

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова
«11» мая 2021г.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2021 год набора, очная и
заочная формы обучения)

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
Культурное наследие стран и народов мира

**Хабаровск
2021**

Составитель:

Владыкина Эвелина Марковна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии.

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «5» мая 2021г., протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
2.1.Объем дисциплины	11
2.2.Тематический план	12
2.3.Краткое содержание разделов и тем	14
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
3.1.Планы семинарских занятий	16
3.2.Планы практических занятий	17
3.3.Задания для самостоятельной работы магистрантов	18
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	20
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	32
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	32
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	34
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	37
6.1.Основная и дополнительная литература	37
6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	38
6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	39
6.4.Материально-техническая база	40
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	41
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	42

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие стран и народов мира», квалификации (степени) «магистр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1184, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы этнокультурного образования» входит в базовую часть Б.1. рабочих учебных планов подготовки магистров по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Культурное наследие стран и народов мира».

Изучение этой дисциплины способствует расширению знаний об историко-культурном и духовном наследии русского этноса. Она коррелирует с дисциплинами «История и методология изучения народной художественной культуры», «Основы традиционной культуры русского народа», «теория и методика преподавания народной художественной культуры».

Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин и предметов культурологического и этнокультурного циклов.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование представления о ключевых научно-теоретических, практических и методических аспектах этнохудожественного образования; подготовка к исследовательской и педагогической работе в учреждениях сферы народной художественной культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
-------------------------	-----------------------------------	---

Универсальные компетенции		
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Знать: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</p> <p>УК-1.2. Уметь: - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления</p> <p>УК-1.3. Владеть: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>	<p>УК-1.1. Знать: - пути формирования культуры мышления; основные понятия логики; способы критического анализа научной информации; методы научного познания</p> <p>УК-1.2. Уметь: - точно понимать научно-значимую информацию; грамотно формулировать суть проблем; четко определять стратегию разрешения критических ситуаций с использованием возможностей устной и письменной речи</p> <p>УК-1.3. Владеть: - способностью демонстрировать результаты мыслительной деятельности, применяемой для решения научных вопросов, применяя устную и письменную речь.</p>
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Знать: - основы проектной деятельности - основы командной работы при управлении проектом на всех этапах.</p> <p>УК-2.2. Уметь: - осуществлять проектную деятельность.</p> <p>УК-2.3. Владеть: - навыками управления командой при осуществлении проектной деятельности на всех этапах.</p>	<p>УК-2.1. Знать: - методику проектной деятельности; - основные принципы взаимодействия с другими членами команды в условиях совместной работы над проектом.</p> <p>УК-2.2. Уметь: - реализовывать основные задачи проектной деятельности.</p> <p>УК-2.3. Владеть: - умением осуществлять анализ эффективности деятельности команды на протяжении всего времени работы над проектом.</p>

<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Знать: - теорию и методологию психологии управления.</p> <p>УК-3.2. Уметь: - организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.</p> <p>УК-3.3. Владеть: - психологическими методами управления профессиональным коллективом.</p>	<p>УК-3.1. Знать: - основные принципы взаимодействия с другими членами команды в условиях совместной работы.</p> <p>УК-3.2. Уметь: - предвидеть результаты личных действий, влияющих на результативность командной работы; - планировать последовательность этапов налаживания взаимодействия в команде; - анализировать эффективность коллективной деятельности в ходе решения производственных задач.</p> <p>УК-3.3. Владеть: - навыками критического анализа собственных действий в процессе реализации задач командной работы; - современными технологиями решения проблемных ситуаций.</p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Знать: - теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.2. Уметь: - осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).</p>	<p>УК-4.1. Знать: - современные стили деловой коммуникации, используемые в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); - эффективные способы вербальной и невербальной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Уметь: - решать стандартные коммуникативные задачи;</p>

	<p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). 	<ul style="list-style-type: none"> - адаптировать речь, стиль общения в зависимости от целей и условия делового партнерства; - устанавливать контакты и организовывать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности; - давать объективную оценку результативности использования современных коммуникативных технологий в ходе профессионального взаимодействия. <p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными коммуникативными техниками и технологиями; - различными способами осуществления вербальной и невербальной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); - правилами и нормами этикета делового и межличностного общения; - навыками решения стандартных коммуникативных задач с использованием возможностей устной и письменной речи; - методами налаживания эффективной деловой коммуникации;
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия <p>УК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия <p>УК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия. 	<p>УК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы, правила и приемы межкультурных коммуникаций <p>УК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать эффективные способы коммуникации для межкультурного диалога <p>УК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками налаживания межкультурных контактов в профессиональной и социальной деятельности.

<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.</p> <p>УК-6.2. Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</p> <p>УК-6.3. Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>	<p>УК-6.1. Знать: - основные способы самоорганизации и саморазвития; - методы построения траектории личностного роста и профессионального совершенствования; - инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач совершенствования.</p> <p>УК-6.2. Уметь: - определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; - оценивать современные требования к компетентности специалиста для выстраивания траектории собственного профессионального роста; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; - использовать возможности самообразования и самовоспитания для реализации задач профессиональной деятельности</p> <p>УК-6.3. Владеть: - методикой организации собственной познавательной деятельности; - навыками обеспечения стабильного психологического состояния.</p>
<p align="center">Профессиональные компетенции</p>		

<p>ПК-6. Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации</p>	<p>ПК-6.1. Знать: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности ПК-6.2. Уметь: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России ПК-6.3. Владеть: - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности.</p>	<p>ПК-6.1. Знать: - сущность, задачи и основные направления патриотического и духовно-нравственного воспитания личности ПК-6.2. Уметь: - определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России ПК-6.3. Владеть: - навыками использования педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности в учебно-воспитательном процессе.</p>
<p>ПК-7. Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественных учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>ПК-7.1.Знать: - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе</p>	<p>ПК-7.1.Знать: - проблемы этнокультурного образования в Российской Федерации с учетом исторического опыта реализации программ по изучению историко-культурного наследия, народной художественной культуры и народного художественного творчества - теоретические и практические вопросы этнокультурного образования, систему методического обеспечения преподавания дисциплин этнокультурного и этнохудожественного циклов в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе</p>

	<p>послевузовского образования</p> <p>ПК-7.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; - организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения <p>ПК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования. 	<p>послевузовского образования</p> <p>ПК-7.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять комплекс имеющихся знаний для реализации педагогических задач преподавания дисциплин этнокультурного цикла - анализировать, систематизировать и использовать в практической деятельности передовой педагогический опыт по применению современных методов обучения дисциплинам этнокультурного профиля <p>ПК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к эффективному использованию инновационных технологий в преподавании предметов этнокультурного и этнохудожественного циклов на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования.
<p>ПК-8.</p> <p>Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий</p>	<p>ПК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; - технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем <p>ПК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии <p>ПК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмами апробации 	<p>ПК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности разработки учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования в соответствии с действующими нормами и правилами - методику внедрения и апробации инновационных педагогических технологий в системе преподавания дисциплин этнокультурной и этнохудожественной направленности <p>ПК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ современных образовательных технологий в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования <p>ПК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками внедрения и

	инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	апробации экспериментальных и авторских программ, современных технологий преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин; использования актуальной информации, изложенной в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях.
--	--	---

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО		ОФО	
	Всего часов	Курс:	Всего часов	Семестр:
Контактные занятия (всего)	28	2	91	3,4
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)	8		34	3,4
- семинары (СЗ)	8		16	3,4
- практические (ПЗ)	12	2	20	3,4
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-		
- индивидуальные (ИЗ)	-	-		
- групповое консультирование (Г)		2		
- индивидуальное консультирование (И)	-	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	107	2	40	3,4
СРС	98	2	27	3,4
КОНТРОЛЬ	9	2	13	3,4
в том числе:				
- подготовка курсовой работы	-	-	-	-
- текущий контроль	-	-	21	4
- промежуточный контроль (подготовка к зачету)			4	3
- промежуточный контроль (подготовка к экзамену)	9	2	9	4
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	4/144	2	4/144	3,4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	курс:			
<i>Зачет</i>	-		3	
<i>Экзамен</i>	2		4	

2.2. Тематический план дисциплины

ОФО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего контактных часов	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Г	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										текущий	промежуточный
1.1.	Дисциплина «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» и ее место в системе профессиональной подготовки (УК-1, УК-3, ПК-7)	8	4	4				4	4		
1.2.	Исторические аспекты этнокультурного образования (УК-1, ПК-6, ПК-7)	12	8	4		4		4	4		
1.3.	Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования (УК-1, УК-6, ПК-7, ПК-8)	12	8	4		4		4	4		
1.4.	Система современного этнохудожественного образования в России (УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ПК-7, ПК-8)	16	13	4	5	4		3	3		
1.5.	Дошкольное этнохудожественное воспитание (УК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8)	12	9	4	5			3	3		
1.6.	Основы этнохудожественного образования в средней школе (ПК-6, ПК-7, ПК-8)	9	6	6				3	3		

1.7.	Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры (УК-1, УК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8)	16	13	4	5	4		3	3		
1.8.	Этнохудожественное воспитание в системе дополнительного образования (УК-1, УК-2, УК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8)	12	9	4	5			3	3		
	Зачет	4						4			4
	Экзамен	9						9			9
	Всего часов:	144	91	34	20	16		40	27	21	13

ЗФО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего контактных часов	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Г	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										текущий	промежуточный
1.1.	Дисциплина «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» и ее место в системе профессиональной подготовки (УК-1, УК-3, ПК-7)	13	1	1				12	12		
1.2.	Исторические аспекты этнокультурного образования (УК-1, ПК-6, ПК-7)	15	3	1		2		12	12		
1.3.	Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования (УК-	15	3	1		2		12	12		

	1, УК-6, ПК-7, ПК-8)										
1.4.	Система современного этнохудожественного образования в России (УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ПК-7, ПК-8)	18	6	1	3	2		12	12		
1.5.	Дошкольное этнохудожественное воспитание (УК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8)	16	4	1	3			12	12		
1.6.	Основы этнохудожественного образования в средней школе (ПК-6, ПК-7, ПК-8)	15	1	1				14	14		
1.7.	Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры (УК-1, УК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8)	18	6	1	3	2		12	12		
1.8.	Этнохудожественное воспитание в системе дополнительного образования (УК-1, УК-2, УК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8)	16	4	1	3			12	12		
	Экзамен	9						9			9
	Всего часов:	144	28	8	12	8		107	98		9

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1.1 Дисциплина «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» и ее место в системе профессиональной подготовки.

Предмет, цели, основные функции и задачи дисциплины. Значимость курса «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» в системе гуманитарного знания. Интеграция дисциплины с такими предметами учебного плана, как «История и методология изучения народной художественной культуры», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и методика преподавания народной художественной культуры», «Основы традиционной духовной культуры русского народа», «Национальные обряды и праздники». «Народное художественное

творчество». Значимость, роль и место курса в профессиональном образовании.

Тема 1.2. Исторические аспекты этнокультурного образования.

Становление этнохудожественного образования в России. Педагогические идеи К.Д. Ушинского о развитии национальной школы на основе обращения к народным методам обучения и воспитания с опорой на достижения традиционной культуры. В.Н. Сорока-Росинский об интегрирующей роли русской национальной культуры в системе образования. С.И. Гессен об освоении духовного достояния народной культуры в рамках активного педагогического процесса.

Тема 1.3 Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования.

Многообразие понятий «этнокультурное образование». Трактовка понятия «этнокультурное образование» в государственной Концепции художественного образования в Российской Федерации (2002 г.). Этнохудожественное образование как процесс, направленный на сохранение и развитие художественно-творческих и национально-культурных традиций. Сущностные характеристики этнохудожественного образования. Основные компоненты этнохудожественного образования: пропедевтический; фундаментальный; деятельностный. Актуальные задачи этнохудожественного образования и условия их реализации.

Ведущие методологические подходы этнохудожественного образования (художественно-эстетический, интегративный, этно-региональный).

Тема 1.4 Система современного этнохудожественного образования в России.

Этнохудожественное образование как органичная часть сферы изучения народной художественной культуры. Процесс складывания целостной системы этнохудожественного образования в России. Вклад Г.Н. Волкова, Т.Я. Шпикаловой, Т.И. Баклановой в разработку концептуальных вопросов отечественного этнокультурного и этнохудожественного образования. Этнокультурная парадигма в условиях современной России.

Тема 1.5 Дошкольное этнохудожественное воспитание.

Историко-культурное наследие как способ формирования духовно-нравственных качеств и эстетической культуры дошкольников. Этнохудожественные компоненты в организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях.

Элементы этнохудожественного воспитания в комплексных программах дошкольного воспитания «Детство», «Радуга», «Развитие», «Истоки».

Тема 1.6 Основы этнохудожественного образования в средней школе.

Цели и задачи изучения традиционной культуры в школе. Пути освоения этнохудожественных компонентов в рамках школьной

образовательной программы. Основные требования к программам, содержащим компоненты этнокультурного образования в общеобразовательных учреждениях.

Тема 1.7. Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры.

Реализация принципов этнохудожественного образования в процессе подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшей школы. Компоненты этнокультурного образования в организации учебной, воспитательной и досуговой деятельности. Перспективные модели этнохудожественного образования в учреждениях высшего и профессионального образования.

Тема 1.8. Этнохудожественное воспитание в системе дополнительного образования.

Воспитательный и познавательный потенциал народного художественного творчества. Специфические особенности этнохудожественного воспитания в условиях кружков, секций, театральных студий, школ искусств, мастерских декоративно-прикладного-искусства. Особенности разработки и реализации этнохудожественных программ в городских и сельских досуговых учреждениях.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

3.1.1. Тема семинарского занятия: Становление и развитие отечественного этнохудожественного образования

Вопросы:

1. Исторические этапы развития этнохудожественного направления в системе образования России.
2. Проблемы разработки теоретико-методологических основ этнохудожественного образования в современной российской науке.

3.1.2. Тема семинарского занятия: Идеи российских педагогов в сфере этнохудожественного образования

Вопросы:

1. К.Д. Ушинский о народности в образовании.
2. В.Н. Сорока-Росинский об интегрирующей роли русской национальной культуры в системе образования.
3. С.И. Гессен об освоении духовного достояния народной культуры в рамках активного педагогического процесса.

3.1.3. Тема семинарского занятия: Основные методологические подходы этнохудожественного образования

Вопросы:

1. Художественно-эстетический подход этнохудожественного образования.
2. Этно-региональный компонент в изучении традиций народной художественной культуры.
3. Интегративный подход в разработках программ этнохудожественного образования.

3.1.4. Тема семинарского занятия: Парадигма этнохудожественного образования в современной России

Вопросы:

1. Актуальные проблемы российского этнохудожественного образования и воспитания.
2. Перспективные направления этнохудожественного образования в учреждениях российского образования разных уровней.

3.2. Планы практических занятий

3.2.1. Тема практического занятия: Этнохудожественные компоненты в программах дошкольного и начального школьного образования

1. Анализ программ «Детство», «Радуга», «Развитие», «Истоки» (по выбору).
2. Разработка проекта программы этнохудожественного образования для младших классов средней школы.

3.2.2. Тема практического занятия: Этнохудожественное образование в учреждениях дополнительного образования

1. Дополнительное образование детей и подростков как ресурс для этнохудожественного воспитания.
2. Разработка программы фестиваля декоративно-прикладного искусства.

3.2.3. Тема практического занятия: Этнохудожественное образование в условиях вуза

1. Возможности внедрения программ этнохудожественного образования для учреждений высшего образования.
2. Разработка проекта «Этнокультурный туризм для студентов вузов».

3.2.4. Тема практического занятия: Моделирование системы непрерывного этнохудожественного образования в Российской Федерации

1. Анализ этнохудожественного направления Концепции этнокультурного образования в Российской Федерации.
2. Разработка методических рекомендаций по реализации основных задач этнохудожественного образования в России.

3.3. Задания для самостоятельной работы магистрантов

Программа по дисциплине «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» предусматривает самостоятельную работу магистрантов. Основной целью самостоятельной работы является углубление теоретической подготовки, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, навыков научно-исследовательской и педагогической работы, которые необходимо успешно применять в практической деятельности. В процессе освоения дисциплины магистранты получают ряд заданий для самостоятельной работы. Формы самостоятельной работы: изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; подготовка рефератов.

Темы рефератов:

1. Традиционная культура как предмет педагогического исследования.
2. Художественно-эстетические аспекты изучения народной культуры.
3. Игровые практики в этнохудожественном образовании.
4. Воспитательный потенциал этнохудожественного образования.
5. Использование фольклора в преподавании дисциплин этнохудожественного профиля.
6. Экспериментальные программы по этнохудожественному образованию.
7. Музейная педагогика как ресурс этнохудожественного образования и воспитания.
8. Этнокультурное образование в художественно-творческой среде вуза.
9. Формы и методы патриотического воспитания в системе этнохудожественного образования.
10. Эстетические основы этнохудожественного образования.
11. Особенности программ этнохудожественного образования для досуговых учреждений.
12. Основные принципы проектной деятельности в сфере этнохудожественного образования.
13. Реализация принципов этнохудожественного образования в школах народных ремесел.
14. Духовно-нравственные начала этнохудожественного воспитания и образования.
15. Проблема внедрения передового педагогического опыта в системе этнохудожественного образования.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: практические занятия и самостоятельная работа магистрантов.

Практические занятия ориентированы на формирование у магистрантов профессиональных компетенций, необходимых при решении конкретных научно-исследовательских задач. При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с текстами научных источников по обсуждаемой проблеме, методическими рекомендациями по практическому освоению той или иной темы.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинаров, что позволяет контролировать процесс усвоения магистрантами материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает развертывание дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего практического занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на практическом занятии магистрантам рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения. Презентация может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы магистранта на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе магистранта.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К

формам самостоятельной работы относятся: изучение литературы и пособий, реферирование, написание тематических докладов по проблемным вопросам, выполнение исследовательских заданий.

Самостоятельная работа оценивается по следующим критериям:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации
ПК-7	способность преподавать этнокультурные и этнохудожественных учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-8	Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

Этапы формирования компетенций:

УК-1

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные представления о способах осуществления критического анализа проблемных ситуаций; о возможностях применения системного подхода; методах стратегического планирования.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение точно понимать научно-значимую информацию; грамотно формулировать суть проблем; четко определять стратегию разрешения критических ситуаций с использованием возможностей устной и письменной речи.

В целом успешное, но не систематическое владение способностью демонстрировать результаты мыслительной деятельности, применяемой для решения научных вопросов, применяя устную и письменную речь.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о путях формирования культуры мышления; основных понятиях логики; способах критического анализа научной информации; методах научного познания.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение точно понимать научно-значимую информацию; грамотно формулировать

суть проблем; четко определять стратегию разрешения критических ситуаций с использованием возможностей устной и письменной речи.

В целом успешное, но не систематическое владение способностью демонстрировать результаты мыслительной деятельности, применяемой для решения научных вопросов, применяя устную и письменную речь.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о путях формирования культуры мышления; основных понятиях логики; способах критического анализа научной информации; методах научного познания.

Сформированное систематическое умение точно понимать научно-значимую информацию; грамотно формулировать суть проблем; четко определять стратегию разрешения критических ситуаций с использованием возможностей устной и письменной речи.

Успешное и последовательное владение способностью демонстрировать результаты мыслительной деятельности, применяемой для решения научных вопросов, применяя устную и письменную речь.

На этом этапе магистрант достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

УК-2

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о теоретических, практических и методических вопросах управления в сфере этнокультуры.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение реализовывать проектную деятельность в области этнохудожественного образования в полном объеме.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками разработки и обоснования проектов в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования; умением обеспечивать реализацию и контроль выполнения каждого этапа проекта.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о этнокультуре. Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о теоретических, практических и методических вопросах управления в сфере этнокультуры.

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о теоретических, практических и методических вопросах управления в сфере этнокультуры.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение реализовывать проектную деятельность в области этнохудожественного образования в полном объеме.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками разработки и обоснования проектов в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования; умением обеспечивать реализацию и контроль выполнения каждого этапа проекта.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о теоретических, практических и методических вопросах управления в сфере этнокультуры.

Сформированное систематическое умение реализовывать проектную деятельность в области этнохудожественного образования в полном объеме.

Успешное и последовательное владение навыками разработки и обоснования проектов в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования; умением обеспечивать реализацию и контроль выполнения каждого этапа проекта.

На этом этапе магистрант достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

УК-3

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о теоретических основах и методологических принципах психологии управленческой деятельности.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение формировать команду, способную к достижению поставленной цели; распределять поручения между членами команды в соответствии с их профессиональными интересами и творческими способностями; планировать ближайшие и перспективные виды командной работы.

В целом успешное, но не систематическое владение способами управления командной работой; навыками преодоления психологических проблем в коллективе.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о теоретических основах и методологических принципах психологии управленческой деятельности.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение формировать команду, способную к достижению поставленной цели; распределять поручения между членами команды в соответствии с их профессиональными интересами и творческими способностями; планировать ближайшие и перспективные виды командной работы.

В целом успешное, но не систематическое владение способами управления командной работой; навыками преодоления психологических проблем в коллективе.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о теоретических основах и методологических принципах психологии управленческой деятельности.

Сформированное систематическое умение формировать команду, способную к достижению поставленной цели; распределять поручения между членами команды в соответствии с их профессиональными интересами и творческими способностями; планировать ближайшие и перспективные виды командной работы.

Успешное и последовательное владение способами управления командной работой; навыками преодоления психологических проблем в коллективе.

На этом этапе магистрант достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

УК-4

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о современных средствах информационно-коммуникативных технологий; языковых материалах, необходимых для организации общения в различных ситуациях и сферах речевой деятельности.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение - воспринимать и понимать речевую информацию; выделять из разнообразных источников значимую информацию для профессиональной и социальной деятельности; вести диалог, соблюдая нормы речевого и профессионального этикета.

В целом успешное, но не систематическое владение основами коммуникативной культуры; практическими навыками использования

современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого иностранного языка

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о современных средствах информационно-коммуникативных технологий; языковых материалах, необходимых для организации общения в различных ситуациях и сферах речевой деятельности.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение воспринимать и понимать речевую информацию; выделять из разнообразных источников значимую информацию для профессиональной и социальной деятельности; вести диалог, соблюдая нормы речевого и профессионального этикета.

В целом успешное, но не систематическое владение основами коммуникативной культуры; практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого иностранного языка.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о современных средствах информационно-коммуникативных технологий; языковых материалах, необходимых для организации общения в различных ситуациях и сферах речевой деятельности.

Сформированное систематическое умение воспринимать и понимать речевую информацию; выделять из разнообразных источников значимую информацию для профессиональной и социальной деятельности; вести диалог, соблюдая нормы речевого и профессионального этикета.

Успешное и последовательное владение основами коммуникативной культуры; практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого иностранного языка.

На этом этапе магистрант достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

УК-5

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о теоретических основах, правилах и приемах межкультурных коммуникаций.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать эффективные способы коммуникации для межкультурного диалога.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками налаживания межкультурных контактов в профессиональной и социальной деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о теоретических основах, правилах и приемах межкультурных коммуникаций.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать эффективные способы коммуникации для межкультурного диалога.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками налаживания межкультурных контактов в профессиональной и социальной деятельности.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о теоретических основах, правилах и приемах межкультурных коммуникаций.

Сформированное систематическое умение использовать эффективные способы коммуникации для межкультурного диалога.

Успешное и последовательное владение навыками налаживания межкультурных контактов в профессиональной и социальной деятельности.

На этом этапе магистрант достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

УК-6

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о способах планирования траектории профессионального развития; методах самоанализа и самоконтроля; механизмах использования творческих способностей в профессиональной и социальной деятельности.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение определять приоритетные направления профессиональной деятельности на основе сформулированной самооценки; планировать этапы личностного и профессионального роста; воспринимать и творчески преобразовывать положительный опыт профессиональной деятельности.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками применения технологий и методов саморазвития; здоровьесберегающими технологиями; методами анализа результатов профессиональной деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о способах планирования траектории профессионального развития; методах самоанализа и самоконтроля; механизмах использования творческих способностей в профессиональной и социальной деятельности.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение определять приоритетные направления профессиональной деятельности на основе сформулированной самооценки; планировать этапы личностного и профессионального роста; воспринимать и творчески преобразовывать положительный опыт профессиональной деятельности.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками применения технологий и методов саморазвития; здоровьесберегающими технологиями; методами анализа результатов профессиональной деятельности.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о способах планирования траектории профессионального развития; методах самоанализа и самоконтроля; механизмах использования творческих способностей в профессиональной и социальной деятельности.

Сформированное систематическое умение определять приоритетные направления профессиональной деятельности на основе сформулированной самооценки; планировать этапы личностного и профессионального роста; воспринимать и творчески преобразовывать положительный опыт профессиональной деятельности.

Успешное и последовательное владение навыками применения технологий и методов саморазвития; здоровьесберегающими технологиями; методами анализа результатов профессиональной деятельности.

На этом этапе магистрант достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о сущности, задачах и основных направлениях патриотического и духовно-нравственного воспитания личности.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками использования педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности в учебно-воспитательном процессе.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о сущности, задачах и основных направлениях патриотического и духовно-нравственного воспитания личности.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками использования педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности в учебно-воспитательном процессе.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о о сущности, задачах и основных направлениях патриотического и духовно-нравственного воспитания личности.

Сформированное систематическое умение определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России.

Успешное и последовательное владение навыками использования педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и

развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности в учебно-воспитательном процессе.

На этом этапе магистрант достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК- 7

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о проблемах этнокультурного образования в Российской Федерации с учетом исторического опыта реализации программ по изучению историко-культурного наследия, народной художественной культуры и народного художественного творчества; теоретических и практических вопросах этнокультурного образования, системе методического обеспечения преподавания дисциплин этнокультурного и этнохудожественного циклов в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять комплекс имеющихся знаний для реализации педагогических задач преподавания дисциплин этнокультурного цикла; анализировать, систематизировать и использовать в практической деятельности передовой педагогический опыт по применению современных методов обучения дисциплинам этнокультурного профиля.

В целом успешное, но не систематическое владение способностью к эффективному использованию инновационных технологий в преподавании предметов этнокультурного и этнохудожественного циклов на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания о проблемах этнокультурного образования в Российской Федерации с учетом исторического опыта реализации программ по изучению историко-культурного наследия, народной художественной культуры и народного художественного творчества; теоретических и практических вопросах этнокультурного образования, системе методического обеспечения преподавания дисциплин этнокультурного и этнохудожественного циклов в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять комплекс имеющихся знаний для реализации педагогических задач преподавания дисциплин этнокультурного цикла; анализировать,

систематизировать и использовать в практической деятельности передовой педагогический опыт по применению современных методов обучения дисциплинам этнокультурного профиля.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение способностью к эффективному использованию инновационных технологий в преподавании предметов этнокультурного и этнохудожественного циклов на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания о проблемах этнокультурного образования в Российской Федерации с учетом исторического опыта реализации программ по изучению историко-культурного наследия, народной художественной культуры и народного художественного творчества; теоретических и практических вопросах этнокультурного образования, системе методического обеспечения преподавания дисциплин этнокультурного и этнохудожественного циклов в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.

Сформированное систематическое умение применять комплекс имеющихся знаний для реализации педагогических задач преподавания дисциплин этнокультурного цикла; анализировать, систематизировать и использовать в практической деятельности передовой педагогический опыт по применению современных методов обучения дисциплинам этнокультурного профиля.

Успешное и последовательное владение способностью к эффективному использованию инновационных технологий в преподавании предметов этнокультурного и этнохудожественного циклов на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования.

На этом этапе магистрант достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК- 8

Начальный этап:

Магистрант имеет общие, но не структурированные знания об особенностях разработки учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования в соответствии с действующими нормами и правилами; методике внедрения и апробации инновационных педагогических технологий в системе преподавания дисциплин этнокультурной и этнохудожественной направленности.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение осуществлять анализ современных образовательных технологий в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками внедрения и апробации экспериментальных и авторских программ, современных технологий преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин; использования актуальной информации, изложенной в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении магистрантом **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об особенностях разработки учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования в соответствии с действующими нормами и правилами; методике внедрения и апробации инновационных педагогических технологий в системе преподавания дисциплин этнокультурной и этнохудожественной направленности.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять анализ современных образовательных технологий в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками внедрения и апробации экспериментальных и авторских программ, современных технологий преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин; использования актуальной информации, изложенной в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания об особенностях разработки учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования в соответствии с действующими нормами и правилами; методике внедрения и апробации инновационных педагогических технологий в системе преподавания дисциплин этнокультурной и этнохудожественной направленности.

Сформированное систематическое умение осуществлять анализ современных образовательных технологий в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования.

Успешное и последовательное владение навыками внедрения и апробации экспериментальных и авторских программ, современных технологий преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин; использования актуальной информации, изложенной в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях.

На этом этапе магистрант достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для осуществления контроля для магистрантов очной формы обучения в 3-м семестре проводится зачет.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах и практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы магистранта (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий магистрант должен показать способность к исследовательской деятельности, владение навыками публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам и практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится экзамен.

Оценка **«отлично»** ставится магистранту, если он продемонстрировал знание ключевых проблем этнохудожественного образования; способен охарактеризовать основные направления этнохудожественного образования и воспитания; проявил умение использовать знание проблемного поля этнохудожественного образования для решения научно-исследовательских, профессиональных и педагогических задач, подтвердил теоретические положения примерами из практики исследовательской работы.

Оценка **«хорошо»** ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, если демонстрируется умение систематизировать учебные материалы, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; допускаются отдельные неточности в ответах.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при условии знания магистрантом большей части учебного материала по дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения. Данная оценка может быть поставлена при условии понимания магистрантом сущности основных проблем этнохудожественного образования, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении магистрантом ошибок принципиального характера.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Вопросы к зачету	Формируемые компетенции
1. Междисциплинарные связи дисциплины «Актуальные проблемы этнохудожественного образования».	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, ПК-7
2. Понятие «Этнохудожественное образование», его цель, задачи, функции.	УК-1, ПК-7, ПК-8
3. Научно-педагогические основы этнохудожественного образования.	УК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8
4. Основные компоненты этнохудожественного образования.	ПК-6, ПК-7, ПК-8
5. Этнохудожественное образование в государственной Концепции художественного образования в Российской Федерации.	УК-1, УК-2, УК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8
6. Художественно-эстетический подход в этнохудожественном образовании.	УК-1, УК-5, ПК-7
7. Этно-региональный компонент в программах по этнохудожественному образованию.	УК-1, УК-5, ПК-7
8. Интегративный подход в реализации задач этнохудожественного образования.	УК-1, УК-5, ПК-7
9. Этнохудожественное образование как целостная система.	УК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8
10. Вклад Г.Н. Волкова в развитие системы этнохудожественного образования в России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
11. Новаторские идеи Т.И. Баклановой в сфере этнохудожественного образования.	УК-5, ПК-6, ПК-7
12. Этнохудожественное образование на Дальнем Востоке: состояние и перспективы.	УК-1, УК-2, УК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8
Вопросы к экзамену	
1. Дисциплина «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» в системе гуманитарного и педагогического знания.	УК-1, УК-5, ПК-7
2. Роль дисциплины «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» в профессиональном образовании специалистов отрасли культуры.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, ПК-7
3. Становление этнохудожественного образования в России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
4. Педагогические идеи К.Д. Ушинского об этнокультурном и этнохудожественном воспитании и	ПК-6, ПК-7, ПК-8

образовании в России.	
5. В.Н. Сорока-Росинский об интегрирующей роли русской национальной культуры в системе образования.	ПК-6, ПК-7, ПК-8
6. Сущностные характеристики этнохудожественного образования.	УК-1, УК-5, ПК-7
7. Ведущие методологические подходы этнохудожественного образования.	ПК-7, ПК-7, ПК-8
8. Этнокультурная и этнохудожественная парадигма в условиях современной России.	УК-1, УК-3, УК-6
9. Этнохудожественное направления Концепции этнокультурного образования в Российской Федерации.	УК-1, УК-2, УК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8
10. Этнохудожественные компоненты в организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях	ПК-6, ПК-7, ПК-8
11. Элементы этнохудожественного воспитания в комплексных программах дошкольного воспитания «Детство», «Радуга», «Развитие», «Истоки».	ПК-6, ПК-7, ПК-8
12. Основные требования к программам, содержащим компоненты этнокультурного образования в общеобразовательных учреждениях.	УК-1, ПК-7, ПК-8
13. Реализация принципов этнохудожественного образования в процессе подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования	УК-1, УК-3, ПК-7, ПК-8
14. Организация этнохудожественного образования в высшей школе.	УК-1, УК-3, УК-4, ПК-7, ПК-8
15. Инновационные модели этнохудожественного образования в учреждениях высшего и профессионального образования.	ПК-7, ПК-8
16. Специфические особенности этнохудожественного воспитания в учреждениях дополнительного образования для детей и подростков.	УК-1, УК-3, УК-4, ПК-7, ПК-8
17. Особенности разработки и реализации этнохудожественных программ в городских и сельских досуговых учреждениях.	УК-1, УК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-8
18. Пути освоения этнохудожественных компонентов в рамках школьной образовательной программы	УК-5, УК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8
19. Духовно-нравственные начала этнохудожественного воспитания и образования.	УК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8
20. Этнокультурное образование в художественно-творческой среде вуза.	УК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях по выступлениям с докладам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности магистрантов в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине первого курса. Проводится оценка результатов выполнения письменных заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце второго курса (учитывается качество ответов по теоретическим и практическим вопросам дисциплины в ходе собеседования) на экзаменационном испытании.

5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на практических занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки магистрантов;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом в области этнохудожественного образования;
4. Проверка умения магистрантов анализировать и оценивать современные тенденции в организации процесса этнохудожественного образования.
5. Проверка способностей к публичной коммуникации, к устному представлению результатов самостоятельной исследовательской работы;
6. Проверка навыков ведения дискуссии и подготовки мультимедийных презентаций, сопровождающих выступления на практических занятиях,.

5.4.2. Виды текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку качества подготовки и представления на практических занятиях выступлений, докладов и рефератов по предлагаемым темам;
- проверку качества подготовленной мультимедийной презентации, иллюстрирующей ответ или выступление по теме;

Промежуточный контроль включает:

- проверку подготовки письменных ответов по вопросам проблемно-дискуссионного характера, оценку результатов познавательной деятельности.

Итоговый контроль включает:

- проверку подготовки контрольных вопросов к экзамену.

5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы магистранта, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

- четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.
- доступность изложения.
- краткость и предельная ясность.
- единство формы (стиля и содержания).
- эмоциональность и выразительность.

Доклад на практическом занятии – важная форма учебной работы магистрантов. Именно в ходе подготовки доклада у магистранта вырабатываются навыки самостоятельного творческого мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет магистранту сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

- соответствие материала теме и плану;
- раскрытие сущности проблемы;
- полнота / глубина изложения материала;
- логическое построение и связность доклада;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;
- умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;
- умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия

темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.

- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Письменный ответ на вопрос проблемно-дискуссионного характера – задание, имеющее нестандартное (творческое) решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Оценивание таких заданий особенно затруднено.

Критериями оценки ответа могут быть:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны в решении проблемы;
- самостоятельность мышления;
- проявление эрудированности и культурной компетентности.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний магистранта по определенному вопросу (из перечня 5.3. «Вопросы к экзамену»). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- степень усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умение применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- способность использовать научную лексику и терминологию;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс]: учебник / Т.И. Бакланова. — Санкт- Петербург:

Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99377>

2. Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие / О.В. Башлай ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457867>

3. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) / И.В. Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 624 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

4. Организация и руководство народным художественным творчеством / сост. Л.Ю. Сем. – Кемерово: кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 56 с.

5. Педагогика народного художественного творчества / сост. Н.Г. Ултурганиева, И.Г. Ултурганиева. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – 48 с.

Дополнительная литература

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/37001>

2. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования / Н.В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 136 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630>

3. Федотова, О.В. Современные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России и пути их решения / О.В. Федотова. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. – 123 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ магистранты могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com.

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки магистрантов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочной системы «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории 207, 211, 315, 322, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами и стульями, столами письменными для преподавателей, аудиторными настенными досками.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для магистрантов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций по дисциплине «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями и видео материалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание

внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные

формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.