

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности,  
документоведения и архивоведения**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Проректор по учебной,  
научной и международной  
деятельности  
Е.В. Савелова  
«27» мая 2023 г.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В НАУКЕ, КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень ассистентуры-стажировки**  
(2023 год набора,  
очная форма обучения)

**Специальность**  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)

**Вид подготовки**  
Ансамблевое исполнительство на фортепиано

**Хабаровск, 2023**

Составитель: А.С. Звягина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры БИДДиА

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры БИДДиА «04» июня 2023 г., протокол № 10.

## Содержание рабочей программы дисциплины

|  |    |
|--|----|
| <b>I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ</b>  | 4  |
| 1.1. Наименование дисциплины   | 4  |
| 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы                                    | 4  |
| 1.3. Цель освоения дисциплины  | 4  |
| 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине   | 4  |
| <b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  | 5  |
| 2.1. Объем дисциплины  | 5  |
| 2.2. Тематический план дисциплины  | 6  |
| 2.3. Краткое содержание разделов и тем   | 7  |
| <b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> | 7  |
| <b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | 8  |
| <b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>         | 8  |
| 5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования  | 8  |
| 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций  | 10 |
| 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения                                      | 10 |
| 5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения                                 | 11 |
| <b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>  | 12 |
| 6.1. Основная и дополнительная учебная литература  | 12 |
| 6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»                                | 13 |
| 6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы    | 14 |
| 6.4. Материально-техническая база  | 15 |

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в науке, культуре и образовании» предназначена для ассистентов-стажеров специальностей 52.09.01 Искусство хореографии (по видам), 52.09.02 Актерское мастерство (по видам), 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), разработана на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в науке, культуре и образовании» относится к блоку дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы ассистентуры-стажировки (Б1.Б.07), изучается на первом курсе в первом семестре. В рамках реализуемых компетенций дисциплина связана с такими предметами учебных планов ассистентов-стажеров, как «Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности», «Просветительская деятельность музыканта-исполнителя», «Гастрольная деятельность театральной организации», «Арт-менеджмент», а также дает знания и навыки, необходимые в представлении и продвижении творческо-исполнительских проектов, программ, работ.

## 1.3. Цель освоения дисциплины

**Целью дисциплины** является освоение ассистентами-стажерами основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской, культурно-просветительской и образовательной деятельности.

**Задачами дисциплины** являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в научно-исследовательской, культурно-просветительской и образовательной деятельности
- овладение современными ИКТ для сбора, анализа, систематизации и обработки научных данных;
- формирование практических навыков использования научно-образовательных сервисов и ресурсов Internet в будущей профессиональной деятельности ассистентов-стажеров.

## 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций |
|-------------------------|---|
|-------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>ПК-12:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций в сфере образования просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей кино, радио, телевидения, сети «Интернет»;</li> <li>– готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет»;</li> <li>– способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</li> </ul> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, просветительские возможности Интернета;</li> <li>- преимущества, недостатки и ограничения использования коммуникационных технологий для реализации образовательных и творческих проектов, связанных со специальностью и профилем подготовки в ассистентуре-стажировке</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно делать выбор средств и сервисов Интернета для реализации образовательных и просветительских проектов;</li> <li>- осуществлять коммуникацию в Интернете с коллегами, обмен письмами, документами;</li> <li>- самостоятельно использовать онлайн сервисы для размещения информации различного формата в Интернете;</li> <li>- осуществлять планирование образовательных и творческих проектов в сети, отбор и адаптацию информации для размещения в сети</li> </ul> <p><b>Уверенно владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективной работы со стандартными офисными программами,</li> <li>- проведения мастер-класса с помощью телеконференции,</li> <li>- работы в системе дистанционного обучения;</li> <li>- создания сайта с использованием онлайн конструктора</li> </ul> |
|--|--|

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

| Вид учебной работы                                    | ОФО         |          |
|---|-------------|----------|
|   | Всего часов | Курсы    |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа) (всего)</b> | <b>36</b>   | <b>1</b> |
| В том числе:  |             |          |
| - лекции (ЛЗ)   | 6           | 1        |

|  |               |          |
|--|---------------|----------|
| - семинары (СЗ)  | -             | -        |
| - практические (ПЗ)  | 30            | 1        |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>                   | <b>36</b>     | <b>1</b> |
| <b>Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)</b> | <b>2 / 72</b> | <b>1</b> |
| <b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>             | <b>курсы:</b> |          |
| <i>Зачет</i>   | <i>1</i>      |          |
| <i>Экзамен</i>   | <i>-</i>      |          |

## 2.2. Тематический план дисциплины

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем   | Кол-во часов                 |                                  |   |    |    |     |
|----------|--|------------------------------|----------------------------------|---|----|----|-----|
|          |  | Всего<br>часов<br>по<br>ФГОС | в т.ч. аудиторные                |   |    |    | СРС |
|          |  |                              | Всего аудиторных<br>часов        |   | ЛЗ | СЗ | ПЗ  |
|          |  |                              | Общее<br>кол-во<br>ауд.<br>часов | Из них в<br>интеракт<br>ивных<br>формах |    |    |     |
| 1        | Информационные технологии в научной деятельности.  | 3                            | 1                                |   | 1  |    | 2   |
| 2        | Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации                             | 7                            | 3                                |   | 1  |    | 2   |
| 3        | Применение ИКТ для сбора статистических данных в ходе проведения научного исследования, эксперимента | 9                            | 5                                |   | 1  |    | 4   |
| 4        | Эффективные методы и приемы работы с презентацией  | 9                            | 5                                |   | 1  |    | 4   |
| 5        | Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий                                  | 23                           | 11                               | 8                                       | 1  |    | 10  |
| 6        | Применение Интернет-сервисов и ресурсов для  | 23                           | 11                               | 4                                       | 1  |    | 10  |

|  |  |           |           |           |          |  |           |           |
|--|--|-----------|-----------|-----------|----------|--|-----------|-----------|
|  | реализации культурно-просветительских проектов |           |           |           |          |  |           |           |
|  | <b>ВСЕГО</b>                                   | <b>72</b> | <b>36</b> | <b>12</b> | <b>6</b> |  | <b>30</b> | <b>36</b> |

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

**Тема 1.** Информационные технологии в научной деятельности. Интернет-сервисы и ресурсы для реализации научно-исследовательской, культурно-просветительской и образовательной деятельности.

**Тема 2.** Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации: форматирование, использование стилей, автооглавление, автоматическое создание списка иллюстраций, таблиц, вставка ссылок, сносок, работа с библиографическим списком. Методы защиты текстовых документов.

**Тема 3.** Применение ИКТ для сбора статистических данных в ходе проведения научного исследования, эксперимента. Приемы и методы эффективной работы с электронными таблицами, автоматизация статистической обработки данных. Средства визуализации результатов проведенного исследования, эксперимента, построение графиков, диаграмм, инфографика.

**Тема 4.** Эффективные методы и приемы работы с презентацией, сортировщик слайдов, работа с заметками, создание шаблона слайдов, применение единого стиля оформления, основы дизайна презентации. Интернет-сервисы и ресурсы для создания презентаций онлайн, хостинги для презентаций.

**Тема 5.** Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий. Современные ИКТ в образовании. Основы электронного и дистанционного обучения.

**Тема 6.** Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов. Обзор и анализ сервисов Интернета для реализации проектов в области культуры, информационные технологии обработки аудио, видео, графической информации. Оформление сайта проекта.

## 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина реализуется с использованием системы ДО института, все материалы для самостоятельной работы студентов размещены в СДО <http://hgiik.ru/moodle/>

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Оценивание практической работы обучающегося осуществляется по следующим критериям с выставлением оценок:

**5** – отлично, работа выполнена полностью, без недочетов

**4** – хорошо, работа в основном выполнена, имеет незначительные недочеты

**3** – удовлетворительно, работа выполнена частично (не менее 50%), имеет недочеты

**2** – неудовлетворительно, работа выполнена менее, чем на 50%, содержит существенные недочеты

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения практических занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

**Самостоятельная работа** включает:

1. Работу с материалами курса, размещенными в СДО;
2. Самостоятельное оформление и наполнение материалами электронного портфолио в системе E-portfolio Mahara, установленной в институте (<http://hgiik.ru/mahara/>)
3. Самостоятельное планирование и реализацию творческого проекта в одной из следующих форм (см. раздел 5.3 РПД):
  - Дистанционное обучение (на примере изучения темы в СДО)
  - Проведение мастер-класса в виде вебинара (с использованием сервиса GoogleHangouts)
  - Создание сайта (с использованием бесплатного конструктора wix.com)

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

| Код   | Формулировка компетенции  |
|-------|---|
| ПК-12 | <i>– способностью к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций в сфере образования просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей кино, радио, телевидения, сети «Интернет»;</i><br><i>– готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и</i> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>информационно-коммуникационной сети «Интернет»;</p> <p>– способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации хореографического искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей телевидения и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |
|--|--|

| Уровни сформированности   |   |   |
|---|---|---|
| Базовый уровень   | Средний уровень   | Высокий уровень   |
| <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, просветительские возможности Интернета;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникацию в Интернете с коллегами, обмен письмами, документами;</li> <li>- осуществлять планирование образовательных и творческих проектов в сети</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы со стандартными офисными программами, создания сайта с использованием онлайн конструктора</li> </ul> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, просветительские возможности Интернета;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найти средства и сервисы Интернета для реализации образовательных и творческих проектов в области, соответствующей направлению подготовки</li> <li>- осуществлять коммуникацию в Интернете с коллегами, обмен письмами, документами;</li> <li>- осуществлять планирование образовательных и творческих проектов в сети</li> </ul> <p><b>Владеть основными навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы со стандартными офисными программами, работы в системе дистанционного обучения;</li> <li>- создания сайта с использованием онлайн конструктора</li> </ul> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, просветительские возможности Интернета;</li> <li>- преимущества, недостатки и ограничения использования коммуникационных технологий для реализации образовательных и творческих проектов в области, соответствующей направлению подготовки</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно делать выбор средств и сервисов Интернета для реализации образовательных и просветительских проектов;</li> <li>- осуществлять коммуникацию в Интернете с коллегами, обмен письмами, документами;</li> <li>- самостоятельно использовать онлайн сервисы для размещения информации различного формата в Интернете;</li> <li>- осуществлять планирование образовательных и творческих проектов в сети, отбор и адаптацию информации для размещения в сети</li> </ul> <p><b>Уверенно владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективной работы со стандартными офисными программами,</li> <li>- проведения мастер-класса с помощью телеконференции,</li> <li>- работы в системе дистанционного обучения;</li> <li>- создания сайта с использованием онлайн конструктора</li> </ul> |

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Компетенция формируется в рамках изучения дисциплины на лекционных и практических занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельного творческого проекта.

Дисциплина заканчивается зачетом на 1 курсе в первом семестре.

«Зачтено» получает ассистент-стажер, успешно освоивший учебную дисциплину, выполнивший не менее 60% практических заданий, предусмотренных рабочей программой и творческий проект.

Все работы обучающихся оцениваются по единой системе. Каждый обучающийся должен представить не менее 60% предусмотренных рабочей программой дисциплины практических заданий и творческий проект. Для того чтобы работа была зачтена, ее оценка должна быть не ниже 3 (удовлетворительно).

### Шкала оценивания:

5 – отлично, работа выполнена полностью, без недочетов

4 – хорошо, работа в основном выполнена, имеет незначительные недочеты

3 – удовлетворительно, работа выполнена частично (не менее 50%), имеет недочеты

2 – неудовлетворительно, работа выполнена менее, чем на 50%, содержит существенные недочеты

## 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

### Творческий проект просветительского или образовательного характера

Ассистент-стажер в рамках учебной дисциплины должен выполнить творческий проект в одной из предложенных форм с использованием ИКТ:

1. Дистанционное обучение (на примере изучения темы в СДО)
2. Проведение мастер-класса в виде вебинара (с использованием сервиса GoogleHangouts)
3. Создание сайта (с использованием бесплатного конструктора wix.com)

### Требования к выполнению проекта:

1. Самостоятельно определить тему проекта в зависимости от выбранной формы; сформулировать цели и задачи реализации проекта; определить целевую группу.
2. Самостоятельно определить содержание, осуществить отбор информационных материалов, элементов оформления, выполнить предварительное планирование проекта.
3. Реализовать проект в одной из форм.
4. Подготовить выступление-отчет по выполненному проекту

## 5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Выполнение творческого проекта в рамках данного курса является обязательным. Поскольку курс рассчитан на ассистентов-стажеров, то конкретная тема проекта может определяться профессиональной направленностью обучающихся. Рекомендуется предоставить возможность обучающимся самостоятельно выбрать, каким образом проект будет реализован: индивидуально или в группе.

Преимущества *индивидуальных* проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью;
- у обучающихся полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от них самих;
- обучающийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта – от зарождения идеи до итоговой рефлексии;
- формирование у обучающихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) становится управляемым процессом.

Преимущества *групповых* проектов:

- у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества, взаимоуважения, взаимопонимания;
- проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;
- каждый этап работы над проектом, как правило, имеет своего ситуативного лидера, и наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы;
- в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Творческие проекты выполняются на протяжении всего изучения курса, постепенно и поэтапно, на каждом этапе осуществляется детализация и конкретизация первоначального замысла.

### Критерии оценивания творческого проекта

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Соответствие результатам обучения | 5 | Проект полностью отвечает целям/задачам обучения по данному курсу  |
|                                   | 4 | Проект в основном отвечает целям/задачам обучения по данному курсу   |
|                                   | 3 | Проект отвечает отдельным целям/задачам обучения по данному курсу, однако имеет серьезные недостатки в отношении остальных целей/задач |
|                                   | 2 | Проект не отвечает большинству или всем целям/задачам обучения по данному курсу  |
| Предваритель                      | 5 | Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| ное<br>планирование  |   | убедительное рассуждение; мощный и убедительный анализ   |
|  | 4 | Четкость логики и анализа, некоторая оригинальность в осмыслении материала, в целом работа хорошо аргументирована и убедительна              |
|  | 3 | Удовлетворительные построение и анализ при отсутствии оригинальности или критического осмысления материала                                   |
|  | 2 | Логика слабая, оригинальность отсутствует и или материал недостаточно критически осмыслен  |
| Выбор<br>содержания,<br>работа с<br>информацион<br>ными<br>источниками | 5 | Умелая организация материала; использован широкий круг адекватных и последних по времени публикаций; тщательный отобраны данные и источники. |
|  | 4 | Использовано достаточное количество адекватных и современных данных и источников, материал разумно отобран.                                  |
|  | 3 | Использовано удовлетворительное количество адекватных и современных данных и источников; их применение не всегда адекватно.                  |
|  | 2 | Источники и ссылки используются недостаточно, неадекватно или неубедительно.   |
| Практическая<br>реализация   | 5 | Практическая реализация выполнена полностью в соответствии с темой проекта и поставленными целями  |
|  | 4 | Практическая реализация в основном выполнена и соответствует заявленной теме проекта и поставленными целями                                  |
|  | 3 | Практическая реализация выполнена частично, есть отклонения от заявленной темы и целей   |
|  | 2 | Большая часть проекта не реализована на практике, цели не достигнуты   |
| Общие<br>умения  | 5 | Проявлено абсолютно уместное и точное применение широкого спектра общих умений, предусмотренных данным курсом и заданием.                    |
|  | 4 | Проявлено владение достаточно широким спектром соответствующих умений  |
|  | 3 | Проявлено владение удовлетворительным спектром соответствующих умений  |
|  | 2 | Использованы отдельные общие умения; они применяются слабо или неадекватно.  |

## 6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Основная и дополнительная литература

#### Основная литература

Богданова, С.В. Информационные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ С.В. Богданова. – Ставрополь: Сервисшкола, 2014.-211 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277476&sr=1>

Василькова И.В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010 [Электронный ресурс]: практикум/ И.В. Василькова и др.– Минск: ТетраСистемс, 2012.-143 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111911&sr=1>

Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник [Электронный ресурс]. – М.: Дашков и Ко, 2014.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253883&sr=1>

Красильникова В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.А. Красильникова.- М.: Директ- Медиа, 2013.- 231 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209292&sr=1>

Соловьев, А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Соловьев. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 276 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221654>

### **Дополнительная литература**

Волкова, В.Н. Автоматизированные информационные системы в высшей школе: история и перспективы.[Электронный ресурс]. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2011.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363001&sr=1>

Майстренко, А.В. Информационные технологии в науке, образовании и инженерной практике: учеб. пособие [Электронный ресурс].–Тамбов: ТГТУ, 2014.-Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277993&sr=1>

Трайнев, В.А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества: обобщение и практика: монография [Электронный ресурс]. – М.: Дашков и Ко, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253962&sr=1>

Халяпина, Л.П. Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности: учеб. Пособие [Электронный ресурс].–Кемерово: КГУ, 2011.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232315&sr=1>

## **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта:

В настоящее время в институте используется следующее проприетарное программное обеспечение:

Для проведения всех дисциплин: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6), а также свободно распространяемое ПО: браузер Firefox Mozilla, Google Chrome, Яндекс браузер.

Для самостоятельной подготовки ассистентов-стажеров к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Для выполнения требований к изучению дисциплины в наличии имеются аудитории для лекционных и практических занятий; компьютерные классы с выходом в Интернет.

В учебном процессе активно используется следующее учебно-лабораторное оборудование:

- 2 компьютерных класса оборудованы персональными компьютерами класса CELERON-2,53 ГГц в количестве 20 штук (аудитории 303А и читальный зал);
- 1 компьютерный класс оборудован персональными компьютерами на базе процессора IntelCore i3-3220, в количестве 10 штук;
- 2 класса оборудованы цифровыми интерактивными досками марки TRACEBOARD;
- 1 класс оборудован интерактивным проектором Epson EB-475Wi и активной акустической системой (ауд. 311);
- компьютерные классы (303А и 307) укомплектованы мультимедийным презентационным оборудованием: проекторами Epson EB-X18 и Epson EB-430, активными акустическими системами;
- 3 лекционные аудитории укомплектованы мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера (ауд. 207, 209, 318);
- используются в учебном процессе 2 комплекта демонстрационных комплексов (ноутбук FujitsuSiemens, проектор NEC, экран и штатив);

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети WiFi, которая установлена в читальном зале и рекреациях Института.

Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера (для увеличения текстовых фрагментов и изображений, для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для лиц с нарушениями слуха (подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы).