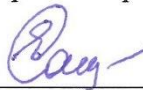


**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра дирижирования, народного и эстрадного  
музыкального искусства**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Первый проректор**

 **Е.В.Савелова**  
**« 01 » июля 2019 г.**

## **ХОРОВОЙ КЛАСС**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
**(2019 год набора,**  
**заочная форма обучения)**

**Направление подготовки**  
**46.03.02 Документоведение и архивоведение**

**Профиль подготовки**  
**Документационное обеспечение управления**

**Хабаровск**  
**2019**

**Составитель:**

Павленко Ольга Владленовна, доцент кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Рабочая программа дисциплины «Хоровой класс» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства « 28 » июня 2019 г. протокол № 10

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
1.1. Наименование дисциплины .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Цель освоения дисциплины .....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2.1. Объем дисциплины .....	5
2.2. Тематический план.....	6
2.3. Краткое содержание разделов и тем .....	6
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	6
3.1. Планы семинарских занятий.....	6
3.2. Планы практических занятий .....	7
3.3. Вопросы для самоконтроля .....	7
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	8
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования .....	8
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций .....	8
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения .....	8
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания .....	9
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	10
6.1. Основная и дополнительная учебная литература .....	10
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	11
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	12
6.4. Материально-техническая база.....	13
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	13
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Хоровой класс» предназначена для бакалавров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», профиль подготовки «Документационное обеспечение управления», на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.03.2015 г. № 176.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хоровой класс» является факультативной дисциплиной (ФТД.В.02) и своей задачей ставит расширение знаний, умений и навыков по общекультурным компетенциям направления.

## 1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины - подготовка высококвалифицированного специалиста в области культуры и искусства; расширение знаний, умений и навыков по общекультурным компетенциям направления.

## 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Уровни освоения	Планируемые результаты обучения
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Пороговый уровень	Имеет общие, но не структурированные знания о самоорганизации и самообразовании. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение самоорганизации и самообразования. В целом успешное, но не систематическое владение навыками самоорганизации и самообразования.
		Стандартный уровень	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о самоорганизации и самообразовании. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самоорганизации и самообразования. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками самоорганизации и самообразования.
		Эталонный уровень	Сформированные систематические знания о самоорганизации и самообразовании. Сформированное систематическое умение самоорганизации и самообразования. Успешное и последовательное владение навыками самоорганизации и самообразования.
ПК-4	Способность самостоятельно работать с различными источниками информации	Пороговый уровень	Имеет общие, но не структурированные знания о работе с различными источниками информации. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение работать с различными источниками информации. В целом успешное, но не систематическое владение навыками работы с различными источниками информации.

		Стандартный уровень	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знаний о работе с различными источниками информации. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение работать с различными источниками информации. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками работы с различными источниками информации.
		Эталонный уровень	Сформированные систематические знания о работе с различными источниками информации. Сформированное систематическое умение работать с различными источниками информации. Успешное и последовательное владение навыками о работы с различными источниками информации.

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курсы
<b>Контактная работа (всего)</b>			<b>10</b>	<b>1</b>
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)				
- семинары (СЗ)				
- практические (ПЗ)			10	1
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)				
-индивидуальное консультирование (И)				
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>			<b>62</b>	<b>1</b>
СРС			58	1
КОНТРОЛЬ			4	1
В том числе:				
Подготовка курсовой работы				
Текущий контроль				
Промежуточный контроль (подготовка к экзамену, зачету)			4	1
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>семестры:</b>		<b>курс:</b>	
зачет			1	
экзамен				

## 2.2. Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауд. часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г, И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										теку щий	про меж уточ ный
1	Овладение особенностями хорового пения, основы распевания, пения в унисон, обучение на основе интонационного строя разговорной речи (ОК-7)	32	4			4		28	28		
2	Освоение пения в хоровом ансамбле, пение с элементами многоголосия, пения на сцене, способность работы с микрофонами в звукозаписывающей студии (ОК-7)	36	6			6		30	30		
Подготовка к зачёту		4						4			4
Всего часов:		72	10			10		62	58		4

## 2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Овладение особенностями хорового пения, основы распевания, пения в унисон, обучение на основе интонационного строя разговорной речи.

Тема 2. Освоение пения в хоровом ансамбле, пение с элементами многоголосия, пения на сцене, способность работы с микрофонами в студии звукорежиссера.

Зачет по «Хоровому классу» проводится в 1,2 семестрах. Его оценка складывается из оценки: качества исполнения выученных хоровых партий, посещаемости хоровых занятий и активность творческой работы в хоре.

## 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Планы семинарских занятий

Планы семинарских занятий по дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### **3.2. Планы практических занятий**

#### **Практическая работа № 1**

**по теме «Овладение особенностями хорового пения, основы распевания, пения в унисон, обучение на основе интонационного строя разговорной речи» (28 часов)**

**Цель занятий** – овладение особенностями хорового пения.

**Задание:**

Задания по практическим заданиям выдаются и объясняются непосредственно на занятии.

#### **Практическая работа № 2**

**по теме «Освоение пения в хоровом ансамбле, пение с элементами многоголосия, пения на сцене, способность работы с микрофонами в студии звукорежиссера» (22 часа)**

**Цель занятий** – освоение пения в хоровом ансамбле.

**Задание:**

Задания по практическим заданиям выдаются и объясняются непосредственно на занятии.

### **3.3. Вопросы для самоконтроля**

Промежуточная аттестация проводится в виде сдачи хоровых партий педагогу-хормейстеру и участия в семестровых концертных выступлениях песенного коллектива.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для студентов **заочной формы обучения** возможно освоение факультатива во время сессии 1 курса. Если студент выбирает факультатив для освоения, он должен решить вопросы посещения занятий и репетиций с руководителем хора, определить формат участия в процессе занятий и концертных выступлений. Для эффективного освоения нужных компетенций студент должен ознакомиться с репертуаром, предлагаемым на год, соотнести его со своими голосовыми возможностями, разучивать партии в межсессионный период. Руководитель хора должен учитывать особенности организации учебного процесса студентов-заочников и определить каждому план учебных занятий и порядок сдачи зачета.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>общекультурные компетенции</b>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
<b>ПК</b>	<b>профессиональные компетенции</b>
ПК-4	Способность самостоятельно работать с различными источниками информации

#### Этапы формирования компетенции:

*Начальный* – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

*Основной* – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

*Завершающий* – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

### 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

При оценивании компетенций на различных этапах их формирования учитывается знание студентами оригинальных произведений различных форм и жанров. Также учитывается итоги репетиционной работы на сцене. Умение исполнять произведения с аккомпанементом и под инструментальную фонограмму.

Формы контроля по дисциплине: зачет на 1 курсе.

### 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Изучение дисциплины предусматривает виды контроля в виде зачета. К зачетам студент обязан продемонстрировать знание своей партии во всех



партитурах, изучаемых по дисциплине, проявить активность участия во всех публичных показах хора.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Требования к подготовке к практическим занятиям студентов требуют от студента большей собранности, внимания и исполнительности требований педагога-хормейстера от занятия к занятию.

Подготовка к занятиям студента составляет следующие требования по их выполнению: наличие партитур изучаемых произведений по концертной программе хора. Работа по изучаемой дисциплине происходит только на 1 курсе.

Не допускается опоздание на занятие без уважительных причин, ввиду особенности коллективного изучения дисциплины и последовательности построения занятия от распевания до достижения определенных результатов занятия. Пропуск одного из видов несет за собой неусвоение и поверхностное изучение изучаемого учебного материала.

В случае работы над движениями требуется переобувание в концертную обувь и элементы концертного костюма.

На занятии у каждого студента должен быть карандаш либо ручка для фиксации замечаний и требований педагога по Хоровому классу.

Практические занятия по Хоровому классу проходят 1 раз в неделю в рамках аудиторной нагрузки студента.

Закрепленные за каждым студентом костюма подлежат содержать в готовом концертном варианте с целью выступлений на сцене вуза, либо за его пределами.

Положительные результаты в работе хорового класса могут быть достигнуты только при регулярной самостоятельной работе студентов, так как непосредственное участие их в хоре, ограничено и, за это короткое время, нужно добиться слитности и выразительности звучания, но и осуществить сценическую постановку концертной программы.

По результатам исполнения концертной программы и показа репетиционной работы с хором студент получает зачет по дисциплине.

В ходе получения знаний, выработки умений и навыков в соответствии с содержанием курса по семестрам происходит освоение обширного высокохудожественного репертуара, который студенты смогли бы использовать в работе с вокально-хоровыми коллективами в своей будущей практической деятельности в сфере народного художественного творчества.

Большое значение имеет совмещение учебных и концертно-исполнительских задач в творческо-педагогической деятельности руководителя хора. Организация концертных выступлений учебного хора с целью развития исполнительской культуры, осуществления музыкально-просветительской деятельности в сфере народного художественного творчества.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная учебная литература**

#### **Основная литература**

1. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений :[16+] / В.Л. Живов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2018. – 289 с. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106>
2. Стенюшкина, Т.С. Русское народно-певческое исполнительство: Хороведение и методика работы с хором / Т.С. Стенюшкина. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 105 с. ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227882>
3. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом : учебно-методическое пособие / Т.С. Стенюшкина ; Министерство культуры Российской Федерации, Департамент образования и науки Кемеровской области, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0290-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438368>

#### **Дополнительная литература**

4. Пипекин, В.М. Березовый храм : сборник задач и упражнений / В.М. Пипекин. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 65 с. ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227762>
5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
6. Чабан, С.Н. Народные песни Орловской области: календарно-обрядовый фольклор для сольного и ансамблевого исполнения : учебно-методическое пособие / С.Н. Чабан ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», Кафедра народного пения. - 2-е изд. - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. - Ч. 1. - 50 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439356>

7. Чабан, С.Н. Хороведение: Курс лекций по специальности 071301 – Народное художественное творчество, квалификации «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель (народный хор)» / С.Н. Чабан ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», Кафедра народного хорового пения. - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276181>

## **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ

ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.  
<http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.  
<http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, занятий практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информо»,

реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- учебные аудитории, оснащенные специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием, звуковым, световым и вспомогательным специализированным оборудованием (ауд. 223 (концертный зал).

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд. 03, 122).

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Проведение лекций по дисциплине сопровождается использованием в качестве учебно-наглядных материалов слайд-презентациями.

### **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения

потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития

профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.