использование полученных знаний и опыта в решении практических и исследовательских задач по профилю профессиональной деятельности

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контексте	УК-5.1. Знать - основные подходы к изучению культурных явлений; - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира. УК-5.2 Уметь -применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; - самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; - определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; - проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; УК-5.3. Владеть - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии	УК-5.1. Знать: место истории религии и религиоведения в современном гуманитарном знании, роль религиоведческой науки в оценке событий культуры; основные религиозно-философские идеи и концепции в истории мировой культуры. УК-5.2. Уметь: оценивать разные типы религий (архаические, национальные, мировые) с точки зрения их исторической обусловленности, в контексте культуры, в т.ч. художественной, интерпретировать памятники религиозного искусства в рамках философско-религиозного и эстетического дискурса. УК-5.3. Владеть: - навыками аргументированного представления собственной мировоззренческой позиции на основе полученных знаний по дисциплине, навыками анализа основных закономерностей и механизмов функционирования религий в мировом историко-культурном процессе, философско-религиозной проблематики в произведениях художественной культуры
ПК-13	способность к участию в разработке культурно-	ПК-13.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики	ПК-13.1. Знать: - закономерности развития культуры, в том числе духовной и художественной, - закономерности исторического

	образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм		развития религий, специфику современного отношения к вопросам религии и атеизма, социальную значимость творческой деятельности; – роль и значение культурно-просветительской деятельности в развитии информационного общества; - формы и методы духовного и эстетического воспитания
		ПК-13.2. Уметь - создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.	ПК-13.2. Уметь: ориентироваться в истории религии как важной части истории культуры, в основных философско-религиозных концепциях и школах, в памятниках религиозного искусства, приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии, активизировать комплекс знаний, полученных на аудиторных занятиях, в ходе самостоятельной работы в сфере культурно-образовательной деятельности
		ПК-13.3. Владеть: практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм	ПК-3.3. Владеть: навыками критического осмысления и использования отечественного и зарубежного художественно-эстетического опыта в сфере своей профессии

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**		**ЗФО**	
	Всего часов	**семестр**	**Всего часов**	**Курс**
Контактная работа (всего)	**68**	**3**	**20**	**2**
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)	*28*	*3*	*10*	*2*
- семинары (СЗ)	*28*	*3*	*10*	*2*
- практические (ПЗ)				
- мелкогрупповые (МГЗ)				

- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)				
- индивидуальное консультирование И)				
Самостоятельная работа студента (всего)				**2**
СРС	**36**	**3**	**84**	**2**
КОНТРОЛЬ			**4**	**2**
В том числе				
- текущий контроль	*12*	*3*		
- промежуточный контроль (подготовка к зачету)	*4*	*3*	*4*	2
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	**3/108**	**3**	**3/108**	**2**
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**семестр**		**курс**	
Зачет	*3*		*2*	

2.2. Тематический план дисциплины

Заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа студентов			
			Всего	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Всего часов СРС	СРС	Контроль СРС	
									Текущий	Промежуточный
Раздел 1. История религий как научная и учебная дисциплина										
1.1.	История религий как научная и учебная дисциплина. Сущность религии. ОК-2, ПК-1	3	1	1			2	2		
1.2.	Типология религий ОК-2, ПК-1	5	1	1			4	4		
1.3.	Происхождение религии. Ранние формы религиозных представлений ОК-2, ПК-1	4					4	4		
Раздел 2. Национальные религии										
2.1.	Национальные религии стран Южной Азии: индуизм, зороастризм, джайнизм. ОК-2, ПК-1	8	2			2	6	6		
2.2.	Национальные	8	2			2	6	6		

	религии стран АТР. Конфуцианство и даосизм в Китае. ОК-2, ПК-1									
2.3.	Синтоизм как национальная религия Японии. ОК-2, ПК-1	8	2			2	6	6		
2.4.	Иудаизм как религия еврейского народа. ОК-2, ПК-1	8	**2**	2			6	6		
Раздел 3. Мировые религии										
3.1.	Буддизм. ОК-2, ПК-1	12	2			2	10	10		
3.2.	Возникновение христианства, основные этапы его истории и основы вероучения. ОК-2, ПК-1	7	1	1			6	6		
3.3.	Римско-католическая церковь ОК-2, ПК-1	7	1	1			6	6		
3.4.	Церковная реформация в Европе в XVI в.: раскол католицизма и возникновение протестантизма. ОК-2, ПК-1	6					6	6		
3.5.	Православие, его роль в истории и культуре России ОК-2, ПК-1	6					6	6		
3.6.	Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире. ОК-2, ПК-1	10	2	2			8	8		
Раздел 4. Нетрадиционные религии и культы современности										
4.1.	Кризис традиционной религиозности и основные направления религиозных поисков в кон. XX – нач. XXI вв.	10		2		2	8	8		

	ОК-2, ПК-1									
	Подготовка к зачету	4					4			**4**
	Итого за 2 курс									
	Всего	**108**	**16**	**10**		**10**	**92**	**84**		**4**

Очная форма обучения

№	**Наименование разделов и тем**	**Кол-во часов**								
		Всего часов по ФГОС	**Контактная работа с преподавателем**				**Самостоятельная работа студентов**			
			Всего	**ЛЗ**	**ПЗ**	**СЗ**	**Всего часов в СРС**	**СРС**	**Контроль СРС**	
									Текущий	**Промежуточный**
Раздел 1. История религий как научная и учебная дисциплина										
1.1.	История религий как научная и учебная дисциплина. Сущность религии. ОК-2, ПК-1	3	1	1			2	2		
1.2.	Типология религий ОК-2, ПК-1	3	1	1			2	2		
1.3.	Происхождение религии. Ранние формы религиозных представлений ОК-2, ПК-1	2					2	2		
Раздел 2. Национальные религии										
2.1.	Национальные религии стран Южной Азии: индуизм, зороастризм, джайнизм. ОК-2, ПК-1	4	2			2	2	2		
2.2.	Национальные религии стран АТР. Конфуцианство и даосизм в Китае. ОК-2, ПК-1	6	4			2	2	2	**2**	
2.3.	Синтоизм как национальная религия Японии. ОК-2, ПК-1	4	2			2	2	2		
2.4.	Иудаизм как религия еврейского народа. ОК-2, ПК-1	8	**4**	2			4	4	2	

Раздел 3. Мировые религии										
3.1.	Буддизм. ОК-2, ПК-1	8	4			2	4	4	**2**	
3.2.	Возникновение христианства, основные этапы его истории и основы вероучения. ОК-2, ПК-1	5	3	1			2	2	**2**	
3.3.	Римско-католическая церковь ОК-2, ПК-1	3	1	1			2	2		
3.4.	Церковная реформация в Европе в XVI в.: раскол католицизма и возникновение протестантизма. ОК-2, ПК-1	2					2	2		
3.5.	Православие, его роль в истории и культуре России ОК-2, ПК-1	4	2				2	2	2	
3.6.	Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире. ОК-2, ПК-1	8	4	2			4	4	2	
Раздел 4. Нетрадиционные религии и культы современности										
4.1.	Кризис традиционной религиозности и основные направления религиозных поисков в кон. XX – нач. XXI вв. ОК-2, ПК-1	8	4	2		2	4	4		
	Подготовка к зачету	4					4			**4**
	Итого за 3 семестр									
	Всего	**108**	**68**	**28**		**28**	**40**	**36**	**12**	**4**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. История религий как научная и учебная дисциплина

Тема 1.1 История религий как научная и учебная дисциплина.

Сущность религии

Религия как предмет изучения. Научное знание о религии и его отличие от идеологического, богословского. История изучения религии. Значение философских идей И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха для научного изучения религии. Зарождение религиоведения в сер. 19 в. М. Мюллер, Э. Тэйлор, Дж. Фрэзер - основоположники новой науки. Религиоведение и его разделы: философия религии, история религии, учение о свободомыслии и секуляризации. История религии как раздел религиоведения. Пограничный характер дисциплины – на стыке истории, философии, теологии.

Религия – древнейший институт человеческого общества. Многообразие форм религии в истории культуры. Вера в сверхъестественные силы и ритуальное поклонение им как отличительные признаки религии. Структура религии: религиозное сознание (чувства и верования); религиозное поведение и культ; религиозные организации. Функции религии в обществе: компенсирующая, интегрирующая, регулирующая, экзистенциальная, политическая, охранительная и др.

Многообразие подходов к проблеме сущности и происхождения религии. Объяснение религии с позиций самой религии в теологических и религиозно-философских концепциях. Надприродный, надчеловеческий, надобщественный статус религии. Религия как связь человека с Абсолютом. Социологические интерпретации: религия как общественный феномен, как фактор социальной интеграции (К. Маркс, Э. Дюркгейм, М. Вебер и др.). Биолого-психологические трактовки религии как инстинкта, психофизиологической функции организма (У. Джеймс, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм и др.). Антропологический подход к религии как результату деятельности, мышления и эмоций людей (Э. Тэйлор, Дж. Фрэзер, Л. Леви-Брюль). Этнологический подход: религия есть всеобщий феномен культуры, источник которого – в «человеческой природе» (Б. Малиновский).

Причины возникновения и воспроизводства религии в обществе. Факторы существования религии, коренящиеся в общественных отношениях. Психологические и гносеологические предпосылки религии.

Подъем интереса к религии как особенность духовной жизни России последних десятилетий. Актуальность религиоведческих наук.

Тема 1.2 Типология религий

Многообразие подходов к религиям и сложность их типологизации. Динамический (исторический, эволюционный) и статический (синхронный) подходы к классификации.

Эволюционный подход к типологии религий. Г. Гегель и его концепция истории религии как стадий саморазвития религиозного духа: естественная религия, религия духовной индивидуальности и абсолютная религия. Критерии современных эволюционистских классификаций в религиоведении: эволюция идеи Бога (от веры в безначальную силу-ману до веры в Мессию), эволюция и дифференциация сознания (с выделением

примитивных, архаических, исторических, раннесовременных и современных религий), эволюция общества (от племенных культов к мировым религиям).

Синхронный (статический) подход к типологизации религий. Религии политеистические и монотеистические. Тесная связь и генетическая общность монотеистических религий. Классификация религий по способу отношения к миру (М. Вебер). Религии Востока и Запада. Актуальность изучения религий Востока в современном мире.

Тема 1.3 Происхождение религии. Ранние формы религиозных представлений.

Основные гипотезы происхождения религии: богословская концепция «сотворения религии» или религии как продукт эволюции. Причины разнообразия религий. Религия и наука. Религия и философия. Религия, мировоззрение, идеология. Религия и мораль. Религия и мифология.

Понятие о первобытной религии. Мифологическое сознание. Ранние формы верований и культа: анимизм, фетишизм, тотемизм, магия, шаманизм, культ предков.

Верования кочевых охотников палеолита. Мифологическое осмысление речи, жеста, охоты и собирательства, орудий охоты и труда, «приручения» огня. Религиозное содержание палеолитической наскальной живописи. Символический смысл погребений. «Мистика пола». Мезолит: новые формы религиозного сознания, связанные с освоением земледелия и оседлостью. Мифологическое осмысление одомашнивания пищевых растений, земледелия и технологий, с ним связанных. Наследство палеолитических охотников. Женщина и произрастание. «Космическая религия»: сакральное пространство и периодическое обновление мира. Реликты первобытных верований в религиозные представления коренных этносов юга Дальнего Востока: нанайцев, нивхов, ульчей, удэгейцев и др.

Религия в неолитических культурах: Древний Египет. Религиозное значение фараона, обязанности фараона как воплощенного бога и воплощения Маат. Восхождение фараона на небеса. Миф об Осирисе и представления о загробной жизни. Культ Амона-Ра и «революция» Эхнатона. Теология и политика «соляризации»: отождествление Амона и Ра, выдвижение Амона-Ра в качествен верховного божества. Неудавшаяся «монотеистическая» реформа Эхнатона: выдвижение Атона в качестве единого бога.

Раздел 2. Национальные религии

Тема 2.1. Национальные религии стран Южной Азии. Зороастризм. Индуизм. Джайнизм.

Эволюция ранних религиозных представлений в национальные религии. Специфика национально-государственных религий. Религии Южной Азии: индуизм, джайнизм, сикхизм.

Индуизм – религиозная система, связанная с историей и социальной структурой народов Южной Азии. Истоки индуизма. Вторжение арийских племён во II тыс. до н.э. и его последствия для становления раннего индуизма. Арии и веды. Три периода в развитии индуизма: ведический, брахманский и собственно индуизм.

Особенности ведического периода**.** Ведический пантеон: Индра – бог грома и молнии; Агни – бог огня, домашнего очага, жертвенного костра; Варуна – повелитель вод; Адити – богиня-мать. Жертвоприношение как основа ведического культа. Священные книги ведической религии – Веды: Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа.

Брахманизм как наследник ведической традиции. Жрецы-брахманы и их роль в культовой практике. Упанишады.

Современный индуизм как итог активной перестройки брахманизма. Даршаны – традиционные философские направления, ориентированные на авторитет Вед. Теория 4 каст (варн) индийского общества. Учение о душе (Атмане), карме и сансаре.

Индуистская троица (тримурти): Брахма – творец всего сущего; Шива – бог-разрушитель, бог смерти и изменения; Вишну – хранитель бытия, спаситель и защитник. Важнейшие божества индуизма: Сарасвати (жена Брахмы) – богиня красноречия и мудрости; Дурга (Кали, Парвати) – жена и богиня, олицетворяющая духовную энергию Шивы, производящую мощь природы. Важнейшие земные воплощения (аватары) бога Вишну – Кришна и Рама. Величайшие эпические поэмы Индии – Махабхарата и Рамаяна.

Модернизация индуизма. Гуру Нанак и движение сикхов. Рам Мохан Рой (1722-1833) и «Брахмо самадж». Деятельность Римакришны (1836-1886) и Вивекананды (1863-1902), реформаторов индуизма. Неоиндуизм и современность.

Вардхамана (Махавира Джина) и рождение джайнизма в VI в. до н.э.

Зороастризм: общая характеристика, личность основателя. Священные книги: Авеста. Вопрос дуализма-монотеизма. Учение о семи божествах и семи творениях. Космогония Гат. Новый взгляд на историю, время, предназначение человека – учение о трех эрах: творение, смешение, разделение. Смерть и загробная жизнь. Знак зороастризма. Символ веры. Молитва, богослужение. Праздники. Служители и культ. Святилища божеств и алтари огня. Религиозные обычаи. Похоронные и заупокойные обряды. Законы очищения. Завоевание Ирана арабами и обращение основной массы зороастрийцев в ислам. Зороастрийцы в современном Иране.

Формирование сикхизма на руб. XV–XVI вв. Гуру Нанак (1469–1538/39) и его последователи. Основные идеи сикхизма (монотеизм, любовь к Богу как спасение, равенство всех перед Богом и др.).

Тема 2.2 Национальные религии стран АТР. Конфуцианство и даосизм в Китае.

Особенности древнекитайских религий. «Этически детерминированный рационализм, обрамлённый десакрализованным ритуалом» (Л.С. Васильев) как основа китайского образа жизни.

Древнейшие культы Китая: культ Неба (Тянь) как высшего олицетворения разума, культ умерших предков, культ земли. Дуалистическая картина мира, основанная на взаимодействии инь и ян (мужского и женского) – фундамент древнекитайской религиозной философии.

Исторические условия возникновения конфуцианства. Личность Конфуция (Кун-цзы, 551-479 гг. до н.э.). Гуманность («жень») и чувство долга («и») как основа социального идеала конфуцианства. Особенности культа Неба. Культ предков. Роль правил «ли» в конфуцианстве. Социальный порядок по Конфуцию. Конфуцианство и легизм. Конфуцианское воспитание и образование. Трансформация конфуцианства

Священные книги конфуцианства, вошедшие в канон. Важнейшая часть канона – «Пятикнижие» («Уцзин»). Самые знаменитые книги «Пятикнижия» - книга магических формул «И цзин» («Книга перемен») и «Ли цзин» («Книга церемоний»). Характерные особенности конфуцианства как религиозного учения. Влияние школ конфуцианства на становление китайской национальной культуры.

Возникновение даосизма как философского учения. Лао-цзы и Чжуан-цзы – основатели философии даосов. Трактаты «Дао дэ цзин» и «Чжуан-цзы». Учение о Дао. Становление даосизма как религиозного учения во II в. н.э. Чжан Дао Лиин – основатель даосской религии**.** Особенности религиозной доктрины даосизма. Поиски бессмертия. Алхимия. Геомантия («фэн-шуй»). Религиозный культ и важнейшие божества в даосизме: богиня Запада Сиванму, первочеловек Паньгу, родоначальник китайцев и легендарный император Хуанди. Божества-категории: Тайцзы (Великий Предел) и Тайчу (Великое Начало). Обожествление Лао-цзы и Чжуан-цзы. Восемь бессмертных (ба-сянь): Чжунли-Цюань, Чжан Го-лао, Люй Дун-бинь, Ли Те-гуай, Хань Сянь-цзы, Цао Го-цзю, Лань Цай-хэ и Хэ Сянь-гу. Церковная организация в даосизме.

Особенности влияния даосизма на формирование китайской национальной культуры. Принцип недеяния («у-вэй»). Даосизм и конфуцианство. Даосизм и индийский брахманизм.

Тема 2.3 Синтоизм как национальная религия Японии

Первобытные обряды и верования как исток традиционной религии синто («путь богов»). Олицетворение божественных сил природы в антропоморфных существах ками. «Кодзики» («Записки древности», 712 г.) и «Нихонсёки» («Нахонги» – «Анналы Японии», 720 г.) – первые японские летописи, священные книги синтоизма. Религиозно-мифологическое содержание синтоизма. Идея кровного родства японцев и идея

божественности политической власти – фундаментальные идеи синто. Мифология синто. Этика синто. Пантеон синтоизма.

Переворот Мейдзи (1867 г.). Государственный синтоизм и его особенности. Роль синтоизма в культуре современной Японии. Влияние синтоизма на эстетику Японии: ощущение красоты небытия («му-но би»), полноты непроявленного мира. Значение интуиции, поэтики незавершенности. Внеличностный характер творчества как переживания Истины.

Храмовый комплекс в Исэ и святилище в Идзумо, посвященные Аматэрасу, – выдающиеся архитектурные памятники синтоизма.

Тема 2.4 Иудаизм как религия еврейского народа.

Истоки возникновения национальной религии евреев. Завоевание еврейскими племенами Ханаана (Палестины) в XIII в. до н.э. Исторические этапы развития иудаизма: библейский, талмудический, раввинистический, реформированный. Библейский период (XV в. до н.э. – I в. н.э.) Особенности верований древнееврейских племён: пережитки тотемизма, фетишизма, магии, поклонение Луне и высотам. Злые духи древних евреев: Азазель, Велиал, Абаддон. Пищевые запреты. Становление культа Яхве. Формирование иудаизма после вавилонского пленения (этап «Второго храма»): идея монотеизма, представление о богоизбранности еврейского народа и учение о Мессии (Машиахе)

Талмудический период (с I в. н.э. до Средневековья). Разрушение Иерусалимского храма и Иерусалима и их последствия для иудаизма. Роль синагог. Священные тексты: Тора и Танах. Формирование Талмуда и его состав: Мишна и Гэмара, Галаха и Агада. Иудейские секты: саддукеи, фарисеи, эссеи.

Раввинистический период. Усиление роли раввинов в жизни иудейских общин. Хасидизм. Каббала. Реформистский иудаизм (с 1800 г. и по настоящее время). Особенности реформы иудаизма. Иудаистский культ. Молитва. Обрезание. Омовение в микве. Почитание субботы. Дозволенная и недозволенная пища. Иудейские праздники: Пасха (Песах), Кущи (Суккот), Обновление (Ханука), Новый год (Ров-гашана), Жребий (Пурим), Праздник Торы (Симхат-Тора).

Иудаизм – первая монотеистическая религиозная система. Ближний Восток – родина монотеизма. Иудаизм и христианство. Иудаизм и ислам. Иудаизм в современном мире.

Раздел 3. Мировые религии

Тема 3.1 Буддизм.

Особенности мировых религий. Возникновение буддизма. Идейные истоки буддизма: ведическая традиция, брахманизм и религиозно-философские школы Индии (особенно санкхья и йога). Личность Гаутамы

Шакьямуни и легенды о нём. Учение Будды о «четырёх великих благородных истинах». Учение о карме. Восьмеричный путь спасения. Сансара и нирвана. Учение о дхармах – «носителях своего признака». Нравственные заповеди буддизма. Буддийская триратна («три сокровища») – преданность Будде, дхарме и сангхе.

Космология буддизма (учение о трёх мирах): мир желаний (кама-лока), мир имеющих форму (рупа-лока), мир не имеющих форму (арупа-лока).

Основные направления буддизма: Хинаяна (Тхеравада), Махаяна («большая колесница»), Ваджраяна. («алмазная колесница»). Распространение буддизма в Китае (со II в.): культ Будды грядущего Майтрейи (Милэфо), будды Запада – Амитабы, бодхисатвы Гуань-инь. Чань-буддизм (дзэн-буддизм). Эпоха Тан (VII-X вв.) – «золотой век» китайского буддизма. Буддизм и китайская культура. Буддизм в Японии (с сер. VI в.). Проникновение дзэн-буддизма из Китая на рубеже XII –XIII вв. Эстетика дзэн.

Ламаизм – тибетский вариант буддизма. Истоки ламаизма. Тантризм. Реформы Цзонкавы (1357-1419). Основы теории ламаизма. Далай-лама и теория воплощений. Магическая практика ламаизма. Пантеон ламаизма. Появление и распространение буддизма (ламаизма) на территории России. Буддизм в современном мире.

Тема 3.2 Возникновение христианства, основные этапы его истории. Основы вероучения.

Происхождение христианства. Иудаизм и христианство. Проблема историчности Иисуса Христа. Библия – величайший памятник истории и культуры. Ветхий Завет, Новый Завет.

Сущность христианского вероучения. Этика христианства. Эволюция христианства до церковного раскола. Апостольский период: активная проповедническая деятельность апостолов Петра, Андрея, Павла, Фаддея и Варфоломея, др.; появление Евангелия. Епископальный период (кон. 2 - нач. 4 вв.): стабилизация христианской общины, унификация учения, окончательный разрыв с иудаизмом, гонения на христиан. Признание христианства государственной религией Римской империи (4 в.), консолидация Церкви на Вселенских соборах (утверждение догматов о Троице и Искуплении, 7 христианских таинств). Превращение христианства в мировую религию.

Попытка римского епископа занять руководящее место среди христианских церквей. Отход римской церкви от решений первых христианских Вселенских соборов. Раскол христианства на православие и католицизм: причины и историческое значение.

Тема 3.3 Римско-католическая церковь

Формирование католицизма в западной части Римской империи, рост авторитета римских пап. Причины раскола единой христианской церкви в 1054 г. Образование Римско-католической церкви.

Догматические отличия римско-католического учения: учение о Святом Духе («филиокве»); учение о деве Марии; учение о заслугах и чистилище; учение о церкви, целибат. Культовые особенности римско-католической церкви.

Католицизм в Средние века. Крестовые походы, развитие монашества. Церковь в XIV – XV вв., инквизиция. Реформация и контрреформация. Католическое миссионерство. Роль римско-католической церкви в современном обществе. «Экуменическое движение» и его причины.

Тема 3.4 Церковная реформация в Европе в XVI в.: раскол католицизма и возникновение протестантизма.

Истоки протестантской реформы: общественные движения кон. Средневековья, формирование самосознания наций, борьба за бедную церковь. Ян Гус в Чехии XV в. Реформация в Германии XVI в. 95 тезисов Мартина Лютера о покаянии и отпущении грехов. Вероучение лютеранства. Лютеранский культ и церковное устройство. Швейцарская Реформация: Цвингли, Кальвин. Реформация в Англии.

Религиозный плюрализм и многообразие протестантских конфессий XIX – XX вв.: пятидесятники, адвентисты, баптисты, мормоны, Свидетели Иеговы и др.

Тема 3.5 Православие, его роль в истории и культуре России

Православие: его возникновение и особенности. Православный символ веры и основное содержание вероучения. Культ в православии: элементы православного богослужения, таинства, праздники и т.д. Роль церкви в православном христианстве. Автокефальные церкви и их структура.

Православие в России: вехи истории. Переход Руси от родовых к феодальным отношениям. Необходимость духовного единения нации, создания сильного государства. Внешнеполитическая сторона необходимости принятия монотеистической религии. Положительное влияние христианства на все стороны жизни Киевской Руси. Церковное и монастырское строительство. Религиозное подвижничество на Руси и его влияние на духовность и нравственность народа. Материальные и духовные потери русской церкви во время татаро-монгольского нашествия. Церковная смута конца XIV в. Противостояние «нестяжателей» и «иосифлян». Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Смутное время начала XVII в. Необходимость проведения церковной реформы, репрессии властей против них. Исторические последствия раскола.

Церковная реформа Петра I. Продолжение петровских идей в реформировании русской церкви Елизаветой и Екатериной II. Полное

подчинение церкви власти императора, превращение императора в руководителя церкви.

Кризис в русской церкви в начале XX в. РПЦ после Октябрьской революции 1917 г. Противоположность и непримиримость позиций Церкви и власти. Репрессии против Церкви. Церковь в годы ВОВ: оттепель в отношении власти к РПЦ. Церковь в послевоенные годы. Современное состояние православия в России и его активная роль в жизни общества.

Тема 3.6 Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире

Истоки ислама. Развитие религиозных представлений аравийских племён I–VII вв. (поклонение Аллаху, Уззе, Манат, культы бетилов, предков) от политеизма к монотеизму. Пророк Мухаммед и его деятельность. Коран и Сунна – «священные книги» мусульман. Особенности мусульманского вероучения. Культ в исламе. Нормы ислама как регулятор общественных отношений и повседневной жизни мусульманина. Символ веры ислама: шахад, молитва, пост, налог, хадж. Джихад (газават) как 6 «столп» ислама.

Мусульманское право, Шариат: поступки обязательные, рекомендуемые, разрешённые, порицаемые и запрещённые. Исламские обряды: обрезание, свадьба, похороны и др. Мусульманские праздники: Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), Ураза-байрам (праздник разговения), Маулид (день рождения Пророка), Навруз (день весеннего равноденствия) и др.

Эволюция ислама: суннизм и шиизм. Суфизм как мистическое течение в исламе. Суфийские ордена, культ святых. Ваххабизм (с XVIII в.) – движение за чистоту ислама. Мир ислама. Проблема «исламского возрождения»: его причины и тенденции. Исламский национализм. Ислам в России.

Раздел 4. Нетрадиционные религии и культы современности

Тема 4.1 Нетрадиционные религии и культы современности

Секуляризация как общественный феномен. Современные концепции секуляризации (Р. Белла, М. Вебер, П. Сорокин, Д.М. Угринович). Формы проявления и последствия секуляризации на исходе 20 века. Прогностические оценки будущего религии (Э. Дюркгейм, К. Маркс, З. Фрейд). Пределы религиозного плюрализма и компромисса религии с миром. Обновление религии в современном обществе.

Феномен нетрадиционной религиозности в духовный кризис современного общества. Нетрадиционные религии – принципиально новый тип религиозной организации. Типологические особенности новых культов. Классификация религий «нового века». Объединение элементов христианской идеологии и восточных религий в вероучении и обрядности неохристианских церквей. Неоориенталистские культы как модифицированные варианты индуизма и буддизма. Синтез древнейших и новейших магических учений, результатов мистической практики в

современном оккультизме. Эклектическое сочетание научных положений и мифологии, магической и психотерапевтической техники в современных сайентологических культах. Особенности нетрадиционной религиозности в России.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие №1

ТЕМА: Обособление течений внутри индуизма. Сикхизм. Джайнизм.

1. Учебная цель

1.1. Дать представление о догматических и культовых особенностях направлений религиозной жизни современной Индии.

2. Темы, выносимые на обсуждение

2.1. Культ Шивы – шиваизм.
2.2. Поклонение Вишну и его аватарам.
2.3. Неоиндуизм.
2.4. Сикхизм.
2.5. Джайнизм.

3. Основные понятия**:** аватара**,** Авеста, Агни, Ангро-Майнью (Ариман), ахимса, Ахура-Мазда (Ормузд), Брахма, Варуна, Вивекананда, Вишну, дигамбары, Дурга, дхарма, Зороастр, Индра, Кали, карма, Кришна, Мани, манихейство, Махавира Джина, Митра, Пуруша, Рама, Рамакришна, сансара, сикхи (сикхизм), шакти, шветамбары, Шива.

4. Памятники религиозного искусства для самостоятельной работы: Храм Шивы в Мамалапураме (VII в.), Трёхликий Шива Махадео (из пещерного храма на о-ве Элефанта), храм Кайласанатха в Эллоре (725-755 гг.), скульптура Шивы-Натараджи («Царя танца»).

Семинарское занятие №2

ТЕМА: Даосизм

1. Учебная цель

1.1. Дать представление о философских и религиозных особенностях даосизма как национальной религии Китая.

1.2. Изучить влияние даосизма на традиционную и современную культуру КНР.

2. Темы, выносимые на обсуждение

2.1. Основы философии даосизма: категории «Дао», «пустота», «недеяние».

2.2. Основы даосизма как религиозного учения: проблема бессмертия.

2.3. Даосизм в современном Китае.

3. Основные понятия**:** геомантия (фэн-шуй), Дао, дэ, Жень (гуманность), и (долг), Инь и Ян, Конфуций, Лао-цзы, ли (ритуал), не-деяние (у-вей), Паньгу, Сиванму, сяо (культ предков), Тайцзы, Тайчу, Хуанди, Цзюнь-цзи («благородный муж»).

4. Памятники религиозного искусства для самостоятельной работы: ансамбль Императорского дворца в Пекин («Запретный город», XV -XVII вв.), Тайхэдянь – зал для государственных церемоний в ансамбле «Запретного города» (Пекин, XV-XVII вв.), ансамбль храма Неба в Пекине (XV в.).

Семинарское занятие №3

ТЕМА: Синтоизм как национальная религия Японии

1. Учебная цель

1.1. Дать представление об особенностях синтоизма как национальной религии Японии и основе национального менталитета японцев.

1.2. Изучить основные мифологические представления и культы синтоизма.

1.3. Сопоставить синтоизм с другими национальным религиями Дальнего Востока, выяви сходство и особенности.

2. Темы, выносимые на обсуждение

2.1. Первобытные обряды и верования как исток синтоизма.

2.2. Религиозно-мифологическое содержание синтоизма.

2.3. Почему синтоизм считают национальной религией японцев?

2.4. Можно ли обнаружить черты сходства между синтоизмом и конфуцианством? Покажите на примерах.

3. Основные понятия**:** Аматэрасу, бусидо, Сусаноо, Ниниги, Идзанаги и Идзанами, Инари, ками, камикадзе, тории, Ясукуни дзиндзя.

4. Памятники религиозного искусства для самостоятельной работы: Главное здание ансамбля Найку синтоистского святилища в Исэ (I-IIIвв.), синтоистский храм на о. Итсукусима (округ Хиросима, 1227-1241 гг.), Хокусай (1760-1849 гг.) Красная Фудзи (из серии 36 видов Фудзи).

Семинарское занятие №4

ТЕМА: Ламаизм как национальная форма буддизма

1. Учебная цель

1.1. Познакомиться с особенностями ламаизма как особой формы буддизма, традиционно представленной на территории России.

1.2. Изучить основные мифологические представления и культы ламаизма.

2. Темы, выносимые на обсуждение

2.1. Генезис ламаизма.

2.2. Основы вероучения и культовой практики ламаизма.

2.3. Буддизм в России.

3. Основные понятия**:** Авалокитешвара, Адибудда, Амитаба, Бодхисатва, Будда, Вайрочана будда, Ваджраяна, Ганджур, Гуань-инь, Далай-лама, дзен-буддизм, Дхармачакра, лама, ламаизм, Майтрейя, мандала, Махаяна, нирвана, Падмасамбхава, реинкарнация, стамбха, ступа, тантризм, Трипитака (Типитака), Хинаяна (Тхеравада), Цзонкава, чайтья,

4. Памятники религиозного искусства для самостоятельной работы: Большая **с**тупа в Санчи (III–II вв. до н.э.), скальный храм в Аджанте (любой), пещерная чайтья в Карли (интерьер, ок. 280 г. до н.э.), «Львиная капитель» из Сарнатха (III в. до н.э.), Боробудур (общий вид), колоссальная статуя Будды (Юньган, Китай, V в.), Будда Вайрочана (Лунмэнь, Китай, 7 в.), Храм Тодайдзи (Нара, Япония, 8 в.), сады Дайсэн-ин и Реанд-зи (Киото, Япония, 15-16 вв.).

3.2. Задания для самостоятельной работы

Программа по дисциплине «История религий» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса. Формы самостоятельной работы: конспектирование специальной литературы по дисциплине; изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; работа над терминологическим словарем; подготовка к семинарским занятиям, изучение памятников религиозного искусства.

3.2.1. Термины для создания терминологического словаря:

Авалокитешвара, аватара**,** Авраам, автокефалия, Агни, ад, адвентисты седьмого дня, Адибудда, Аллах, Аматэрасу, Амитаба, Ангро-Майнью (Ариман), анимизм, антропоморфизм, апостолы, архаические религии, астрология, атеизм, ахимса, Ахура-Мазда (Ормузд), аят, баптисты,

беатизация, Бог, богоборчество, богословие, Бодхисатва, Борис и Глеб, Брахма, Будда, бусидо, Ваджраяна, Вайрочана будда, Варуна, ваххабизм, Вивекананда, Вишну, Волоцкий Иосиф, Вселенские Соборы, второе пришествие, газават, Ганджур, геомантия (фэн-шуй), грехопадение, Гуань-инь, Давид, Далай-лама, Дао, деисус, декалог, джихад, дзен-буддизм, дигамбары, дхарма, дэ, Евангелие, евангельские христиане, евхаристия, епископ, Жень (гуманность), жертвоприношение, заповеди, знаменное пение, зооморфизм, Зороастр, и (долг), Идзанаги, Идзанами, иезуиты, Иисус Христос, икона, иконостас, имам, Инари, Индра, индульгенция, инквизиция, Инь и Ян, ислам, исповедь, Кааба, каббала, Кали, Кальвин Ж., ками, камикадзе, канонизация, карма, клерикализм (антиклерикализм), конфессия, конфирмация, Конфуций, Коран, крест, крещение, Кришна, культ, лавра, лама, ламаизм, Лао-цзы, ли (ритуал), Литургия, Лютер М., магия, Майтрейя, мандала, Мани, манихейство, мантика, Махавира Джина, Махаяна, медиум, медресе, Мекка, месса, Мессия, мечеть, минарет, мировые религии, миссионерство, мистицизм, Митра, митрополит, мифология, Моисей, молитва, монотеизм, Мухаммед, муэдзин, намаз, национальные религии, не-деяние (у-вей), неохристианство, Никон, Ниниги, нирвана, Новый Завет, обряд, оккультизм, Падмасамбхава, Паньгу, паранормальные явления, Пасха, патриарх, политеизм, пост, предание священное, Прокопович Феофан, Пуруша, пятидесятники, пять столпов ислама, Радонежский Сергий, рай, Рама, Рамакришна, распятие, реинкарнация, религиозный экстремизм, религия, ритуал, Рождество Христово, сакральное, сансара, Саровский Серафим, сатанизм, свидетели Иеговы, священник, Священный Синод, семинария, Сиванму, сикхи (сикхизм), символ веры, синагога, Соломон, спасение, спиритизм, стамбха, старообрядчество, ступа, Сунна, сунниты (суннизм), сура, Сусаноо, суфизм, сяо (культ предков), табу, Таинства, Талмуд, Танах, тантризм, теодицея, теология, толерантность, Тора, тории, тоталитарная секта, тотемизм, транс, Трипитака (Типитака), Троица, ураза, фетишизм, хадж, халифат, хиджра, Хинаяна (Тхеравада), храм, Хуанди, целибат, Цзонкава, цзюнь-цзи («благородный муж»), чёрное и белое духовенство, чистилище, шакти, шаманизм, шариат, шветамбары, Шива, шииты (шиизм), эзотеризм, экуменизм, эсхатология, язычество, Яхве.

3.2.2. Памятники религиозного искусства для изучения: Парфенон (447–438 гг. до н.э.), фрагменты фриза Парфенона (447–432 гг. до н.э., Фидий и ученики), Пантеон в Риме (75–90 гг. н.э.);

Храм Шивы в Мамалапураме (VII в.), Трёхликий Шива Махадео (из пещерного храма на о-ве Элефанта), храм Кайласанатха в Эллоре (725–755 гг.), скульптура Шивы-Натараджи («Царя танца»);

ансамбль Императорского дворца в Пекин («Запретный город», XV–XVII вв.), Тайхэдянь – зал для государственных церемоний в ансамбле

«Запретного города» (Пекин, XV–XVII вв.), ансамбль храма Неба в Пекине (XV в.);

Главное здание ансамбля Найку синтоистского святилища в Исэ (I–III вв.), синтоистский храм на о. Итсукусима (округ Хиросима, 1227–1241 гг.), Хокусай (1760-1849 гг.) Красная Фудзи (из серии 36 видов Фудзи);

Большая ступа в Санчи (III–II вв. до н.э.), скальный храм в Аджанте (любой), пещерная чайтья в Карли (интерьер, ок. 280 г. до н.э.), «Львиная капитель» из Сарнатха (III в. до н.э.), Боробудур (общий вид), колоссальная статуя Будды (Юньган, Китай, V в.), Будда Вайрочана (Лунмэнь, Китай, 7 в.), Храм Тодайдзи (Нара, Япония, 8 в.), сады Дайсэн-ин и Реанд-зи (Киото, Япония, 15-16 вв.);

Собор в Вормсе (после 1171–1234 гг.), Собор Парижской богоматери (1163 – XIV в.), Собор Св. Петра в Риме, Собор Саграда Фамилиа в Барселоне (А. Гауди, 1884–1926 гг.);

фрагменты интерьеров православных храмов (по выбору), Храм Св. Софии в Константинополе (532–537 гг.), собор св. Софии в Киеве (1037 г.), Церковь Покрова Богородицы на Нерли (1165 г.), Церковь Вознесения в Коломенском (1532 г.), Храм Покрова на рву (Собор Василия Блаженного, Москва, XV в.), Успенский собор Московского Кремля (Аристотель Фиорованти), Петропавловский собор (С.-Петербург, нач. XVIII в., Д. Трезини), Собор Смольного монастыря (С.-Петербург, 40–60-е гг. XVIII в., Ф.-Б. Растрелли), Иконы: «Богоматерь Владимирская» (XIIв.), «Спас Нерукотворный» (сер. XII в.), «Троица Ветхозаветная» А. Рублева, «Преображение» и «Богоматерь Донская» Феофана Грека, иконостас Благовещенского собора Московского Кремля (кон. XIV – нач. XV вв.), «Распятие» Дионисия (1500 г.);

Кааба (Мекка), мавзолей Тадж-Махал (Агра, XVII в.), Соборная (Пятничная) мечеть в Исфахане (Иран, IX-XVIвв.), минарет Калян в Бухаре (Туркменистан, IX–X вв.), мечеть Биби-Ханум в Самарканде (Туркменистан, XVв.), Великая мечеть в Кордове (Испания, X в.).

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять

стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам и вопросам. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме. Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет, а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения практических занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на семинарских занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

– полнота и четкость ответа;

– активность на протяжении всего занятия;

– проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;

– наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

– самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. **Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, составление терминологического словаря и работу с памятниками художественной культуры. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, а также исследовательские проекты по теоретическим вопросам к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

– знание выбранной для изучения проблематики;

– выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;

– владение научной методологией;

– умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);

– умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);

– умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация – «бакалавр».

Код	Формулировка компетенции
ОК	**Общекультурные компетенции**
УК- 5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контексте
ПК	**Профессиональные компетенции**

ПК-13	способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Этапы формирования компетенций:

УК-5

Начальный этап

Бакалавр знаком с содержанием основных исторических этапов становления религиозного сознания, представляет специфику архаических и древнейших религий, роль и функции религий на разных этапах развития общества, умеет оценивать явления культуры в контексте философско-религиозных тенденций эпохи.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении бакалавром ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап

Обучающийся осознает особенности влияния различных религий на историю народов и государств, умеет аргументировать собственную гражданскую позицию на основе полученных знаний по дисциплине.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап

Обучающийся знаком с основным направлениями современных религиозных поисков и постулатами нетрадиционных религий, умеет анализировать религиозно-философскую проблематику в произведениях художественной культуры, владеет навыками выявления и аргументации собственной мировоззренческой позиции на основе философско-религиозного опыта мировой культуры.

На этом этапе бакалавр достигает ***эталонных показателей*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап

Бакалавр знаком с основной проблематикой истории религий, спецификой национальных и мировых религий, умеет оценивать влияние различных религиозных концепций в истории культуры, способен использовать полученные знания в процессе деятельности по сохранению и освоению художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, в том числе при разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении бакалавром ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап

Обучающийся знаком с основных закономерностей исторического развития религии как феномена культуры, владеет навыками анализа научно-теоретической и учебно-методической литературы по дисциплине, а также навыками анализа объектов культурного наследия, шедевров религиозного искусства в контексте дисциплины способен использовать полученные умения и навыки при разработке культурно-образовательных программ в музее.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап

Обучающийся овладел навыками анализа различных источников по дисциплине, использования их в собственной профессиональной деятельности, направленной на сохранение культурного наследия, навыками по представлению освоенных знаний, в том числе с использованием информационных технологий, в рамках культурно-образовательных программ.

На этом этапе бакалавр достигает ***эталонных показателей*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится зачет в виде беседы. Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы теста, подготовка терминологического словаря), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам, невыполнения самостоятельных заданий, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Вопросы к зачету:

1. Религия как предмет изучения. Научное знание о религии и его отличие от богословского. УК-5, ПК-13

2. Структура и функции религии в обществе. УК-5, ПК-13

3. Сущность религии: многообразие интерпретаций. УК-5, ПК-13

4. Место религии в современном мире. УК-5, ПК-13

5. Типология религий. УК-5, ПК-13

6. Происхождении религии. Ранние формы религиозных представлений. УК-5, ПК-13

7. Индуизм как национальная религия. УК-5, ПК-13

8. Джайнизм. Основы джайнской этики. УК-5, ПК-13

9. Учение Конфуция и его влияние на развитие китайской культуры. УК-5, ПК-13

10. Философские и религиозное учение даосизма. УК-5, ПК-13

11. Синтоизм как национальная религия Японии. УК-5, ПК-13

12. Иудаизм – первая монотеистическая религия. УК-5, ПК-13

13. Буддизм и его влияние на культуру Индии и других стран. УК-5, ПК-13

14. Ламаизм как национальная форма буддизма. УК-5, ПК-13

15. Возникновение христианства. Сущность христианского вероучения. УК-5, ПК-13

16. Православие: основы вероучения и культа. УК-5, ПК-13

17. Католицизм: основы вероучения и культа. УК-5, ПК-13

18. Протестантизм. УК-5, ПК-13

19. Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения. УК-5, ПК-13

20. Причины кризиса традиционных религий и основные направления религиозных поисков в конце XX в. УК-5, ПК-13

21. Религиозные воззрения древних персов: зороастризм. УК-5, ПК-13

22. Религиозные представления коренных этносов Дальнего Востока. УК-5, ПК-13

23. Веды и ведическая традиция: происхождение, влияние на индуизм. УК-5, ПК-13

24. Поклонение Вишну и его аватарам как основа вишнуизма. УК-5, ПК-13

25. Модернизированные формы индуизма. УК-5, ПК-13

26. Сикхизм: его источники и фазы развития. УК-5, ПК-13

27. Чань-буддизм в Китае, дзэн в Японии и их влияние на развитие культуры Дальнего Востока. УК-5, ПК-13

28. Даосизм и конфуцианство в современном Китае. УК-5, ПК-13

29. Хинаяна, Махаяна и Ваджраяна как важнейшие направления в буддизме. УК-5, ПК-13

30. Буддизм в России. УК-5, ПК-13

31. Библия – величайший памятник истории и культуры. УК-5, ПК-13

32. Роль православия в истории и культуре России. УК-5, ПК-13

33. Церковные реформы XVII в. в истории РПЦ и русского государства. УК-5, ПК-13

34. Причины и сущность церковной реформации в Европе XVI в. УК-5, ПК-13

35. Коран как священная книга ислама. УК-5, ПК-13

36. Ислам: положение в современном мире. УК-5, ПК-13

37. Деятельность неохристианских конфессий в конце XX в. УК-5, ПК-13

38. Место неоориенталистских конфессий в религиозных поисках современности. ОК-5, ПК-13

39. Экуменическое движение и его причины. УК-5, ПК-13

40. Тоталитарные религии XX в. и их опасность. УК-5, ПК-13

5.4. Методические материалы для оценивания результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины. Учитывается выполнение письменного ответа по одному или нескольким вопросам проблемно-дискуссионного характера.

Итоговый контроль осуществляется на зачетном занятии и включает в себя собеседование по теоретическим вопросам.

5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекционных и практических занятиях;

2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки обучающихся к разным типам занятий;

3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом в области теоретической культурологии;

4. Проверка умения студентов анализировать и оценивать современные процессы и ситуации в культуре и в своей профессиональной деятельности, давать адекватную теоретическую и методологическую оценку их характеру;

5. Проверка способностей к публичной коммуникации, к устному представлению результатов самостоятельной работы;

6. Проверка навыков ведения учебной дискуссии и подготовки мультимедийных презентаций, сопровождающих выступления на практических занятиях.

5.4.2. Виды контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

– проверку качества подготовки и представления на семинарском занятии выступлений, проектов по предлагаемым темам;

– проверку качества подготовленной мультимедийной презентации, иллюстрирующей ответ или выступление по теме;

Промежуточный контроль включает:

– проверку подготовки письменных ответов по вопросам проблемно-дискуссионного характера.

– проверку подготовки контрольных вопросов к зачету.

5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

– доступность изложения.

– краткость и предельная ясность.

– единство формы (стиля и содержания).

– эмоциональность и выразительность.

Доклад на семинарском занятии – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного творческого мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

– соответствие материала теме и плану;

– раскрытие сущности проблемы;

– полнота / глубина изложения материала;

– логическое построение и связность доклада;

– самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;

– умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;

– умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

– презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

– первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

– дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.

– последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

– умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);

– рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;

– сформированность профессионально значимых личностных качеств;

– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Горелов, А.А. История мировых религий [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. - 358 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435.

2. История религий [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 56 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438707.

3. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212635

4. Павловский, В.П. Религиоведение: учебник / В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили, А.В. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юнити-Дана, 2012. - 353 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php? page=book&id=118658

5. Решетникова, Л.С. Из истории религий и учений Востока [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.С. Решетникова, Е.В. Бадаев. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 136 с.- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481624

Дополнительная литература

Богомолов, А. И. Религии мира: новейший словарь / А.И. Богомолов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 672 с.

Ильин, В. В. Религиоведение: учеб. пособие / В.В. Ильин, А.С. Кармин, Н. В. Носович. - СПб.: Питер, 2006. - 240 с.

История религий: учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 56 с. - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438707

Музафарова, Н.И. История религий: учеб. пособие / Н. И. Музафарова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование).

Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 415 с. – [Электронный ресурс]. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026

Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебное пособие / А.Н. Сахаров. - М.: Директ-Медиа, 2014. - Ч. I. Раздел I-III. – 666 с. - [Электронный ресурс]. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227414

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине обучающиеся могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-

библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».
3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.
4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.
5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru
8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ

ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com.

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочной системы «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является

обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории 207, 211, 215б, 313, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами и стульями, столами письменными для преподавателей, аудиторными настенными досками.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованная персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций по дисциплине «История религий» сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями и видео материалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения

потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет

организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что

особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e. lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.