

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

**Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и
вокального искусства**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова

« 31 » мая 2021 г.

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре
(2021 год набора, очная форма обучения, заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

Теория и история культуры

Квалификация (степень)

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Хабаровск, 2021

Составитель: А.А. Никитин, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства «05» мая 2021г., протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Наименование дисциплины	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3. Цель освоения дисциплины	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
2.1. Объем дисциплины	10
2.2. Тематический план	10
2.3. Краткое содержание разделов и тем	12
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
3.1. Планы семинарских занятий	14
3.2. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	15
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования	20
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций	21
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения	22
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения	22
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
6.1. Основная и дополнительная литература	23
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	24
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	25
6.4. Материально-техническая база	26
7. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)	27

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Настоящая рабочая учебная программа предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре искусствovedения, музыкально-инструментального и вокального искусства в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть. Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, при изучении педагогики и психологии. Навыки, полученные при освоении дисциплины, могут быть использованы в проведении научно-исследовательской работы, в проектировании образовательных моделей профессиональной деятельности. Освоение компетенций дисциплины коррелирует с компетенциями таких дисциплин, как «Общие проблемы истории и философии науки», «История культурологии», а также подготавливает к прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) и к государственной итоговой аттестации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование знаний, умений и навыков, навыков, необходимых в практической профессиональной деятельности.

Цель данного курса – развитие у аспирантов гуманитарного мышления, формирование психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в профессиональном взаимодействии.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний общих основ педагогики и психологии высшей школы, методологии исследований в педагогике и психологии;
- формирование умений использования категориального аппарата, основ теории и методики при моделировании образовательных систем, проектирования деятельности педагога, конструировании педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- формирование ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности, потребности и готовности к профессионально-личностному саморазвитию и самосовершенствованию.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции	Уровни освоения		
	ЗУН (для порогового уровня)	ЗУН (для стандартного уровня)	ЗУН (для эталонного уровня)
ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знать Нормативно-правовые акты, ФГОС высшей школы, общие основы педагогики и методики высшей школы</p> <p>уметь использовать категориальный аппарат, научную терминологию, применять теории и методы при моделировании образовательного процесса;</p> <p>владеть навыком ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности,</p>	<p>Знать Нормативно-правовые акты, ФГОС высшей школы, общие основы педагогики и методики высшей, методологию исследовательской деятельности, ее алгоритм и технологию;</p> <p>уметь использовать категориальный аппарат, научную терминологию, применять теории и методы при моделировании образовательного процесса, конструирования педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса;</p> <p>владеть навыком ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности, потребностью и готовностью к</p>	<p>знать Нормативно-правовые акты, ФГОС высшей школы, общие основы педагогики и методики высшей школы; методологию исследовательской деятельности, ее алгоритм и технологию, современные теории, концепции и парадигмы высшего образования; современную классификацию методов обучения, воспитания и развития обучающихся в высшей школе;</p> <p>уметь использовать категориальный аппарат, научную терминологию, применять теории и методы при моделировании образовательного процесса, конструирования педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса; пользоваться современными технологиями с использованием интерактивных и дистанционных методов обучения;</p> <p>владеть навыком ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности, потребностью и готовностью к профессионально-личностному</p>

	потребностью и готовностью к профессионально-личностному саморазвитию и самосовершенствованию	профессионально-личностному саморазвитию и самосовершенствованию, навыками сбора и обработки информации, профессиональной культурой изложения материала;	саморазвитию и самосовершенствованию, навыками сбора и обработки информации, профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом педагогики и методики высшей школы, профессиональной культурой изложения материала, педагогическими стратегиями и коммуникативными приемами;
ПК-3 способность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы по программам высшего образования; способностью к разработке образовательных программ	знать законы дидактики и их применение в высшей школе, традиционные и инновационные технологии и методы обучения, ФГОС, структуру и содержание учебных программ высшей школы; уметь сочетать теорию с практикой в учебном процессе, стимулировать самостоятельность, инициативу, проявление творческих способностей обучающихся;	знать ФГОС, законы дидактики и их применение в высшей школе, традиционные и инновационные технологии, методы обучения, структуру и содержание учебных программ высшей школы; формы организации учебного процесса в вузе; уметь сочетать теорию с практикой в учебном процессе, стимулировать самостоятельность, инициативу, проявление творческих способностей обучающихся; анализировать учебные программы, их структуру и содержание обучения в соответствии с затребованными ФГОС компетенциями;	знать ФГОС, законы дидактики и их применение в высшей школе, традиционные и инновационные технологии и методы обучения, структуру и содержание учебных программ высшей школы, формы организации учебного процесса в вузе, подходы к моделированию содержания образования в вузе; уметь сочетать теорию с практикой в учебном процессе, стимулировать самостоятельность, инициативу, проявление творческих способностей обучающихся; анализировать учебные программы, их структуру и содержание обучения в соответствии с затребованными ФГОС компетенциями; моделировать содержание учебного процесса с акцентом на творческой деятельности, оценивать эффективность инновационных методов обучения, используемых в высшей школе.

	владеть учебным материалом, актуальной для высшего образования информацией, формами организации и учебного процесса в вузе	владеть учебным материалом, актуальной для высшего образования информацией, формами организации и учебного процесса в вузе; алгоритмом составления учебных программ.	владеть учебным материалом, актуальной для высшего образования информацией, формами организации и учебного процесса в вузе, алгоритмом составления учебных программ, научным аппаратом для педагогической, аналитической и исследовательской деятельности.
УК-4 готовность использовать современные методы технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знать формы и способы научной коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении с обучающимися, коллегами и дистанционно с помощью электронных средств уметь использовать в педагогической и практической деятельности формы и способы научной коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении и дистанционно с помощью электронных средств; владеть способами и технологиями научной	знать формы и способы коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении с обучающимися, коллегами и дистанционно с помощью электронных средств; основные научные и педагогические понятия и терминологию на родном и иностранных языках; уметь использовать в педагогической и практической деятельности формы и способы научной коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении и дистанционно с помощью электронного оборудования, с использованием вербальных и невербальных средств; владеть способами и технологиями научной	знать формы и способы коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении с обучающимися, коллегами и дистанционно с помощью электронных средств; основные научные и педагогические понятия, терминологию на родном и иностранных языках; национальные и культурные особенности иностранных обучающихся и коллег из зарубежных стран; уметь использовать в педагогической и практической деятельности формы и способы научной коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении и дистанционно с помощью электронного оборудования, с использованием вербальных и невербальных средств в индивидуальном и групповом общении; владеть способами и технологиями научной коммуникации на государственном

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионально го и личностного развития	коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении и дистанционно с помощью электронных средств;	коммуникации на государственном и иностранных языках в живом общении и дистанционно с помощью электронного оборудования, с использованием вербальных и невербальных средств;	и иностранных языках в живом общении и дистанционно с помощью электронного оборудования, с использованием вербальных и невербальных средств, опираясь на знание национальных, культурных и ментальных особенностей иностранных обучающихся, коллег из зарубежных стран;
	знать и видеть путь своего профессионального развития в краткосрочной и долго- срочной перспективе;	знать и видеть путь своего профессионального развития в краткосрочной и долгосрочной перспективе, направления саморазвития и самовоспитания, охватывающие не только профессиональную сферу, но и широкий спектр естественно- научных, гуманитарных знаний, практических навыков и умений;	знать и видеть путь своего профессионального развития в краткосрочной и долгосрочной перспективе, направления саморазвития и самовоспитания, охватывающие не только профессиональную сферу, но и широкий спектр естественно-научных, гуманитарных знаний, практических навыков и умений, методов преподавания и способов коммуникации;
	уметь планировать и выстраивать путь своего развития по основным направлениям профессио- нальной деятельности личностного роста	уметь планировать и выстраивать путь своего развития по основным направ- лениям профессиональной деятельности и личностного роста, видеть собственные достоинства и недостатки, находить пути решения творческих и педагогических проблем;	уметь планировать и выстраивать путь своего развития по основным направлениям профессиональной деятельности и личностного роста, видеть собственные достоинства и недостатки, находить пути решения творческих и педагогических проблем, владеть собой в любых ситуациях, выстраивать взаимоотношения с обучающимися и коллегами, вовлекая их в сферу своих личностных и профессиональных интересов

	<p>владеть системным подходом и мышлением в планировании собственного профессионального и личностного роста, определении направлений и средств самосовершенствования</p>	<p>владеть системным подходом и мышлением в планировании собственного профессионального и личностного роста, определении направлений и средств самосовершенствования, психологического и духовно-нравственного развития</p>	<p>владеть системным подходом и мышлением в планировании собственного профессионального и личностного роста, определении направлений и средств самосовершенствования, психологического и духовно-нравственного развития, стратегиями эффективной коммуникации.</p>
--	---	--	---

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Курс	Всего часов	Курс
Аудиторные занятия (всего)	36	2	14	2
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)	20	2	8	2
- семинары (СЗ)	16	2	6	2
- практические (ПЗ)				
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
Самостоятельная работа студента (всего)	36	2	58	2
В том числе:				
Подготовка курсовой работы				
Выполнение других видов самостоятельной работы	36	2	58	2
Подготовка к экзамену				
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	2 / 72	2	2 / 72	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	курсы		курсы:	
Зачет	-		-	
Экзамен	2		2	

2.2. Тематический план дисциплины

№	Наименование тем и разделов	Количество часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем					СР		
			Всего	ЛЗ	ИЗ	СЗ	ГК	СР	Контроль СР	
									Текущий	Промежуточный
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2 курс. Педагогика и методика высшей школы										
1.1.	Высшее образование как социальный институт и как	3	1	1		-		2		

	стратегия самореализации личности (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)									
1.2.	Дидактика высшей школы (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	5	3	1		1	1	2		
1.3.	Нормативно-правовые основы высшего профессионального образования (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	7	3	2		1		4		
1.4.	Педагогические модели гуманитарного образования (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	8	4	2		2		4		
1.5.	Формы организации учебной деятельности студентов (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	6	4	2		2		2		
1.6.	Методы обучения и воспитания студентов (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	8	4	2		2		4		
1.7.	Компетентностный подход как направление модернизации образования (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	5	4	2		2		1		
1.8.	Психолого-педагогические основы процесса развития личности	6	4	2		2		2		

	(УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)									
1.9	Методология научно-педагогического исследования (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	7	4	2		2		3		
1.10	Современные инновационные образовательные технологии в вузовском учебном процессе (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)	8	5	2		2	1	3		
	Подготовка к экзамену	9								9
	Итого по 2 курсу	72	36	18		16	2	27		9

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Высшее образование как социальный институт и как стратегия самореализации личности

Высшее образование как философско-антропологическая категория, как атрибут бытия человека. Болонский процесс и реформа высшего образования в РФ.

Педагогика высшей школы, ее специфика и категории. Объект и предмет педагогики. Связь педагогики с другими науками. Задачи педагогической науки. Категории педагогики. Методология педагогики высшей школы.

Педагогический идеал и цели воспитания. Современные образовательные парадигмы.

Тема 2. Дидактика высшей школы

Понятие и функции дидактики, дидактика высшей школы. Основные категории дидактики: цель обучения, закономерности обучения, принципы обучения, преподавание, учение, содержание образования, формы организации обучения, методы, средства обучения, результат обучения. Движущие силы процесса обучения. Закономерности процесса обучения. Характеристика основных принципов обучения в высшей школе.

Тема 3. Нормативно-правовые основы высшего профессионального образования.

Закон «Об образовании» (раздел «Высшее образование»). Стандарт ВПО: первое, второе, третье поколение стандартов.

Тема 4. Педагогические модели гуманитарного образования

Знакомство с различными педагогическими моделями гуманитарного образования. Изучаются различные подходы к моделированию содержания обучения и воспитания студентов в вузах культуры и искусства.

Тема 5. Формы организации учебной деятельности студентов

Формы организации обучения: история и современность. Лекционно-семинарская форма организации обучения. Лекция как ведущая организационная форма обучения. Семинарские занятия. Практические занятия. Лабораторный практикум. Нетрадиционные формы организации обучения в современной высшей школе.

Тема 6. Методы обучения и воспитания студентов

Понятие о методе и приеме обучения. Классификации методов обучения: методы проблемного обучения, групповые методы решения проблем, метод проектов, исследовательское обучение. Понятие и основные характеристики методов активного обучения. Тестовый контроль знаний. Рейтинговые системы оценки знаний.

Тема 7. Компетентностный подход как направление модернизации образования

Понятия «компетентность» и «компетенция» в различных современных трактовках. Компетентность как стратегия современного образования. Уровни и виды компетенций.

Тема 8. Психолого-педагогические основы процесса воспитания и развития личности

Понятие «развитие». Понятие «личность» в различных парадигмах. Личность как целостность. Аспекты и структура личности. Духовно-нравственная сфера как основание личности. Сущность, цели и задачи воспитания. Законы и принципы воспитания. Содержание воспитания. Методы и организационные формы воспитания. Воспитание и социализация личности.

Тема 9. Методология научно-педагогического исследования

Методология естественных и гуманитарных наук: сравнительный анализ. Методы исследования в области искусства. Деятельностный, телеологический, объяснительный и описательный подходы. Теоретический, эмпирический и экспериментальный этапы исследования.

Тема 10. Современные инновационные образовательные технологии в

вузовском учебном процессе

Технология модульного, знаково-контекстного, игрового обучения. Сущность и особенности информационно-компьютерной технологии обучения. Электронные средства обучения. Разработка электронного учебника. Дистанционное обучение.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Высшее образование как социальный институт. Дидактика высшей школы.
Продолжительность 2 часа.

1. Социальная значимость высшего образования, его ценность для государства.
2. Принципы дидактики и их претворение в высшей школе.

Семинар № 2. Педагогические модели гуманитарного образования
Продолжительность 2 часа.

1. Традиционные и современные модели образования.
2. Модели, распространенные в художественном образовании в высшей школе.

Семинар № 3. Моделирование содержания художественного образования в вузах культуры и искусства
Продолжительность 2 часа.

1. Подходы к моделированию художественного образования в вузе.

Семинар № 4. Формы организации учебной деятельности в вузе.
Продолжительность 2 часа.

1. Лекционно-семинарская форма организации обучения.
2. Нетрадиционные формы организации обучения в современной высшей школе.

Семинар № 5. Методы воспитания и обучения в высшей школе. Разработка учебно-методической документации
Продолжительность 2 часа

1. Методы духовно-нравственного воспитания студента в вузе.
2. Виды учебно-методической документации, ее заполнение и разработка (УМКД).

Семинар № 6. Компетентностный подход и его реализация в вузе.

Продолжительность 2 часа

1. Понятия «компетентность» и «компетенция».
2. Виды компетенций и методы их формирования.

Семинар № 7. Психолого-педагогическое сопровождение учебного процесса в вузе

Продолжительность 2 часа

1. Понятие «Психолого-педагогическое сопровождение».
2. Цели, задачи, методы реализации психолого-педагогического сопровождения в вузе.

Семинар № 8. Воспитание и развитие личности студента

Продолжительность 2 часа

1. Понятие «личность».
2. Методы воспитания и развития личности студента в вузе.

Основная литература для подготовки к семинарам:

1. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ М.Т. Громкова.- М.: Юнити- Дана, 2015.- 446 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717&sr=1>
2. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учеб.- метод. пособие, Ч.1/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова.- Н.Новгород: ННГАСУ, 2013.- 197 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427474&sr=1>
3. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие/ Ф.В. Шарипов.- М.: Логос, 2013.- 448 с.

3.2. Вопросы (задания) для самоконтроля по разделам дисциплины

Задания для самостоятельной работы аспиранта, которая сводится к подготовке к семинарам, определены тематическим содержанием семинарских занятий. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выполняемую аспирантом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться аспирантом во

внеучебное время в аудиториях, читальном зале библиотеки, а также в домашних условиях.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины аспирант в своей самостоятельной работе опирается, в первую очередь, на программу курса и на конспект лекций. Осваивая тот или иной раздел курса, обучающийся изучает и конспектирует рекомендуемую литературу, опираясь на выделенные преподавателем ключевые слова и понятия. Ключевые понятия должны фиксироваться отдельно, обретая вид справочника-тезауруса, который должен быть всегда под рукой.

Учитывая сложность и объем курса, следует прочно усвоить базовые понятия общей психологии и педагогики искусства, исполнительской деятельности, без которых невозможно освоение других тем.

Практическая часть курса предполагает постоянную рефлекссию своей деятельности и ее теоретическое обоснование, базирующееся на полученных знаниях.

Основные понятия, используемые в курсе, их дефиниции

Культура – это система духовных и материальных ценностей, подчиняющая себе жизнь людей (М. Вебер)

Эстетическое

- это форма выражения действительности (природы, объектов, явлений, человека, его деятельности, поведения), обнажение её внутреннего бытия, явленность его в нашем сознании; это также искусство, ставшее неотъемлемой частью объективной действительности;

- это чувственно-воспринимаемая субъектом форма выразительного бытия живого «предмета», с которым он ощущает единство и родство. Под предметом здесь понимается не только материальный предмет, объективно существующий в наличной действительности, но и его внутренняя форма, смысловая предметность, сущность как «отрывок мирового смысла» (Лосев А.Ф.).

Эстетическое восприятие – это такое восприятие объектов и явлений действительности, при котором они выводятся из плана повседневной обыденности в иной план бытия, в котором эти объекты и явления становятся предметом неутилитарного духовного созерцания т.е. эстетического восприятия. Эстетический облик предметов и явлений наличной действительности является нам «остраненным». Согласно теории «остранения» В. Шкловского, предметы и явления, выпадающие из привычного окружения, попадающие в иную обстановку, иной контекст, обретают новые свойства и качества.

Художественное есть трансформация эстетического, его инобытие в новой реальности, создаваемой художником, которая содержится а) в его сознании в виде сверхчувственного, необразного, «идеальной выраженности» (Лосев А.Ф.); б) в художественных образах; в) художественной форме – материально-чувственном образовании, сотворенном художником по законам «идеальной формы», красоты как «выражения бесконечной жизни в конечной форме» (Бердяев Н.А.).

Одарённость:

Определение 1: одарённость есть целостная характеристика духовно-нравственной, компетентной, творческой личности, ориентированной и мотивированной на познание действительности, её освоение, позитивное преобразование, на удовлетворении высших потребностей.

Определение 2: одарённость есть способность к трансформации и интеграции общих способностей в специальные способности в структуре творческой личности, мотивированной высшими потребностями, стремлением к самореализации посредством конкретной деятельности. Эта способность обеспечивает успешность выполнения той или иной деятельности, возможность высоких достижений.

Художественное мышление

Под художественным мышлением мы понимаем вид мыслительной деятельности, связанный с познанием, освоением, художественной оценкой и преобразованием действительности через ее пересотворение или воссоздание в художественных образах и художественной форме с использованием языка того или иного вида искусства, его материала, художественно-эстетических норм и выразительных средств.

Способности: «Способности есть свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности» (В.Д. Шадриков. – Воронеж, 1997, с.177).

Эмпатия:

- эмоциональная эмпатия, основанная на механизмах синтонии (эмоционального резонирования);
- когнитивная, базирующаяся на интеллектуальных процессах (сравнение, аналогия);
- предикативная – способность предсказывать, прогнозировать эмоциональные реакции других людей в определённых ситуациях;
- сопереживание, сочувствие, содействие (активная форма эмпатии);
- эстетическая эмпатия.

Три формы эмпатии – проекция, интроекция и идентификация.

Интуиция:

– вдохновение (вид интуиции, присущий, главным образом, деятелям искусства, а также вид эмоционального интеллекта, в котором преобладают в сжатом виде три его аспекта – когнитивный, эмоциональный и поведенческий);

– воодушевление, вызванное внезапным обладанием истинным знанием, побуждающее к творчеству, сохраняющему его для себя и других;

– чувственная форма интуиции как соединение чувственной информации в образ-схему (в этом виде интуиции эмоциональный интеллект представлен

преимущественно эмоциональным компонентом);

– интеллектуальная интуиция, продуктом которой является мыслительный результат (в интуиции данного вида эмоциональный интеллект представлен когнитивной гранью).

Рефлексия

Рефлексия выступает как

1) самопостижение субъекта (самосознание, самонаблюдение, самоощущение, самоанализ);

2) преобразование себя изнутри (саморегуляция, корректировка, гармонизация внутреннего бытия);

3) выявление жизненных и личностных смыслов; соотнесение объектов, явлений, событий, собственных действий и поведения с личностным смыслом, участие в этом процессе и процессе создания художественного образа смысловых структур личности;

4) самозащита от внешнего мира, его негативных деструктивных для личности воздействий, их притязаний на интериоризацию.

Творчество

Творчество, в самом широком смысле этого понятия, следует рассматривать как способ удовлетворения потребности личности в поисковой активности и деятельности, направленной на познание мира (объектов, явлений и человека), преобразование действительности, самореализацию самой личности.

Художественный текст есть система художественных высказываний, сложившаяся в художественное сообщение. Он возникает путем перехода с уровня знаков на уровень предметно-смыслового содержания и отсылает нас не к языку, а к предметности и духовности, переливающихся друг в друга во внутреннем мире произведения. Текст опирается на язык, в данном случае, на язык искусства, требующий знания его кода для дешифровки.

Эмоциональный интеллект:

Эмоциональный интеллект или точнее эмоциональное мышление – это вид континуального мышления, сопряженный с эмоциональной сферой личности, идентифицирующий эмоции, выявляющий их содержание, оперирующий средствами их выражения, воздействия на окружающих людей.

Эмоциональный интеллект обнаруживает здесь себя

1) в повышенной чувствительности к проблемам, своим побудительным мотивам и импульсам в момент «встречи с самим собой» (А.А.Мелик-Пашаев), способности устанавливать неожиданные связи между свойствами объектов и явлений, ассоциациями и идеями;

2) в регрессии, выражающейся в «возвращении в детство» (вторичный инфантилизм), в реконструкции детского наивного восприятия целостной картины мира с осознанием возможности возвращения в реальный возраст в любое время;

3) в потребности трансформировать предметный мир в своей субъективной действительности, вскрывая его внутреннюю достоверность;

4) в способности предвидеть результат творчества посредством «опережающего отражения»;

5) в чувстве неудовлетворенности, вызванным несообразностью имеющихся знаний эмпирическому опыту, фактам реальной действительности, или собой – несоответствием побуждений, стремлений своим возможностям.

Личность

Определение С.Л. Рубинштейна:

«Личность выступает как воедино связанная совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия» (Проблемы общей психологии, Изд-ие 2, 1976, с. 241).

1. Личность – это телеологически детерминированный образ, порождённый актуальной бесконечностью человек, обладающий бесконечной внутренней свободой в принятии решений и действиях и одновременно индивидуальной, ни с кем не разделённой взятой на себя ответственностью за результаты этих решений и действий перед Богом, Миром, человечеством, которая может идти только от Центра и выражает себя голосом совести. Личность – хозяин земной жизни и её хранитель (А.С. Арсеньев).

Воспитание

Воспитание есть система управления процессами взаимодействия общества и личности, обеспечивающая, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, а с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества.

Воспитание есть

- совершенствование природы человека – физической, психической, социальной и духовной;
- усвоение общечеловеческих и национальных духовно-нравственных ценностей, традиций, норм поведения;
- обретение системы ценностей и личностных смыслов;
- самоопределение и самореализация личности, в которой заинтересовано общество, государство, человечество.

Компетентность

Компетентность есть интеграция системно организованных интеллектуальных, эмоциональных, рефлексивных, духовно-нравственных, волевых, коммуникативных свойств и качеств личности, позволяющих успешно организовывать и осуществлять деятельность в широком социальном, экономическом и культурном контекстах.

Комментарий: в России «компетентность» понимается как интеграция знаний, навыков, умений, опыта, приобретенного извне.

Запад понимает это иначе: как системно организованные способности, качества личности, ей имманентно присущие свойства, а также знания, умения и навыки, приобретенные со стороны.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код	Формулировка компетенции
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Профессиональные компетенции	
ПК-3	способность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы по программам высшего образования; способностью к разработке образовательных программ
Универсальные компетенции	
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Этапы формирования компетенций

Начальный – усвоение начальных знаний, категориального аппарата, особенностей педагогики и методики высшей школы, а также лежащей в их основе методологии научных исследований. Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении аспирантом порогового уровня компетенций.

Основной – умение выбрать наиболее перспективный метод преподавания, применять основы теории и методики при моделировании образовательных систем, проектирования деятельности педагога, конструировании педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенций.

Завершающий – владение методикой преподавания по основным образовательным программам высшего образования, профессиональной культурой изложения материала, понимать специфику педагогической и воспитательной деятельности в государственных и негосударственных образовательных учреждениях высшего образования. На этом этапе аспирант осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Изучение дисциплины завершается экзаменом на 2 курсе (3 семестр).

Оценки **«отлично»** заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки **«хорошо»** заслуживает аспирант, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Допускает незначительные ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает аспирант, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает значительные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий.

Оценки **«неудовлетворительно»** заслуживает аспирант, не обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, предусмотренных программой, не знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает значительные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

2 курс.
Вопросы к экзамену

1. Какое содержание вкладывается сегодня в понятие «высшее образование»? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
2. Кого готовит специалитет, бакалавриат и магистратура? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
3. Что составляет специфику педагогики искусства в ее сравнении с общей педагогикой? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
4. Что такое дидактика и каковы ее основные принципы? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
5. Какие образовательные модели высшего профессионального гуманитарного образования распространены сегодня? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
6. Дайте определение понятий «профессиональная компетентность» и «компетенция» в их отношении к высшему образованию. (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
7. Какие целевые установки лежат в основе второго и третьего образовательного стандартов? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
8. Какие принципы лежат в основе моделирования содержания учебного процесса в высшей школе? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
9. Назовите традиционные и нетрадиционные формы организации учебного процесса в вузах культуры и искусства. (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
10. В чем сходство и отличие методов проблемного обучения от метода проектов и исследовательского обучения? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
11. Дайте определение личности в различных парадигмах. (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
12. В чем принципиальное отличие воспитания от социализации? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
13. Как психология и педагогика толкуют понятие «развитие»? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
14. В чем сходство и отличие методологии естественных наук от методологии гуманитарных наук? (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)
15. Назовите и дайте характеристику современным образовательным технологиям, получившим распространение в высшей школе. (УК-4, УК-6, ОПК-5, ПК-3)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

При оценивании уровня усвоения компетенций необходимо опираться на качество сформированности у аспиранта **знаний** общих основ педагогики и методики высшей школы, основ методологии исследований в педагогике и психологии; основных образовательные программы высшего образования, специфики педагогической и воспитательной деятельности в государственных и негосударственных образовательных учреждениях

высшего образования; специфики педагогического и учебно-методического процесса; особенностей разработки и использования новых методик и инновационных форм учебной работы;

умений планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, использовать категориальный аппарат, применять основы теории и методики при моделировании образовательных систем, проектирования деятельности педагога, конструировании педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса, осуществлении подбора материала для выполнения поставленных задач и систематизации его, вести преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования, использовать категориальный аппарат, вести педагогическую и воспитательную деятельность в государственных и негосударственных образовательных учреждениях высшего образования; вести педагогический и учебно-методический учебный процесс, разрабатывать и использовать новые методики и инновационные формы учебной работы;

владений навыком ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности, потребностью и готовностью к профессионально-личностному саморазвитию и самосовершенствованию, навыками сбора и обработки информации, профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом педагогики и методики, профессиональной культурой изложения материала. навыком ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности, потребностью и готовностью к профессионально-личностному саморазвитию и самосовершенствованию, навыками сбора и обработки информации, профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом педагогики и методики, профессиональной культурой изложения материала.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ М.Т. Громкова.- М.: Юнити- Дана, 2015.- 446 с.- Режим доступа: [http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717&sr=1)
2. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учеб.- метод. пособие, Ч.1/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова.- Н.Новгород: ННГАСУ, 2013.- 197 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427474&sr=1>
3. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие/ Ф.В. Шарипов. – М.: Логос, 2013.- 448 с.

Дополнительная литература

1. Педагогика: учеб. пособие/ под ред. П.И. Пидкасистого.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Юрайт, 2011.-502 с.
2. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Ф.В. Шарипов.- М.: Логос, 2012.- 448 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459&sr=1>

Рекомендованная литература

1. Харченко Л.Н. Инновационная деятельность в современном университете [Электронный ресурс]: нормативно-правовые документы / Л.Н. Харченко. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 304 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239102&sr=1>
3. Модернизация образовательного процесса в вузе: сб. научных статей/ под общ. ред. А.Г. Казаковой, Е.В. Гаймановой.- М.: МГУКИ, 2013.- 262 с.
4. Харченко, Л.Н. Концепция программы подготовки преподавателя высшей школы [Электронный ресурс]: монография/ Л.Н. Харченко.- М.: Директ-Медиа, 2014. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239105&sr=1>
5. Харченко Л.Н. Проектирование программы подготовки преподавателей высшей школы [Электронный ресурс]: монография / Л.Н. Харченко. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 256 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239110&sr=1>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине аспиранты могут использовать ресурсную базу КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного

фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1) Microsoft Windows;

2) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

3) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

- 1) набор офисных программ Libre Office;
- 2) аудиопроигрыватель AIMP;
- 3) видеопроигрыватель Windows Media Classic;
- 4) интернет-браузер Google Chrome.

Для самостоятельной подготовки аспирантов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 313 (лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке»), 213б, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизором, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными, аудиторными.

Для самостоятельной работы аспирантов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мбит/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством подключения Wi-Fi, которое действует в читальном зале Института.

Проведение лекций по дисциплине сопровождается использованием в качестве учебно-наглядных материалов слайд-презентациями.

7. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т. п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток А2» со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ по зрению ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ

экранного доступа (например, Jaws, Balabolka). Скачиваемые фрагменты в формате .pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться для голосового озвучивания текстов с помощью тифлопрограмм, загружаться в тифлоплееры, а также копироваться на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ОВЗ и облегчает процесс подготовки письменных работ.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ по зрению могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru. Необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.