


Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

 **Е.В. Савелова**

« 31 » мая 2021 г.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2021 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Хабаровск
2021

Составитель:

Алепко Александр Валентинович, профессор кафедры культурологии и музеологии.

Рабочая программа дисциплины «Методология исследовательской деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры культурологии и музеологии «05» мая 2021 г., протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1.Объем дисциплины	8
2.2.Тематический план	9
2.3.Краткое содержание разделов и тем	10
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
3.1.Планы семинарских занятий	12
3.2.Темы докладов и рефератов по дисциплине	19
3.3.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	20
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	21
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	22
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	23
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	24
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	24
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	25
6.1.Основная и дополнительная литература	25
6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	26
6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	26
6.4.Материально-техническая база	27
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	28
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	30

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методология исследовательской деятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», (профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 815, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.04), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний о методологии научного исследования, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Методология исследовательской деятельности» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Педагогика и психология музыкального образования», «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры».

1.3. Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам методологии научного исследования, а также ознакомить студентов с общими методами научных исследований, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Уровни освоения	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1. Знать: - нормы культуры мышления, - основы логики,	УК-1.1. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания

	проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<ul style="list-style-type: none"> - нормы критического подхода, - основы методологии научного знания, - формы анализа. 	по проведению критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и выработке стратегии действий. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками использования полученных знаний.
		<p>УК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать информацию, - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, - критически анализировать социально значимые проблемы и явления 	<p>УК-1.2.</p> <p>Сформированные, но не систематические знания по проведению критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и выработке стратегии действий. В целом успешное, но не систематическое владение навыками использования полученных знаний.</p>
		<p>УК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели, - способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, - навыками решения социально значимых и научных проблем. 	<p>УК-1.3.</p> <p>Сформированные систематические знания по проведению критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и выработке стратегии действий. Сформированные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логически мыслить, вести научные дискуссии; - убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; - осуществлять

			<p>эффективный поиск информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять доступные методы исследования; – использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат науки; – использовать полученные знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении. <p>Владение: понятийным аппаратом дисциплины; методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и выработке стратегии действий.</p>
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровье-сбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. 	<p>УК-6.1.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания поопределению и беалии-зации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владенияна-выками использования полученных знаний.</p>
		<p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и харак- 	<p>УК-6.2.</p> <p>Сформированные, но не</p>

		<p>теризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</p>	<p>систематические знания по определению и реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки. В целом успешное, но не систематическое владение навыками использования полученных знаний.</p>
		<p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; - подходами к укреплению здоровья. 	<p>УК-6.3.</p> <p>Сформированные систематические знания по определению и реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Сформированные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логически мыслить, вести научные дискуссии; - убедительно и 7еалии7тировано строить устную и письменную речь; осуществлять эффективный поиск информации; – применять доступные методы исследования; – использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат науки; – использовать полученные знания в

			профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении. Владение: понятийным аппаратом дисциплины; методами определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.
--	--	--	---

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курсы
Контактная работа (всего)	42	2		
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)	14	2		
- семинары (СЗ)	14	2		
- практические (ПЗ)	14	2		
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-		
- индивидуальные (ИЗ)	-	-		
- групповое консультирование (Г)	-	-		
- индивидуальное консультирование (И)	-	-		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30	2		
СР	16	2		
Контроль СР	14	2		
В том числе:				
Подготовка курсовой работы	-	-		
Текущий контроль	10	2		

Промежуточный контроль (подготовка к зачету)	4	2		
Промежуточный контроль (подготовка к экзамену)	-	-		
Общая трудоемкость: (всего зач. Ед./кол-во часов по ФГОС)	2/72	2		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры:		курсы:	
зачет	2			
экзамен	-			

2.2. Тематический план дисциплины

(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов		
			Все го ауд. Час ов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (И,Г)	СР	контроль СР	
									теку щий	про межу точн ый.
1.	Введение в предмет (УК-6)	4	2	2	-	-		2		-
2.	Базовые понятия методологии научного исследования (УК-1)	17	12	2	8	2		3	2	-
3.	Система методов и форм научного исследования (УК-1)	15	8	2	6	-		3	2	-
4.	Основные структурные компоненты научного исследования (УК-1)	16	10	4	-	6		3	3	-
5.	Проблемы новизны научного исследования (УК-1)	16	10	4	-	6		3	3	-
Подготовка к зачету		4								4
ВСЕГО:		72	42	14	14	14		16	10	4

2.3 Краткое содержание разделов и тем

1. Введение в предмет

Предмет, задачи и структура курса. Место и роль дисциплины в учебном плане. Структура программы изучения учебной дисциплины в вузе: соотношение лекционного курса, семинарских занятий и внеаудиторной работы. Учебно-методические пособия и литература к курсу. Формы текущего и заключительного контроля.

Тема 2. Базовые понятия методологии научного исследования

Современные трактовки методологии научного исследования. Исследование как форма развития научного знания. Место и роль методологии в системе научного познания.

Понятие метода научного исследования. Интегрирующая роль метода в научном познавательном процессе.

Причины и факторы усиления взаимодействия педагогической науки и методологии в современных условиях. Функции методология науки как составной части научного исследования.

Понятие методики научного исследования. Роль методики в организации научно-педагогического исследования. Специфика методики педагогического исследования. Методологическая культура магистра и источники ее формирования.

Тема 3. Система методов и форм научного исследования

Система методов юридического исследования. Понятия метода, принципа, способа познания. Проблема классификации методов. Философские и общенаучные принципы и методы научного познания.

Общенаучные подходы в исследовании. Субстратный подход. Структурный подход. Функциональный подход. Системный подход. Алгоритмический подход. Вероятностный подход. Информационный подход.

Общенаучные методы познания. Анализ и синтез. Абстрагирование и конкретизация. Дедукция и индукция. Методы научной дедукции. Аналогия. Требования к научной аналогии. Моделирование. Исторический и логический методы.

Методы эмпирического исследования. Наблюдение. Измерение. Сравнение. Эксперимент. Методы теоретического исследования. Классификация. Обобщение и ограничение. Формализация. Аксиоматический метод.

Система форм познания в научном исследовании. Понятие научного факта. Педагогический факт.

Проблема. Требования к постановке проблем. Гипотеза. Требования к выдвиганию гипотез. Научное доказательство. Опровержение. Теория. Обоснование истинности научного знания.

Тема 4. Основные структурные компоненты научного исследования

Научное исследование как вид деятельности. Структурные характеристики деятельностного цикла. Субъект, потребность, мотив, цель, объект, средства, условия, комплекс действий, результат, оценка результата — их проявление в научном исследовании.

Потребность, практическая и теоретическая актуальность научного исследования. Оценка степени научной разработанности проблемы.

Формулировка темы исследования. Признаки корректности формулировки темы: семантическая корректность, прагматическая корректность. Формулировка цели научного исследования как прогнозирование основных результатов исследования. Задачи научного исследования как формулировки частных вопросов, решение которых обеспечивает достижение основного результата исследования.

Понятие объекта и предмета научного исследования. Их соотношение и взаимные переходы. Эмпирическая и теоретическая база исследования. Интегральный метод исследования. Логика и структура научного исследования.

Тема 5. Проблема новизны научного исследования

Понятие и признаки новизны научного исследования. Новизна эмпирических исследований: определение новых неизученных областей социальных отношений; выявление новых проблем; получение новых (не зафиксированных ранее) фактов; введение новых фактов в научный оборот; обработка известных фактов новыми методами; выявление новых видов корреляции между фактами; формулирование неизвестных ранее эмпирических закономерностей; разработка новых методов и методик осуществления эмпирических исследований.

Новизна теоретических исследований: новизна вводимых понятий, или трактовки существующего понятийного аппарата; новизна поставленной теоретической проблемы; новизна гипотезы; новизна теоретических положений внутри действующей парадигмы; аргументированная новизна межпарадигмальной теории; разработка новых методов и методик осуществления теоретических исследований.

Новизна прикладных педагогических исследований: рекомендации по совершенствованию системы музыкально-педагогического образования; рекомендации по совершенствованию практики проведения занятий по специальным дисциплинам; выработка концепции преподавания специальных дисциплин; формулирование проекта нормативного акта в области музыкальной педагогики; выработка прогнозов развития определенных отраслей музыкальной педагогики.

1.4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских и практических занятий

3.1.1. Тема семинара: Базовые понятия методологии научного исследования

Цель:

1.1. Дать представление об особенностях методологии научного исследования.

1.2. Проанализировать базовые понятия методологии научного исследования.

1.3. Познакомить студентов со спецификой методики педагогического исследования.

Вопросы:

2.1. Место и роль методологии в системе научного познания.

2.2. Метод научного исследования и его роль в познавательном процессе.

2.3. Причины и факторы усиления взаимодействия педагогической науки и методологии в современных условиях.

2.4. Функции методологии науки как составной части научного исследования.

2.5. Понятие методики научного исследования.

2.6. Роль методики в организации научно-педагогического исследования.

2.7. Специфика методики музыкально-педагогического исследования.

Основные понятия:

Научное знание, методология, метод, методика научного исследования, педагогика, научно-педагогическое исследование, методологическая культура.

Перечень тем рефератов и докладов к семинару

5.1. Моральные нормы и ценности науки.

5.2. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.

5.3. Внутренняя и внешняя этика науки.

Основная литература:

1. Азарская М.А., Поздеев В.Л. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 230 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461553&sr=1

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450759&sr=1.

Дополнительная литература:

1. Аверченков В. И. , Малахов Ю. А. Основы научного творчества: учебное пособие. –М.: Флинта, 2016. – 156 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93347&sr=1
2. Горелов С. В. , Горелов В. П. , Григорьев Е. А. Основы научных исследований: учебное пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443846&sr=1
3. Ласковец С. В. Методология научного творчества: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90384&sr=1
4. Сафронова Т. Н. , Тимофеева А. М. Основы научных исследований: учебное пособие – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435828&sr=1
5. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782&sr=1.

3.1.2. Система методов и форм научного исследования

Цель:

- 1.1. Познакомить студентов с методами и формами научного исследования.
- 1.2. Проанализировать учебную литературу по теме семинара.
- 1.3. Выявить конструктивные формы и методы в музыкально-педагогическом исследовании.

Вопросы:

- 2.1. Понятия метода, принципа, способа познания.
- 2.2. Философские и общенаучные принципы и методы научного познания.
- 2.3. Общенаучные подходы в исследовании.
- 2.4. Общенаучные методы познания.
- 2.5. Методы эмпирического исследования.
- 2.6. Система форм познания в научном исследовании.
- 2.7. Проблема. Требования к постановке проблем. Гипотеза. Требования к выдвижению гипотез. Научное доказательство.

Основные понятия:

Классификация, методы научного познания, общенаучные принципы, субстратный подход, структурный подход, системный подход, функциональный подход, алгоритм, анализ, синтез, дедукция индукция, эксперимент.

Перечень тем рефератов и докладов к семинару

- 5.1. Понятие научного объекта. Типы научных объектов.

5.2. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.

5.3. Понятие научного объекта. Типы научных объектов.

Основная литература:

1. Азарская М.А., Поздеев В.Л. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 230 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461553&sr=1

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450759&sr=1

Дополнительная литература:

1. Аверченков В. И. , Малахов Ю. А. Основы научного творчества: учебное пособие. –М.: Флинта, 2016. – 156 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93347&sr=1

2. Горелов С. В. , Горелов В. П. , Григорьев Е. А. Основы научных исследований: учебное пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443846&sr=1

3. Ласковец С. В. Методология научного творчества: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90384&sr=1

4. Сафронова Т. Н. , Тимофеева А. М. Основы научных исследований: учебное пособие – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435828&sr=1

5. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782&sr=1.

Практические занятия

3.1.3 Тема практического занятия: Базовые понятия методологии научного исследования

Занятие проходит в форме письменной аналитической работы по предложенной схеме. Участник должен исследовать предложенные в задании конкретные проблемы с привлечением справочной литературы и сети Интернет, показать знание основных теоретических подходов к изучению объектов культуры. В ходе занятия студенты делятся на 2 группы и получают задания (по 2-3 каждой группе)

Схема анализа:

2. Понятие методологии научного исследования. Чем обусловлена роль методологии в научном исследовании?

3. Понятие методики научного исследования. Имеет ли смысл различать методологию и методику?

4. Функции методологии науки. Не ограничивают ли методология и методика творчество исследователя?

5. Организация научно-педагогического исследования. Как взаимосвязаны методология, методика и организация педагогического исследования?

6. Содержание и структура методологической культуры исследователя. Каковы наилучшие формы повышения методологической культуры исследователя и преподавателя?

Критерии оценки задания:

1. Глубина и всесторонность анализа (выделяется значительное число проблем, указываются главные – сущностные – моменты, существует целостная система суждений).

2. Выделение обоснованной иерархии проблем с их возможной классификацией по определенному критерию.

3. Качественная характеристика подхода, используемого автором (многообразие видов сравнения, репрезентативность исследования и т.п.).

4. Учет при анализе существующих и возможных проблем, а также при их разрешении.

5. Наличие прогностического элемента.

6. Оригинальность (разработка собственного проекта или его элементов).

Основная литература:

1. Азарская М.А., Поздеев В.Л. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 230 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461553&sr=1

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450759&sr=1.

Дополнительная литература:

1. Аверченков В. И. , Малахов Ю. А. Основы научного творчества: учебное пособие. –М.: Флинта, 2016. – 156 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93347&sr=1

2. Горелов С. В. , Горелов В. П. , Григорьев Е. А. Основы научных исследований: учебное пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443846&sr=1

3. Ласковец С. В. Методология научного творчества: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90384&sr=1

4. Сафронова Т. Н. , Тимофеева А. М. Основы научных исследований:

учебное пособие – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435828&sr=1

5. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782&sr=1.

3.1.4 Тема практического занятия: Основные структурные компоненты научного исследования.

Занятие проходит в форме письменной аналитической работы по предложенной схеме. Участник должен исследовать предложенные в задании конкретные проблемы с привлечением справочной литературы и сети Интернет, показать знание основных теоретических подходов к изучению объектов культуры. В ходе занятия студенты делятся на 2 группы и получают задания (по 2-3 каждой группе)

Схема анализа:

1. Актуальность научного исследования. Необходима ли актуальность для фундаментального исследования?
2. Объект и предмет научного исследования. Каков практический и теоретический смысл различения объекта и предмета?
3. Проблема и тема научного исследования. Целесообразно ли изменять тему по мере исследования?
4. Формулировка цели научного исследования. Каково соотношение абстрактной и конкретной цели?
5. Задачи научного исследования. Как они соотносятся с логикой исследования?

Критерии оценки задания:

1. Глубина и всесторонность анализа (выделяется значительное число проблем, указываются главные – сущностные – моменты, существует целостная система суждений).
2. Выделение обоснованной иерархии проблем с их возможной классификацией по определенному критерию.
3. Качественная характеристика подхода, используемого автором (многообразие видов сравнения, репрезентативность исследования и т.п.).
4. Учет при анализе существующих и возможных проблем, а также при их разрешении.
5. Наличие прогностического элемента.
6. Оригинальность (разработка собственного проекта или его элементов).

Основная литература:

1. Азарская М.А., Поздеев В.Л. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 230 с. // [Электронный

ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461553&sr=1

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450759&sr=1.

Дополнительная литература:

1. Аверченков В. И. , Малахов Ю. А. Основы научного творчества: учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – 156 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93347&sr=1

2. Горелов С. В. , Горелов В. П. , Григорьев Е. А. Основы научных исследований: учебное пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443846&sr=1

3. Ласковец С. В. Методология научного творчества: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90384&sr=1

4. Сафронова Т. Н. , Тимофеева А. М. Основы научных исследований: учебное пособие – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435828&sr=1

5. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782&sr=1.

3.1.5 Проблемы новизны научного исследования

Занятие проходит в форме письменной аналитической работы по предложенной схеме. Участник должен исследовать предложенные в задании конкретные проблемы с привлечением справочной литературы и сети Интернет, показать знание основных теоретических подходов к изучению объектов культуры. В ходе занятия студенты делятся на 2 группы и получают задания (по 3 каждой группе)

Схема анализа:

1. Понятие и признаки новизны научного исследования.
2. Критерии новизны эмпирических исследований.
3. Разработка новых методов и методик осуществления эмпирических исследований.
4. Критерии новизны теоретических исследований.
5. Разработка новых методов и методик осуществления теоретических исследований.
6. Критерии новизны прикладных правовых исследований.
7. Выработка прогнозов развития определенных отраслей правовой деятельности.

Критерии оценки задания:

1. Глубина и всесторонность анализа (выделяется значительное число проблем, указываются главные – сущностные – моменты, существует целостная система суждений).
2. Выделение обоснованной иерархии проблем с их возможной классификацией по определенному критерию.
3. Качественная характеристика подхода, используемого автором (многообразие видов сравнения, репрезентативность исследования и т.п.).
4. Учет при анализе существующих и возможных проблем, а также при их разрешении.
5. Наличие прогностического элемента.
6. Оригинальность (разработка собственного проекта или его элементов).

Основная литература:

1. Азарская М.А., Поздеев В.Л. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 230 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461553&sr=1
2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450759&sr=1

Дополнительная литература:

1. Аверченков В. И. , Малахов Ю. А. Основы научного творчества: учебное пособие. –М.: Флинта, 2016. – 156 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93347&sr=1
2. Горелов С. В. , Горелов В. П. , Григорьев Е. А. Основы научных исследований: учебное пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443846&sr=1
3. Ласковец С. В. Методология научного творчества: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90384&sr=1
4. Сафронова Т. Н. , Тимофеева А. М. Основы научных исследований: учебное пособие – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435828&sr=1
5. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782&sr=1.

Семинары проводятся преподавателем в традиционной форме, дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые

источники. Возможны нетрадиционные формы проведения семинаров: в форме круглого стола, коллоквиума, диспута и др. Для организации работы на семинарах студентам предлагается ряд вопросов, которые могут варьироваться в процессе дискуссии, самостоятельные задания, список рекомендуемой литературы по теоретическим аспектам, также предусмотрены темы докладов и рефератов, которые студенты пишут самостоятельно или под руководством преподавателя. Результаты углубленного изучения проблем предмета могут быть представлены на студенческих научных конференциях.

На семинарском занятии студенты должны показать свои знания и умение выражать собственные идеи и осмысленный теоретический материал в устной форме. Преподавателем и студентами могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, электронные средства учебного назначения, мультимедийные энциклопедии, справочные материалы и базы иллюстративных данных по литературе в сети Интернет. Обращение к ресурсной базе, содержащей разные типы информационных материалов (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеоматериалы, мультимедиа разработки), позволит каждому студенту не только глубже проникнуть в специфику выбранной темы, но и освоить ряд новых методических возможностей в применении информационных технологий в учебном процессе.

Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется продумать возможность творческого представления ответов в театрализованной форме или с использованием презентаций PowerPoint (по желанию), а также возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц.

Практическое занятие проводится в учебных или компьютерных кабинетах и имеет продолжительность, как правило, не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами лабораторного занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Выполнению практических заданий предшествует проверка знаний студентов – их теоретической готовности к выполнению задания.

3.2. Темы докладов и рефератов по дисциплине

1. Философские основания науки.
2. Методологические основы наук о духе В. Дильтея.
3. Философия жизни.
4. Феноменология Эд. Гуссерля.
5. Экзистенциальное понимание человека.
6. Методологические основы исторического познания.
7. Методологические основы психоанализа.

8. Методологические основы философской и культурной антропологии.
9. Методы структурализма в гуманитарных науках.
10. Dasein-аналитика М. Хайдеггера.
11. Экзистенциал-онтологическая интерпретация Dasein.
12. Герменевтика как метод исследования в социально-гуманитарных науках.

3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

1. Современные трактовки методологии научного исследования. (УК-6)
2. Исследование как форма развития научного знания. (УК-6)
3. Место и роль методологии в системе научного познания. (УК-1)
4. Понятие метода научного исследования. (УК-1)
5. Интегрирующая роль метода в научном познавательном процессе. (УК-1)
6. Причины и факторы усиления взаимодействия педагогической науки и методологии в современных условиях. (УК-1)
7. Функции методология науки как составной части научного исследования. (УК-1)
8. Понятие методики научного исследования. (УК-1)
9. Роль методики в организации научно-педагогического исследования. (УК-1)
10. Специфика методики педагогического исследования. (УК-1)
11. Методологическая культура магистра и источники ее формирования. (УК-1)
12. Система методов юридического исследования. (УК-1)
13. Понятия метода, принципа, способа познания. (УК-1)
14. Проблема классификации методов. (УК-1)
15. Философские и общенаучные принципы и методы научного познания. (УК-1)
16. Общенаучные подходы в исследовании. (УК-1)
17. Субстратный подход. (УК-1)
18. Структурный подход. (УК-1)
19. Функциональный подход. (УК-1)
20. Системный подход. (УК-1)
21. Алгоритмический подход. (УК-1)
22. Вероятностный подход. (УК-1)
23. Информационный подход. (УК-1)
24. Общенаучные методы познания. (УК-1)
25. Анализ и синтез. (УК-1)
26. Абстрагирование и конкретизация. (УК-1)
27. Дедукция и индукция. (УК-1)
28. Методы научной дедукции. (УК-1)
29. Аналогия. (УК-1)

30. Требования к научной аналогии. (УК-1)
31. Моделирование. (УК-1)
32. Исторический и логический методы. (УК-1)
33. Методы эмпирического исследования. (УК-1)
34. Наблюдение. (УК-1)
35. Измерение. (УК-1)
36. Сравнение. (УК-1)
37. Эксперимент. (УК-1)
38. Методы теоретического исследования. (УК-1)
39. Классификация. (УК-1)
40. Обобщение и ограничение. (УК-1)
41. Формализация. (УК-1)
42. Аксиоматический метод. (УК-1)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных ситуаций, существующих в современном мире.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может

отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. **Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

6.4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап:

Студент знаком с концептуальными основами исторической науки и основными областями возможного применения этих знания. Он способен анализировать исходные данные в области культурной политики, деятельности исторических личностей и государственных институтов, может аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных культурных процессов.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент умеет самостоятельно пользоваться более углубленно знакомится с основными положениями исторической науки, осваивает соответствующую терминологию и методы, осваивает аналитические действия с предметными знаниями, а также с педагогическим и учебно-методическим обеспечением учебного процесса в сфере изучаемой дисциплины.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности исторические знания, а также осуществлять популяризацию тех или иных событий истории и пропагандировать необходимость сохранения национального исторического наследия. Обучающийся может аргументировано отстаивать личную позицию в отношении тех или иных исторических событий и применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится зачет.

По результатам зачета студенты получают оценку.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного выполнения самостоятельной работы обучающегося, удовлетворительных ответов на практических занятиях; успешного прохождения теста (количество правильных ответов не менее 2/3 от общего объема вопросов), собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий студент должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой), способность эффективно работать самостоятельно; знание концептуальных

основметодологии исследовательской деятельности; основных предметных областей возможного применения полученных знаний, а также владение понятийным аппаратом и методами научного исследования, навыками использования в профессиональной деятельности полученных знаний в сфере сохранения и популяризации культурного наследия, образования и просвещения.

Оценка «не зачтено» ставится при условии невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительном прохождении тестовых заданий (количество правильных ответов менее 2/3) и итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету.

6.5. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Изучение дисциплины «Методология исследовательской деятельности» завершается зачетом. Для успешной его сдачи необходимо составить словарь основных терминов и персоналий, правильно ответить на вопросы теста (входит в состав ФОС). На завершающем этапе в рамках промежуточной аттестации студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины.

6.6. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Методология исследовательской деятельности» на ОФО является зачет во 2 семестре.

Для промежуточной аттестации во 2 семестре студентам необходимо подготовиться к сдаче зачета по вопросам.

Перечень вопросов (ОФО; 2 семестр)

УК-1,6

1. Задачи и проблемы современной методологии педагогики.
2. Математизация современного научного знания.
3. Логико-математические методы в педагогических исследованиях.
4. Понятие научного метода.
5. Общенаучные методы и их применение в сфере педагогических исследований.
6. Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
7. Методы эмпирического и теоретического познания в педагогике.
8. Педагогика в системе социально-гуманитарного знания.
9. Специфика методологии социально-гуманитарных наук.
10. Особенности методологии педагогического исследования.
11. Педагогическая герменевтика как особая сфера педагогических исследований.
12. Сущность, природа и специфика научного творчества.
13. Понятия методологии и методики научного исследования.

14. Методологическая культура ученого и источники ее формирования.
15. Постановка целей и задач научно-педагогического исследования.
16. Объект и предмет научного исследования.
17. Критерии новизны научного исследования.
18. Определение системы методов научно-педагогического исследования.
19. Основные этапы и формы знания в научно-педагогическом исследовании.
20. Формулирование и обоснование результатов исследования.
21. Требования к использованию литературы в исследовании.
22. Особенности научного стиля речи.
23. Правила оформления исследовательской работы.
25. Формулирование положений, выносимых на защиту.
25. Оформление магистерской научной работы.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Азарская М.А., Поздеев В.Л. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. – 230 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461553&sr=1
2. Добренъков, В.И. Методология и методы научной работы: учеб.пособие / В. И. Добренъков, Н. Осипова. - М.: КДУ, 2013. -274 с.
3. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450759&sr=1.

Дополнительная литература

1. Аверченков В. И. , Малахов Ю. А. Основы научного творчества: учебное пособие. -М.: Флинта, 2016. – 156 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93347&sr=1
2. Горелов С. В. , Горелов В. П. , Григорьев Е. А. Основы научных исследований: учебное пособие. - М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443846&sr=1
- 3.Ласковец С. В. Методология научного творчества: учебное пособие. - М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90384&sr=1
4. Сафронова Т. Н. , Тимофеева А. М. Основы научных исследований: учебное пособие - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. // [Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435828&sr=1
5. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. //

[Электронный ресурс] // Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782&sr=1

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине студенты могут использовать ресурсную базу библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов, диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ LibreOffice
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является

обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KasperskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 322)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 315)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 317)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 211)

Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, аудитория № 209)

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, видео материалы, фотоматериалы.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского

участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть

загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.