Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова

« 24 » мая 2023 г.

ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора,
очная и заочная формы обучения)

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки
Театрализованные представления и праздники

Хабаровск
2023

Составитель:

Щёлкина Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины «Этнография и фольклор» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «04» мая 2023 г., протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1.Объем дисциплины	6
2.2.Тематический план	7
2.3.Краткое содержание разделов и тем	9
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
3.1.Задания к практическим занятиям	11
3.2.Темы докладов и рефератов по дисциплине	12
3.3.Методические рекомендации для заочников	12
3.4.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	13
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	14
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	15
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	16
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	16
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
6.1. Основная и дополнительная литература	17
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	19
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	20
6.4. Материально-техническая база	21
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	21
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	22

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Этнография и фольклор» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», (профиль «Театрализованные представления и праздники»), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г., № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнография и фольклор» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.01.02).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями, умениями и навыками, получаемыми обучающимися в рамках следующих дисциплин основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП): «Режиссура фольклорного представления», «История и теория праздничной культуры», «Основы культурологии», «История».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение обучающимися знаний об основных направлениях традиционного искусства народов России, многообразии форм, стилей, манер народной сценической практики.

Задачи дисциплины:

- освоить использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;
- изучить творческое наследие разнообразных этнических групп;
- определить способы сохранения нематериального культурного наследия многонациональной культуры России.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта	ПК-3.1. Знать: цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.	ПК-3.1. - возрастные и психологические особенности участников этно-фольклорного представления; - цели и задачи воспитания этно-фольклорными произведениями искусства; - специфику воздействия этно-фольклорных представлений на духовно-нравственное воспитание различных групп населения.
	ПК-3.2. Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры; использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.	ПК-3.2. - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством знакомства с этническими культурами; - использовать различные методики воспитания творческой личности на материале фольклорной культуры; - использовать различные методики для приобщения различных групп населения к ценностям отечественной культуры.
	ПК-3.3. Владеть: методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества.	ПК-3.3. - методикой использования культурно-зрелищных средств в этно-фольклорном представлении для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств этно-фольклорных представлений в развитии духовно-нравственной культуры общества.

ПК-9 знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	ПК-9.1. Знать: творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры.	ПК-9.1. - исторические и современные жанров фольклора; - творческое наследие народов России; - творческого наследия мастеров режиссуры этно-фольклорных представлений.
	ПК-9.2. Уметь: уметь воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.	ПК-9.2. - сформулировать режиссерский замысел; - применять художественно-выразительные средства режиссерского искусства; - воплотить идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства при создании этнического представления.
	ПК-9.3. Владеть: навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.	ПК-9.3. - игровыми технологиями праздничных форм этнической культуры; - творческими методами театрализации при создании этнического представления; - навыками режиссуры этно-фольклорного представления.

2. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**		**ЗФО**	
	Всего часов	**Семестры**	**Всего часов**	**Курсы**
Контактная работа (всего), в том числе:	***73***	***2***	***24***	***2***
- лекционные занятия (ЛЗ)	*22*	*2*	*8*	*2*
- практические занятия (ПЗ)	*41*	*2*	*16*	*2*
Самостоятельная работа обучающегося и контроль (всего часов), в том числе:	***81***	***2***	***120***	***2***
СРС	*62*	*2*	*111*	*2*
КОНТРОЛЬ	*9*	*2*	*9*	*2*
В том числе:				
- текущий контроль	*10*	*2*	-	-
- промежуточный контроль (подготовка к экзамену)	*9*	*2*	*9*	*2*
Общая трудоёмкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	***4/144***	***2***	***4/144***	***2***

Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	*семестры:*	*курсы:*
экзамен	*2*	*2*

2.2. Тематический план (ОФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа				Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	ПЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
									текущий	промежу-точный
Раздел 1. Культурно-зрелищные средства этноса										
1.1.	Введение в предмет. Этнография как наука (ПКО-3)	**5**	**2**	**2**	**1**		**2**	**2**		
1.2.	Основные черты традиционной культуры (ПКО-3)	**9**	**4**	**2**	**2**		**5**	**5**		
1.3.	Этнос и его структура (ПКО-3)	**9**	**4**	**2**	**2**		**5**	**5**		
1.4.	Менталитет и эпоха. Основные составляющие традиционной культуры (ПКО-3)	**9**	**4**	**2**	**2**		**5**	**5**		
1.5.	Проблемы этногенеза. Этническое сознание (ПКО-3)	**9**	**4**	**2**	**2**		**5**	**5**		
1.6.	Этносоциальный организм (ПКО-3)	**9**	**4**	**2**	**2**		**5**	**5**		
Итого за 1 раздел		**50**	**23**	**12**	**11**		**27**	**27**		
Раздел 2. Этнография и фольклор народов России										
2.1.	Народы мира. Принципы классификации (ПКО-9)	**7**	**4**	**2**	**2**		**3**	**3**		
2.2.	Общая характеристика народов России (ПКО-9)	**10**	**4**	**2**	**2**		**6**	**4**	**2**	

2.3.	Народы Северо-запада России (ПКО-9)	**15**	**7**	**1**	**6**		**8**	**6**	**2**	
2.4.	Народы Северного Кавказа (ПКО-9)	**15**	**7**	**1**	**6**		**8**	**6**	**2**	
2.5.	Народы Севера и Сибири (ПКО-9)	**15**	**7**	**1**	**6**		**8**	**6**	**2**	
2.6.	Народы Дальнего Востока (ПКО-9)	**15**	**7**	**1**	**6**		**8**	**6**	**2**	
2.7.	Современные тенденции этносоциального развития (ПКО-9)	**8**	**4**	**2**	**2**		**4**	**4**		
Итого за 2 раздел		**85**	**39**	**10**	**29**		**45**	**35**	**10**	
Подготовка к экзамену		**9**					**9**			**9**
Всего часов		**144**	**68**	**22**	**39**		**81**	**62**	**10**	**9**

Тематический план (ЗФО)

№ п/п	**Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)**	**Кол-во часов**								
		Всего часов по ФГОС	**Контактная работа**				**Самостоятельная работа студентов**			
			Всего аудиторных часов	**ЛЗ**	**ПЗ**	**Консультации**	**Всего часов СРС**	**СРС**	**контроль СРС**	
									текущий	**промежу-точный**
Раздел 1. Культурно-зрелищные средства этноса										
1.1.	Введение в предмет. Этнография как наука (ПКО-3)	**6**	**1**	**1**			**5**	**5**		
1.2.	Основные черты традиционной культуры (ПКО-3)	**7**	**2**	**1**	**1**		**5**	**5**		
1.3.	Этнос и его структура (ПКО-3)	**7**	**2**		**2**		**5**	**5**		
1.4.	Менталитет и эпоха. Основные составляющие традиционной культуры (ПКО-3)	**8**	**2**	**1**	**1**		**6**	**6**		
1.5.	Проблемы этногенеза. Этническое сознание (ПКО-3)	**12**	**2**	**1**	**1**		**10**	**10**		

1.6.	Этносоциальный организм (ПКО-3)	**11**	**1**	**1**			**10**	**10**		
Итого за 1 раздел		**51**	**10**	**5**	**5**		**41**	**41**		
Раздел 2. Этнография и фольклор народов России										
2.1.	Народы мира. Принципы классификации (ПКО-9)	**12**	**2**	**1**	**1**		**10**	**10**		
2.2.	Общая характеристика народов России (ПКО-9)	**12**	**2**	**1**	**1**		**10**	**10**		
2.3.	Народы Северо-запада России (ПКО-9)	**12**	**2**		**2**		**10**	**10**		
2.4.	Народы Северного Кавказа (ПКО-9)	**12**	**2**		**2**		**10**	**10**		
2.5.	Народы Севера и Сибири (ПКО-9)	**12**	**2**		**2**		**10**	**10**		
2.6.	Народы Дальнего Востока (ПКО-9)	**12**	**2**		**2**		**10**	**10**		
2.7.	Современные тенденции этносоциального развития (ПКО-9)	**12**	**2**	**1**	**1**		**10**	**10**		
Итого за 2 раздел		**84**	**14**	**3**	**11**		**70**	**70**		
Подготовка к экзамену		**9**					**9**			**9**
Всего часов		**144**	**24**	**8**	**16**		**120**	**111**		**9**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Культурно-зрелищные средства этноса

Тема 1.1. Введение в предмет. Этнография как наука.

Происхождение этнографии. История этнографических учений. Предмет этнографи. Связь этнографии с другими науками. Методы этнографии. Основные понятия этнографии. Основные направления этнографической науки: эволюционизм, диффузионизм, структурализм, функционализм и др.

Тема 1.2. Основные черты традиционной культуры.

Основные черты традиционной культуры. Особенности воспитания и мышления в традиционных обществах. Традиция, ритуал и обычай в народных художественных культурах.

Тема 1.3. Этнос и его структура.

Понятия «этнос» и «этничность». Типы этносов и их закономерности. Структура этноса. Этнонимы. Три основных подхода к изучению этноса: примордиализм, инструментализм, конструктивизм. Отечественные теории этноса. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева.

Тема 1.4. Менталитет и эпоха. Основные составляющие традиционной культуры.

Менталитет и эпоха в народных художественных культурах. Жилища народов мира. Гостеприимство у разных народов. Пища народов мира. Одежда народов мира. Отношение к здоровью у различных этносов. Проблема модернизации традиционных обществ.

Тема 1.5. Проблемы этногенеза. Этническое сознание.

Термин «этногенез». Методы исследования этногенеза. Структура этногенеза. Типы этногенетических процессов: объединяющие процессы, разделяющие процессы. Этапы этногенеза. Расогенез. Механизмы символизации этнической культуры. Этническое сознание. Этническая культура и ее структура. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.

1.6. Этносоциальный организм.

Социальная организация человечества. Семья у различных этносов. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека: рождение; инициации; свадьба; похороны.

Раздел 2. Этнография и фольклор народов России.

Тема 2.1. Народы мира. Принципы классификации.

Лингвистическая классификация народов мира. Географическая классификация народов мира. Антропологическая классификация народов мира. Социальная классификация народов мира. Классификация народов мира по экономическому развитию. Конфессиональная классификация народов мира. Классификация народов мира по культурной и психологической принадлежности. Демографическая классификация народов мира. Классификация народов мира по политическому устройству.

Тема 2.2. Общая характеристика народов России.

Этнический состав многонационального государства. Языковые семьи народов. Этнические и субэтнические группы. Этнопсихологическая характеристика народов России.

Тема 2.3. Народы Северо-запада России.

Этнический состав населения Северо-запада России. Коренные народы.

Традиционные промыслы, жилища, художественные традиции. Фольклор народов Северо-запада: сказки, исторические предания, мифы, бытовые рассказы, обрядовые песни и др.

Тема 2.4. Народы Северного Кавказа.

Этнический состав населения Северного Кавказа. Коренные народы. Традиционные промыслы, жилища, художественные традиции. Фольклор народов Северного Кавказа: сказки, исторические предания, мифы, бытовые рассказы, обрядовые песни и др.

Тема 2.5. Народы Севера и Сибири.

Этнический состав населения Севера и Сибири. Коренные народы. Традиционные промыслы, жилища, художественные традиции. Фольклор народов Севера и Сибири: сказки, исторические предания, мифы, бытовые рассказы, обрядовые песни и др.

Тема 2.6. Народы Дальнего Востока.

Этнический состав населения Дальнего Востока. Коренные народы. Традиционные промыслы, жилища, художественные традиции. Фольклор народов Дальнего Востока: сказки, исторические предания, мифы, бытовые рассказы, обрядовые песни и др.

Тема 2.7. Современные тенденции этносоциального развития.

Современные этнодемографические процессы. Этнические контакты. Специфика этнических конфликтов и их причины. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Задания к практическим занятиям

В ходе проведения практических занятий по дисциплине обучающиеся выполняют следующие задания:

1. Чтение фольклорных произведений (сказок, мифов, исторических преданий) народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.
2. Прослушивание этнической музыки, песен, просмотр видеозаписей танцев народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.
3. Изучение песен и танцев народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.

3.2. Темы докладов и рефератов по дисциплине

1. История этнологических учений.
2. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева.
3. Структура этноса.
4. Этническая культура и ее структура.
5. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.
6. Семья у различных этносов.
7. Традиция, ритуал и обычай.
8. Гостеприимство у разных народов.
9. Пища народов мира.
10. Одежда народов мира.
11. Лингвистическая классификация народов мира.
12. Географическая классификация народов мира.
13. Антропологическая классификация народов мира.
14. Социальная классификация народов мира.
15. Классификация народов мира по экономическому развитию.
16. Конфессиональная классификация народов мира.
17. Демографическая классификация народов мира.
18. Классификация народов мира по политическому устройству

3.3. Методические рекомендации для заочников

Чтение и конспектирование литературы по темам (смотреть список рекомендуемой литературы, раздел 6.1. данной программы):

1. Этническая культура и ее структура.[1]
2. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.[3,8]
3. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека.[1,6,8]

Изучение особенностей традиционной народной культуры одного из народов (на выбор):

- Северо-запада России [4,9,10];
- Северного Кавказа [4,9];
- Севера и Сибири [4,9];
- Дальнего Востока [2,4,5,9].

Чтение и изучение фольклорных произведений народов России: сказок, мифов, исторических преданий.

Прослушивание, просмотр и изучение этнической музыки, песен, танцев народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.

При выборе этнического материала обращать внимание на:

- актуальность произведения;

- социальную значимость произведения;
- смысл этнического произведения;
- современную трактовку этнического произведения;
- эстетическую ценность произведения.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Культурно-зрелищные средства этноса

1. Предмет этнологии. Основные понятия.
2. Особенности воспитания и мышления в традиционных обществах.
3. Традиция, ритуал и обычай в народных художественных культурах.
4. Типы этносов и их закономерности.
5. Менталитет и эпоха в народных художественных культурах.
6. Этническая культура и ее структура.
7. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.
8. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека.

Раздел 2. Этнография и фольклор народов России

1. Принципы классификации народов мира**.**
2. Этнический состав многонационального государства.
3. Этнопсихологическая характеристика народов России.
4. Современные этнодемографические процессы.
5. Специфика этнических конфликтов и их причины.
6. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Этнография и фольклор» обучающийся должен: посещать лекционные и практические занятия, изучать и конспектировать учебную литературу по теме, просматривать видео и аудио файлы назначенной тематики.

Самостоятельная работа обучающегося заключается в изучении специализированной литературы по темам «Этнография как наука», «Этнос и его структура», «Этническое сознание», «Этносоциальный организм»; составление мультимедийных презентаций по темам «Основные составляющие народной художественной культуры», «Этнический состав многонационального государства».

Практическая часть самостоятельной работы заключается в изучении и репетировании песен и танцев народов России.

Особое место в овладении дисциплиной «Этнография и фольклор» обучающегося заочной формы обучения занимает умение накапливать знания. Самостоятельная подготовка обучающегося включает в себя

межсессионные консультации (личные встречи, онлайн консультации) с преподавателем на тему выбора этнического и фольклорного материала для изучения в период сессии.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка компетенции
ПКО	**Профессиональные компетенции (обязательные)**
ПКО-3	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта
ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап:

Обучающийся знает возрастные и психологические особенности участников этно-фольклорного представления, исторические и современные жанры фольклора; умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством знакомства с этническими культурами. Способен анализировать эффективность культурно-зрелищных средств этно-фольклорных представлений в воспитании различных групп населения, знаком с игровыми технологиями праздничных форм этнической культуры.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся демонстрирует знание целей и задач воспитания этно-фольклорными произведениями искусства, знаком с творческим наследием народов России. Умеет самостоятельно использовать различные методики воспитания творческой личности на материале фольклорной культуры, воплотить творческий замысел в этно-фольклорном представлении художественно-выразительными средствами режиссерского искусства. Способен анализировать эффективность культурно-зрелищных средств этно-фольклорных представлений в развитии духовно-нравственной культуры

общества, владеет творческими методами театрализации при создании этнического представления.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся изучает творческое наследие мастеров режиссуры этно-фольклорных представлений, демонстрирует знание специфики воздействия этно-фольклорных представлений на духовно-нравственное воспитание различных групп населения. Использует различные методики для приобщения различных групп населения к ценностям отечественной культуры, способен самостоятельно воплотить идею и творческий замысел в этно-фольклорном представлении художественно-выразительными средствами режиссерского искусства. Владеет методикой использования культурно-зрелищных средств в этно-фольклорном представлении, навыками режиссуры этно-фольклорного представления.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонного уровня*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для сдачи экзамена обучающемуся необходимо ответить на вопросы преподавателя, продемонстрировав уровень освоения изученного материала.

При оценке результатов обучения учитывается посещение занятий, своевременное выполнение заданий для самостоятельной работы обучающегося.

Критерии оценивания ответов	Оценка
Знание теоретических вопросов дисциплины, цели и задачи воспитания этно-фольклорными произведениями искусства. Безошибочное исполнение этно-фольклорных произведений, изучаемых в течение семестра.	отлично
Допущение незначительных ошибок в вопросах теории, недочеты при определении целей и задач воспитания этно-фольклорными произведениями искусства. Недочеты в исполнении этно-фольклорных произведений, изучаемых в течение семестра.	хорошо
Допущение ошибок в толковании понятий, связанных с теорией, затруднения при определении целей и задач воспитания этно-фольклорными произведениями искусства. Ошибки при исполнении этно-фольклорных произведений, изучаемых в течение семестра.	удовлетворительно
Отсутствие теоретических знаний по тематике данной дисциплины, незнание целей и задач воспитания этно-фольклорными произведениями искусства. Неумение связать теорию с практикой. Незнание этно-фольклорных	неудовлетворительно.

произведений, изучаемых в течение семестра.	

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Очная форма обучения

Для сдачи экзамена обучающемуся необходимо ответить на контрольные вопросы, а так же выполнить практическую часть.

При работе над практической частью обучающийся должен:

- уметь оценить актуальность фольклорного произведения и его современную социальную значимость;
- найти мизансценическое решение и область применения элементов этнического танца;
- найти и продемонстрировать видео, фотоматериалы, раскрывающие красоту, смысл, современную трактовку этнических и фольклорных произведений;
- продемонстрировать уровень освоения изученного материала: режиссерское мастерство, логику, организационные способности.

Заочная форма обучения

При прибытии на сессию обучающийся заочной формы обучения предоставляет выбранные танец и песню, при показе которых демонстрирует:

- грамотное обоснование своего выбора фольклорного материала (оценку актуальности произведения и его современной социальной значимости);
- видео, фотоматериалы, раскрывающие красоту, смысл, современную трактовку этнических и фольклорных произведений.

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Для оценки текущего контроля обучающийся выполняет практические задания, которые заключаются в поиске и демонстрации видео и фотоматериалов по заданным темам, изучение песен и танцев народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока. Обучающиеся заочной формы обучения выполняют задание в межсессионный период, очной формы обучения – в течение семестра.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – экзамен.

Вопросы к экзамену:

1. Специфика воздействия этно-фольклорных представлений на духовно-нравственное воспитание различных групп населения (ПКО-3)
2. Исторические и современные жанры фольклора (ПКО-9)
3. Цели и задачи воспитания этно-фольклорными произведениями искусства (ПКО-3)
4. Творческое наследие народов России (ПКО-9)
5. Возрастные и психологические особенности участников этно-фольклорного представления (ПКО-3)
6. Творческое наследие мастеров режиссуры этно-фольклорных представлений (ПКО-9)
7. Культурно-зрелищные средства в этно-фольклорном представлении (ПКО-3)
8. Особенности воспитания и мышления в традиционных обществах (ПКО-3)
9. Традиция, ритуал и обычай в народных художественных культурах (ПКО-3)
10. Менталитет и эпоха в народных художественных культурах (ПКО-3)
11. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры (ПКО-3)
12. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека (ПКО-3)
13. Принципы классификации народов мира (ПКО-9)
14. Этнический состав многонационального государства (ПКО-9)
15. Этнопсихологическая характеристика народов России (ПКО-9)
16. Современные этнодемографические процессы (ПКО-9)
17. Специфика этнических конфликтов и их причины (ПКО-9)
18. Формы и способы регулирования этнических конфликтов (ПКО-9)

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература:

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова – Архангельск: САФУ, 2014. – 254 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335

2. Садохин, А.П. Этнология [Текст] : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Гардарики, 2008. - 287 с.

3. Тавадов, Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: учебник / Г.Т. Тавадов. – 2-е изд. – М.: Дашков и Ко, 2016. – 408 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940

Дополнительная литература:

1. Заикин, Н.И. Этнография и танцевальный фольклор народов России [Текст] : учеб. пособие / Н.И. Заикин. - 3-е изд. – Орел : ОГИИК, 2012. – 64 с.

2. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: вторая половина XX века [Текст] : учеб. пособие; рек. УМО. Т. 7 / В.М. Рябков – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. – 556 с.

3. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: вторая половина XX века [Текст] : учеб. пособие; рек. УМО. Т. 8 / В.М. Рябков – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. – 556 с.

4. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: вторая половина XX века [Текст] : учеб. пособие; рек. УМО. Т. 9 / В.М. Рябков – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. – 556 с.

Рекомендуемая литература:

1. Арутюнов, С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие [Текст] / С.А. Арутюнов – М. : Наука, 2000. – 247 с.

2. Археология и этнография народов Дальнего Востока [Текст] : сб. науч. труд. - Владивосток : [б. и.], 1984. – 190 с.

3. Бенуас, Л. Знаки, символы и мифы [Текст] / Л. Бенуас; пер. с фр. А. Калантарова. - М. : Астрель: АСТ, 2006. - 158 с. (2 вопрос)

4. Власова И. В., Лукьянченко Т. В. и др. Традиционная культура народов России [Текст] // Большая российская энциклопедия. Том РОССИЯ. М., 2004, С. 177-205

5. Глебова Е.В. Становление этнографических исследований коренных народов на Дальнем Востоке России в XVIII - начале XX века [Текст] / Е. В. Глебова // История и культура Приамурья. - 2011. - № 2. - С. 40 – 53.

6. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа [Текст] Т. 1 / И.А. Панкеев М.: ОЛма-Пресс, 2005. – 624 с.

7. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа [Текст] Т. 2 / И.А. Панкеев М.: ОЛма-Пресс, 2005. – 624 с.

8. Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов : избр. тр. [Текст] / Н. Ф. Сумцов. - М. : Восточная лит. РАН, 1996. – 240 с.

9. Фольклор народов России: в 2 т. [Текст] / Т. 1. - 2-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2003. – 370 с.

10. Этнографическое изучение Северо-Запада России: Итоги полевых исследований 2001 г. в Ленинградской, Псковской и Новгородской областях: материалы VI Региональной научной конференции молодых ученых / Под ред. А.В. Гадло. — СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2001 — 90 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного и практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, группового консультирования используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, In Design CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, Speed Grade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного и практического типа, в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (213а, 207, 211, 215б, 313),где в наличии представлены мультимедийные презентационные комплексы в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные.

Для самостоятельной работы обучающихся предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам;

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран) для демонстрации учебно-наглядных пособий (видеоматериалы, фотоматериалы).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети Wi Fi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время

приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.