

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной,  
научной и международной  
деятельности

\_\_\_\_\_ **Е.В. Савелова**

**«11» мая 2021 г.**

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ СРЕДНЕГО И**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**  
(2021 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
**52.04.01 Хореографическое искусство**

**Профиль подготовки**  
**Педагогика хореографии**

**Хабаровск**  
**2021**

**Составитель:**

Холодилова Елена Валериевна, доцент кафедры культурологии и музеологии, канд. пед. наук

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и психология среднего и высшего образования» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «05» мая 2021 г. протокол № 9

## Содержание

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1. Наименование дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.3. Цель освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	5
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
2.1. Объем дисциплины .....	9
2.2. Тематический план дисциплины .....	10
2.3. Краткое содержание разделов и тем .....	12
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>18</b>
3.1. Планы семинарских занятий .....	18
3.2. Планы практических занятий .....	19
3.3. Вопросы для самоконтроля .....	22
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>24</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>25</b>
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования .....	25
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций .....	28
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения .....	29
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения .....	32
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>33</b>
6.1. Основная и дополнительная учебная литература .....	33
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ...	33
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	35
6.4. Материально-техническая база .....	36
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....</b>	<b>36</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>38</b>



## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика и психология среднего и высшего образования» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профилю подготовки «Искусство балетмейстера», квалификации «магистр», по кафедре культурологии и музеологии ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017 г. № 1125.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика и психология высшего образования» является дисциплиной базовой части Б1.0.03.

Данная дисциплина является базовой для освоения методических дисциплин.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика и психология среднего и высшего образования» - сформировать у обучающихся представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области культуры.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа. УК-1.2. Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно,	УК-1.1. Знать нормы культуры мышления, критического подхода к осмыслению психолого-педагогической информации; методологические основы психолого-педагогических наук УК-1. 2. Уметь анализировать проблемную психолого-педагогическую ситуацию как систему, выявляя ее

		<p>аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.</p> <p>УК-1.3. Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>	<p>составляющие и связи между ними; умеет осуществлять поиск алгоритмов решения поставленной проблемной психолого-педагогической ситуации, аргументированно и ясно представлять суть проблемы в устной и письменной форме; умеет определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке, предлагать способы их решения.</p> <p>УК-1.3. Владеть навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности; навыками решения психолого-педагогических проблем</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знать: теорию и технологии Межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Уметь: применять технологии межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>УК-5.1. Знать основные проблемы, темы, концепции межличностной и межкультурной коммуникации, основные понятия и терминологию по предмету, технологии межкультурного взаимодействия в коллективе.</p> <p>УК-5.2. Уметь на основе анализа национальных текстов культуры выявлять особенности менталитета, национальной системы ценностей для успешного межкультурного взаимодействия; уметь корректно интерпретировать коммуникативные явления и события для успешного</p>

		<p>УК-5.3.</p> <p>Владеть: технологией межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>межкультурного общения.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками общения с представителями других культур, навыками интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах, навыками организации и ведения межкультурного диалога</p>
ОПК-4	<p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: современные требования к организации педагогического процесса, основные дидактические принципы, технологии, классические и инновационные методы</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: организовать педагогический процесс в соответствии с поставленными учебными, воспитательными и развивающими целями в контексте современных психолого-педагогических и культурологических концепций гуманитарного образования</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками подготовки, ведения и анализа самостоятельной учебно-методической</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: воспитательные, развивающие и познавательные задачи педагогики и методики, основные дидактические принципы, технологии и методы; основные методические площадки, теоретические концепции и их практическое воплощение в опыте учителей-новаторов; возрастные особенности восприятия материала</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: целесообразно использовать методы, технологии, виды деятельности учащихся в соответствии с тематикой и проблематикой занятия; умеет оценивать специфику ведущих философско-педагогических концепций в истории культуры и интерпретирует их применительно к современному методическому знанию; умеет применять на практике идеи гуманистической и личностно-ориентированной педагогики, переводить социально-духовный опыт поколений в личный опыт каждого обучаемого.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: методами и приемами анализа ведения занятия; владеет навыками самоанализа занятия или педагогического мероприятия, навыками анализа и решения педагогических вопросов,</p>

		деятельности	навыками использования новых методик; владеет навыками оценки методических проблем и прогнозирования развития той или иной психолого-педагогической и методической ситуации, навыками разработки и использования новых методик и инновационных форм работы
ПК-1	Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся	<p>ПК-1.1. Знать: задачи хореографического образования, знать общедидактические и специфические принципы методы обучения</p> <p>ПК-1.2. Уметь: целесообразно применять методы и технологии обучения с учетом возрастных и индивидуально-личностных особенностей и тематической специфики дисциплин</p> <p>ПК-1.3. Владеть: психолого-педагогическими методами и приемами развивающего и воспитывающего обучения средствами хореографического</p>	<p>ПК-1.1. Знать: воспитательные, развивающие и познавательные задачи хореографического образования, основные дидактические принципы; основные педагогические площадки, теоретические концепции и их практическое воплощение в опыте педагогов-новаторов; знает возрастные особенности восприятия материала</p> <p>ПК-1.2. Уметь: адекватно использовать методы, технологии, виды деятельности учащихся в соответствии с тематикой и проблематикой занятия; оценивать специфику ведущих философско-педагогических концепций в истории культуры и интерпретировать их применительно к современному методическому знанию; применять на практике идеи гуманистической и личностно-ориентированной педагогики, переводить социально-духовный опыт поколений в личный опыт каждого обучаемого</p> <p>ПК-1.3. Владеть: методами и приемами анализа ведения занятия, адекватного оценивания своей профессиональной деятельности и деятельности</p>



		искусства, навыками критического анализа собственного педагогического труда и профессионального оценивания учебной деятельности обучающихся	обучающихся; навыками анализа и самоанализа занятия или педагогического мероприятия, навыками воспитания и перевоспитания, исправления ошибок обучающихся; навыками оценки методических проблем и прогнозирования развития той или иной психолого-педагогической и методической ситуации, навыками психолого-педагогического общения для создания комфортной художественно-педагогической среды саморазвития и самообразования обучающихся
--	--	---	--

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Курс
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>16</b>	<b>1 курс</b>
В том числе:		
- лекции (ЛЗ)	4	1 курс
- семинары (СЗ)	4	1 курс
- практические (ПЗ)	8	1 курс
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>92</b>	<b>1 курс</b>
<b>СРС</b>	<b>79</b>	<b>1 курс</b>
<b>Контроль СРС</b>	<b>13</b>	<b>1 курс</b>
В том числе:		
<i>Подготовка курсовой работы</i>		
<i>Выполнение других видов самостоятельной работы</i>		
<i>Подготовка к зачету, экзамену</i>		
<b>Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)</b>	<b>3 з.е./108</b>	<b>1 курс</b>
<b>Вид промежуточной</b>		

<b>аттестации (зачет, экзамен)</b>	
<i>зачет</i>	<i>I курс</i>
<i>экзамен</i>	<i>I курс</i>

## 2.2. Тематический план ЗФО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всег о ауди торн ых часо в	ЛЗ	СЗ	ПЗ	...	Всег о часо в СРС	СР С	контроль СРС	
										теку щий	проме жуточ ный
Раздел 1											
Педагогика и психология среднего и высшего образования как наука. История и современное состояние среднего и высшего образования.											
1.1	Педагогика и психология высшего образования как наука: предмет, задачи, основные категории (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	8	2	2				6	6		
1.2	Основные этапы становления и развития психолого-педагогических традиций за рубежом (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	8	2		2			6	6		
1.3	Основные этапы становления и развития отечественной психолого-педагогической науки (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	6						6	6		
1.4	Образование как общечеловеческая ценность. Цели высшего профессионального образования (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	8	2			2		6	6		

1.5	Профессиональная деятельность и личность педагога средней и высшей школы. Основы педагогического мастерства и роста преподавателя вуза (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	8	2		2			6	6		
1.6	Система среднего и высшего образования в России (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	9	2	2				7	7		
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 2</b>  <b>Сущность и закономерности процесса обучения в системе среднего и высшего образования</b></p>											
2.1	Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	7						7	7		
2.2	Психологические основы среднего и высшего образования (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	9	2		2			7	7		
2.3	Педагогические технологии и методы обучения (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	9	2		2			7	7		
2.4	Организационные формы обучения (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	9	2		2			7	7		
2.5	Специфика воспитания и самовоспитания, содержание и методы (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	7						7	7		
2.6	Теоретические и исторические основы хореографического образования (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)	7						7	7		

Подготовка к зачету и экзамену	13						13			13
Итого за 1 курс	108/3	16	4	4	8		92	79		13

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

**Раздел 1. Педагогика и психология среднего и высшего образования как наука. История и современное состояние среднего и высшего образования.**

**Тема 1.1. Педагогика и психология высшего образования как наука: предмет, задачи, основные категории**

Становление науки, этапы развития психолого-педагогической науки. Современные подходы к проблеме научного статуса дисциплины. Объект, предмет и задачи дисциплины. Функции педагогики и психологии высшего образования. Категориальный аппарат. Развитие, воспитание, профессиональное образование, обучение в высшей школе. Педагогическая деятельность. Самосовершенствование. Педагогическое взаимодействие. Педагогический процесс. Педагогическая технология. Педагогическая задача. Личность. Профессиональная направленность личности.

Место педагогики и психологии средней и высшей школы в системе наук. Прикладной характер психолого-педагогической науки. Теоретическая (диагностический, описательный и прогностический уровни) функция и технологическая (проективный, нормативный и рефлексивный уровни) функция, задачи и проблемы. Структура, инфраструктура педагогики и психологии высшего образования.

**Тема 1.2. Основные этапы становления и развития педагогических традиций за рубежом**

*Педагогика древнего мира.* Гуманистическая педагогика античности. Особенности образовательных систем древних цивилизаций (школа Конфуция, Афинская и Спартанская системы воспитания). Значение философско-педагогических идей Сократа, Платона, Аристотеля в истории образования и культуры.

*Педагогика в эпоху феодализма.* Христианская церковь как главная идеологическая сила. Монастырские (внешние и внутренние); соборные (кафедральные); приходские школы. Вклад в развитие педагогической мысли философов Тертуллиана, Августина, Аквината. Особенности воспитания детей светских феодалов.

*Педагогическая мысль эпохи Возрождения и периода Реформации.* Педагогические идеи европейского Возрождения Т. Мора, Т. Кампанелла, Ф. Рабле, М. Монтеня, Э. Роттердамского. Педагогические идеи деятелей Реформации: Ж. Кальвина, М. Лютера. Общее и особенное во взглядах представителей Возрождения и Реформации. Возникновение городских школ (магистратских, цеховых, гильдейских).

*Педагогические теории эпохи Просвещения.* Педагогическая система Я. А. Коменского. «Практическая педагогика» Дж. Локка. Концепция естественного воспитания Ж. – Ж. Руссо. Взгляды Д. Дидро на структуру и принципы организации образования.

*Педагогические теории и системы в странах Западной Европы в XIX веке.* Педагогические идеи и деятельность Иоганна Генриха Песталоцци. Педагогические идеи и деятельность Иоганна Фридриха Гербарта. Педагогические идеи и деятельность Фридриха Вильгельма Адольфа Дистервега. Педагогические идеи социалиста-утописта Роберта Оуэна.

*Педагогические теории и системы в странах Западной Европы и США в конце XIX – начале XX вв.* Теория свободного воспитания Марии Монтессори. Педагогика прагматизма Джона Дьюи: проект «идеальной» школы (там же); принцип природосообразности в педагогической системе Д. Дьюи; требование единства развития и воспитания в дидактике Д. Дьюи. Концепция трудовой школы Георга Кершенштейнера. «Школа жизни» Вильгельма Августа Лая и др.

### **Тема 1.3. Основные этапы становления и развития отечественной педагогической науки**

*Педагогика Древней Руси.* Особенности появления и развития письменности на Руси. Вклад Кирилла и Мефодия. Роль христианства в развитии образования на Руси. Древнерусская литература: «Слово о Законе и благодати» (середина XI в.), «Повесть временных лет» (988 г.), «Поучение детям» Владимира Мономаха.

*Становление системы светского образования в России в XVIII- 1-я половина XIX вв.* Реформаторские тенденции в жизнеустройстве Российского государства: политический, экономический, социокультурный контекст. Русская педагогическая мысль 18 в.: педагогические идеи и деятельность В. Ломоносова, И. И. Бецкого, Н. И. Новикова, В. Ф. Одоевского. Философско-педагогические взгляды в России 1-й половины 19 в. (А. С. Пушкина, С. П. Шевырёва, В. Г. Белинского, и А. С. Хомякова). Образовательная реформа Александра I.

*Педагогическая мысль в России во 2-й половине XIX в.* Общественно-педагогическое движение 60-х гг. XIX в как «феномен русской культуры». Основные взгляды участников дискуссии о сущности отечественного образования (Н. И. Пирогова, Д. И. Писарева, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского). Педагогическая теория Л. Н Толстого. Яснополянская школа. Педагогическая теория К. Д. Ушинского.

*Становление и развитие советской педагогики.* Педагогика в России послеоктябрьского периода. Критика практики обучения 20-х годов и принципы организации «новой школы» в трудах С. Т. Шацкого и П. П. Блонского. Педагогические взгляды Н.К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. Первые учебные пособия, в которых решались задачи социалистической школы: «Педагогика», «Основы педагогики» П.П. Блонского, «Педагогика» А.П. Пинкевича.

*Основные направления отечественной педагогической науки и образовательной практики в 70-90 гг. XX в.* Теория и практика педагогики сотрудничества. Практическая реализация идей педагогики сотрудничества в педагогической деятельности Ш.А. Амонашвили. Теоретические положения и деятельность педагогов-новаторов (Лысенковой, Волкова, Шаталова). Реформирование системы образования в 80-90 гг. Педагогика и психология постмодернизма.

#### **Тема 1.4. Образование как общечеловеческая ценность. Цели высшего профессионального образования.**

Образование в аспекте категории ценности. Аксиология. Термин «ценность». Педагогические ценности. Общечеловеческая ценность – образование. Передача и усвоение культурных ценностей человечества в процессе образования. Образование как педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Обучение как сотворчество педагога и обучающегося. Анализ современных дидактических концепций.

Проблема определения целей образования. Иерархия целей высшего профессионального образования. Модель личности специалиста. Компетентностный подход в образовании.

#### **Тема 1.5. Профессиональная деятельность и личность педагога средней и высшей школы. Основы педагогического мастерства и роста преподавателя вуза**

Педагог высшей школы как субъект научно-педагогической деятельности. Педагогическая позиция. Общая характеристика деятельности преподавателя вуза. Основные функции научно-педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности. Педагогическое мастерство преподавателя. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя. Коммуникативная компетентность преподавателя вуза. Организаторская компетентность преподавателя. Креативная компетентность. Личностные свойства преподавателя.

Педагогические способности. Особенности личностного развития педагога в профессиональной деятельности. «Я-концепция» педагога и условия ее формирования. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Культура педагогического общения. Основы педагогики сотрудничества. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Педагогическая карьера и ее виды. Условия профессионального успеха педагога. Методы и формы самовоспитания. Индивидуальные профессионально-образовательные программы.

#### **Тема 1.6. Система среднего и высшего образования в России**

Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего образования. Система образования: факторы ее развития и совершенствования. Национальная образовательная стратегия. Структура системы высшего образования РФ. Образовательные программы и

государственные образовательные стандарты различного уровня и направленности. Сеть образовательных учреждений. Органы управления высшим образованием.

Факторы, детерминирующие содержание высшего профессионального образования. Принципы системы высшего образования Российской Федерации. Принципы и критерии отбора содержания профессионального образования. Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей. Единство федерального культурного и образовательного пространства. Общедоступность и адаптированность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся. Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Свобода и плюрализм в образовании. Демократический государственно-общественный характер управления образованием. Автономность образовательного учреждения. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Единство образования и самообразования.

## **Раздел 2. Сущность и закономерности процесса обучения в системе среднего и высшего образования**

### **Тема 2.1. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов**

*Основные категории педагогики - процессы обучения, воспитания и образования.* Обучение, воспитание и образование как общественные явления.

*Сущность и функции обучения.* Знания, умения и навыки как основа обучения и продукт усвоения. Функции: формирование у людей знаний, умений и навыков; формирование мировоззрения человека; развитие личности и самостоятельного мышления; профориентационная; подготовка к непрерывному образованию; креативность.

*Роль и значение воспитания.* Воспитание и язык, культура. Самовоспитание. Компоненты самовоспитания. Психологические предпосылки самовоспитания. Условия, способствующие самовоспитанию. Методы, средства и приемы самовоспитания.

*Образование как результат обучения и воспитания.* Система образования: дошкольное, общее, дополнительное, среднее профессиональное, высшее профессиональное образование. Самообразование. Характерные особенности для обучения, воспитания и образования на современном этапе. Гуманизация. Обеспечение взаимодействия семьи и школы. Активизация учебно-воспитательного процесса. Гарантированное ученическое самоуправление. Обеспечение диалогового общения между учителями (воспитателями) и учащимися. Применение в учебно-воспитательном процессе информационно-вычислительной техники.

*Сущность и содержание педагогического процесса и педагогической деятельности.* Понятие и структура педагогического процесса. Основные компоненты и принципы педагогического процесса Педагогический процесс как целостное системное явление. Педагогическая задача – основная единица педагогического процесса. Стратегические задачи. Задачи тактические и оперативные. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Две группы принципов: 1) организации педагогического процесса и 2) руководства деятельностью воспитанников. Сущность педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Объекты педагогической деятельности.

## **Тема 2.2. Психологические основы среднего и высшего образования**

Общая характеристика деятельности учащегося. Деятельность и познавательные процессы. Структура и виды учебно-познавательной деятельности студента. Мотивация учебно-познавательной деятельности. Особенности развития личности студента. Факторы, влияющие на успешность обучения студентов. Проблема адаптации первокурсников к условиям вуза. Типология личности студента. Социально-педагогическая характеристика студенческого коллектива. Социально-психологический климат коллектива. Конфликты в коллективе и способы их разрешения.

Основы психолого-педагогической диагностики. Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. Тестирование личности. Методы изучения и оценки деятельности и свойств личности специалиста.

## **Тема 2.3. Педагогические технологии и методы обучения**

Понятие о дидактике. Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентризм, личностно-ориентированное обучение. Понятие о процессе обучения. Двухсторонний характер обучения: преподавание и учение. Обучение как интериоризация, психологические основы обучения. Функции обучения, их реализация. Целостность учебно-воспитательного процесса.

Сущность, основные этапы и функции обучения как элемента педагогического процесса. Законы и закономерности обучения. Принципы обучения как категории дидактики. Характеристика принципов обучения.

Сущность и особенности педагогической технологии. Технология модульного обучения. Технология знаково-контекстного обучения. Технология игрового обучения. Сущность и особенности информационно-компьютерной технологии обучения. Электронные средства обучения. Разработка электронного учебника. Дистанционное обучение.

Классификация методов обучения. Методы проблемного обучения. Групповые методы решения проблем. Метод проектов. Научно-исследовательские методы. Творческие методы.

## **Тема 2.4. Организационные формы обучения**

Система организационных форм обучения в вузе. Лекция как ведущая организационная форма обучения. Специфика семинарского занятия, виды



семинаров. Практические занятия. Лабораторный практикум. Анализ и самоанализ занятия.

Самостоятельная работа студентов, значение и сущность. Место учебной задачи в структуре самостоятельной работы. Управление самостоятельной работой студентов. Организация и виды самостоятельной работы. Методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы.

Научно-исследовательская работа студентов. Цель и содержание научно-исследовательской работы студентов. Учебно-исследовательская работа студентов как часть их профессиональной подготовки. Организация научно-исследовательской работы студентов. Формы организации научно-исследовательской работы студентов в высшей школе.

Система контроля учебной деятельности студентов. Виды и значение контроля учебной деятельности. Методы контроля знаний и умений студентов. Оценка результатов учебной деятельности. Контроль качества профессионального образования.

### **Тема 2.5. Специфика воспитания, его содержание и методы**

Место воспитания в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как процесс усвоения общественных ценностей и социальных норм. Воспитание как формирование системы отношений. Особенности воспитания: целенаправленность, многофакторность, непрерывность, комплексность (системность), совместный характер.

Сущность и особенности воспитательного процесса. Воспитание как целостный процесс. Закономерности и принципы воспитания. Принцип гуманистической ориентации воспитания. Принцип социальной адекватности воспитания. Принцип индивидуализации воспитания учащихся. Принцип создания воспитывающей среды и др. Средства, методы и формы воспитания. Основные направления воспитательной работы. Виды воспитания. Общая характеристика методов воспитания. Социализация, воспитание и образование. Сущность процесса воспитания, его многофакторность. Социальные и психологические основы воспитания. Воспитательные системы и концепции. Социально-ориентированные и личностно-ориентированные концепции воспитания в современной педагогике. Гуманистическое воспитание как концепция воспитания в современной России. Критерии эффективности процесса воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Самовоспитание и методы самовоспитания.

### **Тема 2.6. Теоретические и исторические основы хореографического образования**

Хореографическое образование в системе высшего образования. Исторические предпосылки хореографического образования. Предмет, цели, задачи и основные идеи хореографического образования. Актуальность хореографического образования в современном мире. Современные проекты и программы в области хореографического образования. Методология хореографического образования.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Планы семинарских занятий**

##### **Семинарское занятие №1**

**по теме «Развитие психолого-педагогических теорий и идей за рубежом»  
(2 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о закономерностях развития зарубежной педагогики как науки и практической деятельности.

**План семинарского занятия:**

1. Педагогическая парадигма Нового времени (педагогическая деятельность и теория Яна Амоса Коменского, Джона Локка, Жан Жака Руссо на воспитание и образование, Иоганна Генриха Песталоцци, Иоганна Фридриха Гербарта).
2. Философско-педагогические идеи образования И. Канта.
3. Влияние философских направлений XX века на изменение классической педагогической парадигмы
4. Педагогика и психология постмодернизма.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

##### **Семинарское занятие №2**

**по теме «Отечественные педагогические теории и их воплощение в  
практике воспитания и образования» (2 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о закономерностях развития отечественной педагогики как науки и практической деятельности.

**План семинарского занятия:**

1. Первые высшие учебные заведения в России.
2. К.Д. Ушинский как основоположник научной педагогики и школы.
3. Высшее образование в царской России.
4. Образовательная политика в советском обществе. Система высшего образования.
5. Система высшего образования в современной России. Структура, основные принципы.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

### **3.2. Планы практических занятий**

#### **Практическое занятие №1**

##### **по теме: Личность педагога высшей школы. Профессиограмма**

**Цель занятия** – выявить личностные и профессиональные характеристики педагога высшей школы, основные функции

##### **Задания:**

1. Составить профессиограмму (идеальную модель) своей будущей деятельности в виде метафорического образа, которая отразит личностные и профессиональные качества педагога-культуролога в вузе.

2. Напишите сочинение-эссе на тему: «Один день педагога-культуролога в вузе», отразив возможно большее количество функций, которые он должен выполнять.

3. Из текстов художественной, публицистической, мемуарной литературы подберите отрывки, иллюстрирующие или доказывающие необходимость педагогу иметь те или иные блоки профессионально-значимых качеств личности.

##### ***Вопросы проблемно-дискуссионного характера:***

1. Какие профессиональные характеристики отличают культуролога от других педагогов высшей школы, на ваш взгляд? Почему?

#### **Практическое занятие №2**

##### **по теме: Развитие личности в студенческом коллективе**

**Цель занятия** – выявить возрастные психологические характеристики студенческого возраста, особенности студенческого коллектива.

##### **Задания:**

1. Создайте компьютерный вариант макета психологического пособия: «Рекомендации студенту 1 курса по психологической адаптации в вузе».

2. Проведите психологический анализ деятельности студента в вузе, используя метод наблюдения и самонаблюдения; результаты исследования отразите в форме сочинения-эссе по плану:

- виды деятельности студента в вузе;
- познавательные процессы студенческой деятельности;
- структура и виды учебно-познавательной и научной деятельности студента;
- социально-общественная деятельность студента;
- творческая деятельность студента, ее виды.

3. Дайте письменный ответ на вопрос: Каковы причины возникновения конфликтов в студенческой группе и каковы методы их разрешения? Приведите примеры из опыта своей группы, материалов СМИ.

4. Приготовьте доклад на тему: Типология личности студента. Определите свой тип.

5. Дайте письменный ответ на вопрос: Какую роль играют саморазвитие и самообразование в системе высшего образования?

6. Подготовьте материалы СМИ, кинематографа, художественной литературы, описывающие процесс вхождения студента в новый коллектив или конфликтные ситуации в студенческом коллективе, дайте свой психолого-педагогический анализ ситуациям.

### ***Вопросы проблемно-дискуссионного характера:***

1. Какие факторы влияют на состояние социально-психологического климата в студенческом коллективе?

2. Почему в системе профессионального образования большая роль отводится процессам самообразования и саморазвития?

3. Объясните факторы, влияющие на успешность обучения студентов.

## **Практическое занятие №3**

### **по теме: Нормативные документы, регламентирующие содержание образования**

**Цель занятия** – познакомить обучающихся с нормативными образовательными документами

#### **Задания:**

1. Подготовьте доклад о сущности нормативных образовательных документов, их функциях: Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения, учебные программы.

2. Познакомьтесь с образовательным стандартом по специальности Культурология. Письменно ответить на вопрос: как отражен в стандарте компетентностный подход?

3. Проанализируйте одну из учебных программ вашего вуза по культурологическим дисциплинам:

- объяснительная записка, в которой определены цели обучения по данному предмету, основные задачи и значение учебного процесса, его воспитательные возможности;

- тематический план с указанием изучаемых тем, времени на их изучение, включая теоретические, семинарские, практические и самостоятельные занятия;

- цели изучения и содержание каждой темы (перечень вопросов), в том числе содержание лекций, семинаров, практических занятий и самостоятельной работы;

- перечень вопросов к зачету или экзамену;

- методические указания по проведению занятий, применению наглядных пособий, контролю и оценке знаний, умений и навыков

учащихся;

- перечень основной и дополнительной литературы.

4. Представьте авторский вариант рабочей программы по одной из культурологических дисциплин по теме вашего исследования, учитывая современные стандарты образования.

**Вопросы проблемно-дискуссионного характера:**

1. Какие требования предъявляются к современному специалисту-культурологу? Как это отражено в учебных программах?

#### **Практическое занятие №4**

**по теме: Формы организации научно-исследовательской работы студентов в высшей школе**

**Цель занятия** – выявить возможные формы организации научно-исследовательской работы студентов в высшей школе, виды деятельности и методы ведения НИРС

**Задания:**

1. Подготовьте доклад о формах организации и ведения научно-исследовательской работы студентов в высшей школе: научные, проблемно-тематические кружки, научные лаборатории, научные конференции и др.)

2. Представьте макет программы тематического научного кружка по культурологическим дисциплинам для студентов вашего вуза.

3. Подготовьте научный доклад по теме: Методические возможности нашего научного исследования.

**Вопросы проблемно-дискуссионного характера:**

1. Каковы функции участия студентов в исследовательских работах?

2. Каковы особенности различных форм их организации?

#### **Практическое занятие №5**

**по теме: Формы организации учебно-исследовательской работы студентов в высшей школе**

**Цель занятия** – выявить возможные формы организации учебно-исследовательской работы студентов в высшей школе, виды и их специфику

**Задания:**

1. Подготовьте доклад о формах организации и ведения учебно-исследовательской работы студентов в высшей школе и методике организации этой работы: аннотирование, анализ текста, конспектирование, рецензирование, реферирование, курсовая работа, ВКР и др.).

2. Представьте список тем для реферирования по культурологическим проблемам. Прокомментируйте свой выбор.

3. Представьте самостоятельную культурологическую рецензию на просмотренный спектакль или фильм. Дайте методический комментарий. Составьте рекомендации и вопросы для студентов перед написанием ими рецензии на тот же спектакль или фильм.

4. Проиллюстрируйте методические варианты контроля знаний студентов по результатам конспектирования.

***Вопросы проблемно-дискуссионного характера:***

1. Каковы функции педагога и студентов в организации учебно-исследовательской деятельности?

**Практическое занятие №6**

**по теме: Формы контроля учебной деятельности студентов высшей школы**

**Цель занятия** – выявить возможные формы контроля учебной деятельности студентов высшей школы, виды и их специфику

**Задания:**

1. Подготовьте доклад о формах контроля в вузе: предварительный, текущий, итоговый, отсроченный.

2. Предложите контрольные задания по одной из культурологических тем по четырем уровням усвоения: уровень представления, уровень воспроизведения, уровень знаний, умений и навыков, уровень творчества.

3. Предложите варианты заданий и критерии оценивания по одной из культурологических дисциплин в контексте рейтинговой системы контроля.

***Вопросы проблемно-дискуссионного характера:***

1. Какие творческие методы контроля применяются в педагогической практике вашего вуза? В чем их актуальность при подготовке кадров в сфере культуры?

**Практическое занятие №7**

**по теме: Творческие виды деятельности студентов высшей школы**

**Цель занятия** – выявить возможные формы творческой деятельности студентов высшей школы, их специфику, дидактический, развивающий, воспитательный потенциал

**Задания:**

1. Подготовить доклад о психолого-педагогических основах творчества в высшей школе.

2. Подготовить и провести со студенческой аудиторией фрагмент занятия с творческими видами деятельности по одной из теоретических хореографических дисциплин (на выбор студента).

3. Подготовить лекцию-беседу с творческими видами работы на тему: «В чем тайна танца?» для бакалавров, обучающихся не на хореографическом отделении ХГИК.

**3.3. Вопросы для самоконтроля**

1. Дайте определение педагогике и психологии высшего образования как науке.

2. Каковы задачи и функции педагогики и психологии высшего образования?

3. Дайте определение основным категориям педагогики высшей школы.
4. Перечислите методологические основы современного высшего образования.
5. Дайте характеристику современным педагогическим технологиям.
6. Определите понятие «цель профессионального образования».
7. Охарактеризуйте иерархию трех уровней целей профессионального образования – личности, специальности и учебной дисциплины.
8. Какие требования предъявляются к современному специалисту?
9. Какова структура образовательного процесса в вузе?
10. Охарактеризуйте связи психологии и педагогики с другими науками.
11. Из каких личностных качеств складывается структура модели специалиста?
12. Какие требования предъявляются к современному специалисту?
13. Какова структура социального опыта, представляющего педагогическую модель содержания общего образования?
14. На основе каких принципов определяется содержание высшего профессионального образования?
15. Каковы критерии отбора содержания образования?
16. Какова структура государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования?
17. Какие нормативные документы регламентируют содержание образования?
18. Какие факторы детерминируют содержание профессионального образования?
19. Охарактеризуйте особенности развития образовательных программ и государственных образовательных стандартов на современном этапе.
20. Назовите основные принципы, методы и формы управления образовательными системами.
21. Охарактеризуйте самообразование как условие непрерывности образования.
22. Раскройте взаимосвязь образования и самообразования.
23. Дайте краткую характеристику основных педагогических процессов и явлений.
24. Дайте определение сущности воспитания как общественного явления.
25. Дайте характеристику процессу самообразования.
26. Охарактеризуйте принципы профессионального обучения.
27. Дайте определение методов и форм обучения.
28. Что представляет собой оценка знаний, навыков и умений?
29. Охарактеризуйте принципы организации процесса обучения.
30. В чем заключаются функции воспитания?
31. Охарактеризуйте студенческий коллектив как объект и субъект воспитания.

32. Раскройте суть культурологического образования.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах, практических занятиях и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят подойти к промежуточной аттестации подготовленным. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие профессиональные компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя основные проблемы дисциплины (тематику занятий), в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

##### *1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.*

При планировании времени на освоение дисциплины следует руководствоваться: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, вида занятий (лекционное, семинарское) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение индивидуальных и практических занятий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

##### *2. Последовательность действий при освоении дисциплины.*

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать со знакомства с содержанием дисциплины в разрезе тем; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно (научные статьи; информация с официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и др.). Изучение источниковой базы может сопровождаться конспектированием. Целесообразно вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в научном и правовом поле и проблемами практического характера, так и в случае затруднений с уяснением смысла изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений,



обучающийся должен проявлять максимальную активность.

*3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.*

Следует применять следующую последовательность источников для изучения тем дисциплины: нормативные правовые акты по дисциплине; комментарии к законодательным актам; научную и учебную литературу, а также другие источники.

*4. Подготовку к текущему контролю успеваемости.*

Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ и домашних заданий; тестирование.

Для эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство в рамках изучения дисциплины «Педагогика и психология среднего и высшего образования» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>универсальные компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
<b>ПК</b>	<b>профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся

**Этапы формирования компетенции:**

## УК-1

### Начальный этап:

Магистр знает нормы культуры мышления, основы системного метода, выявляет и анализирует проблемную психолого-педагогическую ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении магистром **порогового уровня** компетенций.

### Основной этап:

Магистр знает основы критического подхода, осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной психолого-педагогической ситуации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

### Завершающий этап:

Магистр знает методологические основы психолого-педагогических наук, самостоятельно разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.

На этом этапе магистр достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

## УК-5.

### Начальный этап:

Магистр знает основные проблемы, темы, концепции межличностной и межкультурной коммуникации, основные понятия и терминологию по предмету, технологии межличностного и межкультурного взаимодействия.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении магистром **порогового уровня** компетенций.

### Основной этап:

Магистр умеет на основе анализа национальных текстов культуры выявлять особенности менталитета, национальной системы ценностей для успешного межличностного и межкультурного взаимодействия; корректно интерпретировать коммуникативные явления и события для успешного межкультурного общения в коллективе.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

### Завершающий этап:

Магистр владеет навыками общения с представителями других культур, навыками интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах, навыками организации и ведения межкультурного диалога.

На этом этапе магистр достигает *эталонного уровня* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

#### **ОПК-4.**

##### **Начальный этап:**

Магистр знает воспитательные, развивающие и познавательные задачи методики, основные методические принципы; умеет адекватно использовать методы, технологии, виды деятельности учащихся в соответствии с тематикой и проблематикой занятия; владеет методами и приемами культурологического анализа ведения занятия.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении магистром *порогового уровня* компетенций.

##### **Основной этап:**

Магистр знает основные методические площадки, теоретические концепции и их практическое воплощение в опыте учителей-новаторов; знает возрастные особенности восприятия материала; оценивает специфику ведущих философско-педагогических концепций в истории культуры и интерпретирует их применительно к современному методическому знанию; владеет навыками анализа и самоанализа занятия или педагогического мероприятия, навыками анализа и решения педагогических вопросов, навыками использования новых методик.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

##### **Завершающий этап:**

Магистр знает и умеет применять на практике идеи гуманистической и личностно-ориентированной педагогики, переводить социально-духовный опыт поколений в личный опыт каждого обучаемого; владеет навыками оценки методических проблем и прогнозирования развития той или иной психолого-педагогической и методической ситуации. навыками разработки и использования новых методик и инновационных форм работы.

На этом этапе магистр достигает *эталонного уровня* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

#### **ПК-1**

##### **Начальный этап:**

Магистр знает воспитательные, развивающие и познавательные задачи хореографического образования, основные дидактические принципы; умеет адекватно использовать методы, технологии, виды деятельности учащихся в соответствии с тематикой и проблематикой занятия; владеет методами и приемами анализа ведения занятия, адекватного оценивания своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении магистром *порогового уровня* компетенций.

### Основной этап:

Магистр знает основные педагогические площадки, теоретические концепции и их практическое воплощение в опыте педагогов-новаторов; знает возрастные особенности восприятия материала; оценивает специфику ведущих философско-педагогических концепций в истории культуры и интерпретирует их применительно к современному методическому знанию; владеет навыками анализа и самоанализа занятия или педагогического мероприятия, навыками воспитания и перевоспитания, исправления ошибок обучающихся.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

### Завершающий этап:

Магистр знает и умеет применять на практике идеи гуманистической и личностно-ориентированной педагогики, переводить социально-духовный опыт поколений в личный опыт каждого обучаемого; владеет навыками оценки методических проблем и прогнозирования развития той или иной психолого-педагогической и методической ситуации, навыками психолого-педагогического общения для создания комфортной художественно-педагогической среды саморазвития и самообразования обучающихся.

На этом этапе магистр достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде **текущего контроля**).

**Промежуточный контроль** реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена в 1 и 2 семестре.

Экзамен проводится в виде собеседования с обучающимся по вопросам.

На подготовку ответов отводится 30-40 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

### Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетвори тельно»	Оценка «неудовлетвори тельно»
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительны	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные,

<p>умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей</p>	<p>е элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.</p>	<p>элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.</p>	<p>бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки</p>
---	--	---	---

### 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

#### Вопросы к зачету в 1 семестре

1. Педагогика и психология высшего образования как наука: предмет, задачи, основные категории. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
2. Этапы развития психолого-педагогической науки. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
3. Функции педагогики и психологии высшего образования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
4. Развитие, воспитание, профессиональное образование, обучение в средней и высшей школе. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
5. Место педагогики и психологии высшей школы в системе наук. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
6. Структура, инфраструктура педагогики и психологии среднего и высшего образования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
7. Гуманистическая педагогика античности. Значение философско-педагогических идей Сократа, Платона, Аристотеля в истории образования и культуры. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
8. Педагогика в эпоху феодализма. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

9. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и периода Реформации. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
10. Педагогические теории эпохи Просвещения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
11. Педагогические теории и системы в странах Западной Европы в XIX веке. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
12. Педагогические теории и системы в странах Западной Европы и США в конце XIX – начале XX вв. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
13. Основные этапы становления и развития отечественной педагогической науки. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
14. Становление системы светского образования в России в XVIII- 1-я половина XIX вв. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
15. Педагогическая мысль в России во 2-й половине XIX в. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
16. Становление и развитие советской педагогики. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
17. Основные направления отечественной педагогической науки и образовательной практики в 70-90 гг. XX в. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
18. Образование как общечеловеческая ценность. Цели высшего профессионального образования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
19. Высшее образование как педагогический процесс. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
20. Обучение как сотворчество педагога и обучающегося. Анализ современных дидактических концепций. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
21. Модель личности специалиста средней и высшей школы. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
22. Компетентностный подход в образовании. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
23. Педагог высшей школы как субъект научно-педагогической деятельности. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
24. Педагогическое мастерство преподавателя вуза. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
25. Нормативные документы, регламентирующие содержание среднего и высшего образования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
26. Система среднего и высшего образования: факторы ее развития и совершенствования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
27. Национальная образовательная стратегия. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
28. Принципы системы высшего образования Российской Федерации. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
29. Принципы и критерии отбора содержания профессионального образования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
30. Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

## Вопросы к экзамену во 2 семестре

1. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
2. Сущность и функции обучения в средней и высшей школе. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
3. Роль и значение воспитания. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
4. Сущность и содержание педагогического процесса и педагогической деятельности. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
5. Общая психологическая характеристика деятельности студента. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
6. Проблема адаптации первокурсников к условиям вуза. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
7. Типология личности студента. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
8. Социально-педагогическая характеристика детского и студенческого коллектива. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
9. Социально-психологический климат коллектива. Конфликты в коллективе и способы их разрешения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
10. Основы психолого-педагогической диагностики. Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
11. Методы изучения и оценки деятельности и свойств личности специалиста. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
12. Функции обучения в высшей школе, их реализация. Целостность учебно-воспитательного процесса. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
13. Принципы обучения как категории дидактики. Характеристика принципов обучения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
14. Сущность и особенности педагогической технологии. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
15. Технология модульного обучения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
16. Технология знаково-контекстного обучения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
17. Технология игрового обучения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
18. Сущность и особенности информационно-компьютерной технологии обучения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
19. Классификация методов обучения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
20. Методы проблемного обучения. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
21. Научно-исследовательские методы. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
22. Творческие методы. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
23. Система организационных форм обучения в вузе. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
24. Самостоятельная работа студентов, значение и сущность. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)
25. Научно-исследовательская работа студентов. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

26. Система контроля учебной деятельности студентов. Виды и значение контроля учебной деятельности. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

27. Закономерности и принципы воспитания. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

28. Самовоспитание и методы самовоспитания. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

29. Хореографическое образование в системе высшего образования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

30. Исторические предпосылки хореографического образования. (УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1)

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

**Промежуточная аттестация** реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена. Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний студентов в процессе освоения ими основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Экзамен проводится в виде собеседования по вопросам. При необходимости экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем и согласовывается на заседании кафедры. Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные перемещения студентов и т.п. являются основанием для удаления студента из аудитории и последующего внесения в ведомость отметки «неудовлетворительно».

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и итогового контроля являются:

1. Ответы на собеседовании.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских и практических занятиях, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания профессиональных терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**



## 6.1. Основная и дополнительная учебная литература

### Основная литература

1. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.Т. Громкова.-М.: Юнити- Дана, 2012.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11771&sr=1>.
2. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования / Н.В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 136 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630>
3. Литвинов, В.П. Введение в методологию [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В.П. Литвинов.- М.: Директ- Медиа, 2014.- 184 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235648&sr=1>
4. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С.Д. Смирнов.- М.: Академия, 2008.
6. Шарипова, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Ф.В. Шарипова.-М.: Логос, 2012.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459&sr=1>

### Дополнительная литература

1. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании: монография [Электронный ресурс]. – М.: Директ- Медиа, 2014.- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=231584](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=231584)
2. Соколов, Е.А., Буланкина Н.Е. Методология культурного самоопределения формирующейся личности специалиста - гуманитария: монография.[Электронный ресурс]. – М.: Университетская книга, 2011.- 232 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84782&sr=1>

## 6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность

сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине бакалавры могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочную систему «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 207, 211, 215а, 313, 315, 322, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, телевизором, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными, аудиторными. Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; столами, стульями, книжными шкафами, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями, видео материалами, фотоматериалами.

## **7. Воспитательная работа**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики

профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.

