

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В.Савелова

«_____» _____ 20__ г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2018 год набора)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Хабаровск
2018**

Составители:

Теньшова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
кафедры социально-культурной деятельности;

Добрых Алексей Вячеславович, кандидат социологических наук, доцент
кафедры социально-культурной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности. Современные социально-культурные технологии» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____» _____ протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
2.1. Объем дисциплины.....	9
2.2. Тематический план	10
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	12
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	19
3.1. Планы семинарских занятий	19
3.2. Планы практических занятий	21
3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине.....	48
3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.....	61
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	69
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	72
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	72
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	74
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	79
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	87
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	91
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	91
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	92
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	93
6.4. Материально-техническая база.....	94
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	94
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	95

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии» (индекс Б1. Б.13.01) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Теория и история СКД», «Основы социально-культурного проектирования». Кроме того, данный курс связан с такой дисциплиной, как «Технологии культурно-досуговых программ».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности. Современные социально-культурные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества – применительно к задачам

разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;

- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления социокультурными процессами - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и условий технологий СКД, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким технологиям.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующими общекультурными компетенциями: ОК-2, ОК-7.

Кроме того, в результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующими профессиональными компетенциями, относящимися к различным аспектам профессиональной деятельности: ПК-2, ПК-3, ПК-12.

Таблица 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код	Формулировка компетенции	Уровни освоения		
		Пороговый уровень	Стандартный уровень	Эталонный уровень
		Планируемые результаты обучения		
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Имеет общие, но не структурированные знания об этапах и закономерностях развития общества для формирования гражданской позиции в контексте задач СКТ. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение анализировать эти этапы для формирования гражданской позиции в контексте задач современных	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об этапах и закономерностях развития общества для формирования гражданской позиции в контексте задач СКТ. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать эти этапы для формирования гражданской позиции в контексте задач	Сформированные систематические знания об этапах и закономерностях развития общества для формирования гражданской позиции в контексте задач СКТ. Сформированное систематическое умение анализировать эти этапы для формирования гражданской позиции в контексте задач СКТ.

		СКТ. В целом успешное, но не систематическое владение навыками формирования гражданской позиции на основе знания этих этапов и закономерностей в контексте задач современных СКТ	СКТ. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками формирования гражданской позиции на основе знания этих этапов и закономерностей в контексте задач современных СКТ	Успешное и последовательное владение навыками формирования гражданской позиции на основе знания этих этапов и закономерностей в контексте задач современных СКТ.
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах самоорганизации и самообразования в контексте задач СКТ. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов в контексте задач СКТ. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов в контексте задач реализации социально-культурных технологий.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах самоорганизации и самообразования в контексте задач реализации социально-культурных технологий. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов в контексте задач СКТ. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов в контексте задач реализации социально-культурных технологий.	Сформированные систематические знания о принципах и методах самоорганизации и самообразования в контексте задач реализации социально-культурных технологий. Сформированные систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов в контексте задач социокультурных технологий . Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов в контексте задач реализации социально-культурных технологий.

ПК-2	<p>Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах использования технологий СКД для проведения досугово-просветительской работы. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах использования технологий СКД для проведения досугово-просветительской работы. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов использования технологий социально-культурной деятельности.</p>	<p>Сформированные систематические знания о принципах и методах использования технологий СКД для проведения досугово-просветительской работы. Сформированные систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов.</p>
ПК-3	<p>Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах осуществления развивающей СКД для всех групп населения. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах осуществления развивающей СКД для всех групп населения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих</p>	<p>Сформированные систематические знания о принципах и методах осуществления развивающей СКД для всех групп населения. Сформированные систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов.</p>

	деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов осуществления развивающей социально-культурной деятельности.	принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации принципов и методов осуществления развивающей социально-культурной деятельности.	Успешное и последовательное владение навыками реализации принципов и методов осуществления развивающей социально-культурной деятельности.
ПК-12	Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов.	Сформированные систематические знания о принципах и методах осуществления развивающей СКД для всех групп населения. Сформированные систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов.

Успешное овладение такими составляющими материала данного курса, как базовые теоретические и методологические установки в области социально-культурной деятельности, понимание разнообразия объектов, субъектов, форм и содержания такой деятельности и т.д. призвано содействовать формированию у студентов общего рефлексивного мышления, его базовых принципов, необходимых для будущей успешной профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины

Таблица 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Курс (семестры)
Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:	57	1-3 курс (2, 4, 5 семестры)
- лекции (ЛЗ)	24	1-3 курс (2, 4, 5 семестры)
- семинары (СЗ)	6	1-3 курс (2, 4, 5 семестры)
- практические (ПЗ)	20	1-3 курс (2, 4, 5 семестры)
- мелкогрупповые (МГЗ)	—	—
- индивидуальные (ИЗ)	—	—
- групповое консультирование (Г)	4	2,3 курс (4,5 семестры)
- индивидуальное консультирование (И)	3	3 курс (5 семестр)
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:	411	1-3 курс (2, 4, 5 семестры)
СРС	373	1-3 курс (2, 4, 5 семестры)
КОНТРОЛЬ:	38	2, 3 курс (4, 5 семестры)
в том числе:		
- подготовка курсовой работы	20	3 курс (5 семестр)
- текущий контроль	-	-
- подготовка к экзамену	18	2, 3 курс (4, 5 семестры)
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	13 / 468	1-3 курс (2, 4, 5 семестры)
Вид промежуточной аттестации:	Курс (семестры)	
курсовая работа	3 курс (5 семестр)	
зачет	-	
экзамен	2 курс (4 семестр) 3 курс (5 семестр)	

2.2 Тематический план

Таблица 3. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Все- го	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Конс. (Г, И)	Всего часов СРС	С Р С	Контроль СРС	
										Теку- щий	Про- межу- точ- ный
2 семестр. Раздел 1. Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации											
1.1.	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Цели, средства, формы и методы технологий СКД (ОК-2, ОК-7, ПК-2).	45	4	2	2	-	-	41	41	-	-
1.2.	Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (ОК-2, ОК-7, ПК-2)	45	4	2	-	2	-	41	41	-	-
1.3.	Самодетельное творчество и любительские объединения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД. Рекреативные и коммуникативные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3)	45	4	2	-	2	-	41	41	-	-
1.4.	Организация досуга детей и подростков как область реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (ОК-7, ПК-2, ПК-3)	45	4	2	-	2	-	41	41	-	-
Итого за 2-й семестр		180	16	8	2	6	-	164	164	-	-

4 семестр. Раздел 2. Области реализации современных технологий СКД											
2.1	Организация молодежного досуга как область реализации технологий СКД (ОК-7, ПК-2, ПК-3)	28	6	2	-	4	-	22	22	-	-
2.2.	Организация досуга лиц среднего и пожилого возраста и семейного досуга как области реализации технологий СКД (ОК-7, ПК-2, ПК-3)	28	6	2	-	4	-	22	22	-	-
2.3.	Социальная работа как область реализации технологий СКД (ОК-7, ПК-3)	24	2	2	-	-	-	22	22	-	-
2.4.	Социокультурный менеджмент как область реализации технологий СКД (ОК-7, ПК-12)	26	4	2	2	-	-	22	22	-	-
2.5.	Этнокультурная сфера как область реализации технологий СКД (ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12)	27	4	2	-	2	-	23	23	-	-
Подготовка к экзамену		9	-	-	-	-	-	9	-	-	9
Групповое консультирование к экзамену		2	2	-	-	-	2	-	-	-	-
Итого за 4-й семестр		144	24	10	2	10	2	120	111	-	9
5 семестр. Раздел 3. Виды базовых технологий СКД											
3.1.	Этнонаправленные и семейно-бытовые технологии СКД (ОК-2, ПК-3)	36	4	2	2	-	-	32	32	-	-
3.2.	Культуротворческие и культуроохранные технологии СКД (ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3)	37	4	2	-	2	-	33	33	-	-
3.3.	Образовательные, социально-защитные, реабилитационные, информационно-рекламные и информационно-управленческие технологии СКД (ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12).	37	4	2	-	2	-	33	33	-	-
Подготовка курсовой работы		20	-	-	-	-	-	20	-	-	20
Подготовка к экзамену		9	-	-	-	-	-	9	-	-	9
Групповое консультирование к экзамену		2	2	-	-	-	2	-	-	-	-
Индивидуальное консультирование по курсовой работе		3	3	-	-	-	3	-	-	-	-
Итого за 5-й семестр		144	17	6	2	4	5	127	98	-	29
Всего по дисциплине		468	57	24	6	20	7	411	373	-	38

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации

Тема 1.1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД Цели, средства, формы и методы технологий СКД.

Специфика, общие особенности, структура и составляющие «Технологических основ СКД» как научной дисциплины. Цели, функции и принципы целесообразности и функциональности «Технологических основ СКД» как научной дисциплины. Ведущие аспекты и направления «Технологических основ СКД» как научной дисциплины. Предмет «Технологических основ СКД» как научной дисциплины. Полипарадигмальность «Технологических основ СКД» как научной дисциплины. Технология и технологичность как комплексные системные явления. Технологичность и технологизм: аспекты применимости по отношению к социокультурной сфере. Понятие «технологических основ» как комплексного явления в рамках СКС. Цели, средства, формы и методы технологий СКД. Общие проблемы определения и изучения «технологий» и «технологических основ» в рамках СКС. Социокультурные технологии как комплексные взаимосвязанные явления. Технологии СКД как особый вид социокультурных технологий. Технологии СКД как базовые составляющие предмета «Технологических основ СКД» как дисциплины. Современные социокультурные технологии как комплексные трансформирующиеся явления. Технологии СКД как особый современный вид социокультурных технологий. Технологии СКД и влияния НТР. Технологические формы и парадигмы как способ организации методологии социокультурной деятельности людей с целью донесения до них определенного содержания. Технология как сумма приемов, используемых в деятельности социокультурного учреждения в целях развития личности через предметную деятельность. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 1.2. Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

Информационно-познавательная деятельность как комплексное многоплановое явление. Ключевые аспекты и составляющие информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД. Основные проблемы информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД. Значение информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД. Проектирование и реализация социокультурных технологий и технологий СКД в библиотечных учреждениях.

Просветительская деятельность как комплексное многоплановое явление. Ключевые аспекты и составляющие просветительской деятельности как области реализации технологий СКД. Основные проблемы просветительской деятельности как области реализации технологий СКД. Значение просветительской деятельности как области реализации технологий СКД. Особенности и отличительные черты информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Проблемы информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Значение информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Ключевые аспекты и составляющие просветительской деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Основные проблемы просветительской деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Значение просветительской деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 1.3. Самодеятельное творчество и любительские объединения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД. Рекреативные и коммуникативные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД.

Самодеятельное творчество как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД: отличительные особенности, аспекты и составляющие. Любительские объединения как форматы реализации социально-культурных технологий и технологий СКД: отличительные особенности, аспекты и составляющие. Проблемы реализации технологий СКД, связанных с самодеятельным творчеством, в современных условиях социальной трансформации. Проблемы реализации технологий СКД, связанных с любительскими объединениями, в современных условиях социальной трансформации. Специфика рекреативной сферы в целом рекреационных систем как областей реализации социокультурных технологий и технологий СКД. Отличительные особенности социокультурных технологий и технологии СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений. Проектирование и реализация социокультурных технологий и технологий СКД в сфере масс-медиа. Специфика и проблемы реализации технологий СКД, связанных с самодеятельным творчеством и любительскими объединениями, рекреативными и коммуникативными взаимодействиями в современных российских условиях.

Тема 1.4. Организация досуга детей и подростков как область реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

Специфика разработки и реализации технологий социально-культурной деятельности с детьми Система детских культурно-воспитательных учреждений.

Игра как ведущий тип деятельности: технологическое значение. Технологии организации детского самостоятельного творчества. Технологии организации отдыха детей. Виды технологий социально-культурной деятельности с детьми, их технология: детские утренники, праздники, кружки, игротеки, детские площадки.

Досуг как сфера социализации подростков: технологические аспекты. Учет возрастных особенностей при реализации технологий социально-культурной деятельности с подростками.

Трудовое, правовое и нравственно-этическое воспитание подростков в рамках досуговых технологий СКД. Профессиональная ориентация и выбор профессии: роль досуговых технологий СКД Формы и методы реализации досуговых технологий социально-культурной деятельности с подростками: дискотеки, шоу-программы, походы, экскурсии, техническое творчество, соревнования, конкурсы. беседы и дискуссии по интересам. Художественная самостоятельность: роль учреждений культуры в организации досуга подростков. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Раздел 2. Области реализации современных технологий СКД

Тема 2.1. Организация молодежного досуга как область реализации технологий СКД

Содержание, принципы и функции технологий социально-культурной деятельности в отношении молодежи и ее досуга. Возрастные особенности молодежи и их учет при реализации технологий культурно-досуговой деятельности. Характеристики досуга молодежи. Содержание и динамика досуговых интересов молодежи. Система культурно-досуговых учреждений для молодежи. Досуговая компетентность молодежи. Проектирование и реализация социокультурных технологий и технологий СКД в клубах.

Проблемы организации социально-культурной и досуговой деятельности в молодежной среде на современном этапе.

Особенности воспитательной и образовательной деятельности с молодежью в системе социокультурно-досуговых институтов и учреждений.

Коллективы художественной самостоятельности и технического творчества и авторская самостоятельность молодежи: роль и значение для разработки и реализации технологий СКД..

Молодежные фестивали, дискотеки, балы, карнавалы, концерты и театрализованные представления: значение для технологий СКД. Спортивные соревнования и игры , походы и экскурсии: значение для

технологий СКД. Молодежный туризм: значение для технологий СКД. Проектирование и реализация технологий СКД в сфере туризма.

Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи: отличительные методологические особенности.

Организация социально-значимых акций: концертов, конкурсов и агитационных компаний. Использование рекламы в деле пропаганды здорового образа жизни, семейных ценностей молодежи. Молодежные движения и организации в борьбе за активный и социально-одобряемый образ жизни молодежи: значение для технологий СКД. Волонтерское движение молодежи: значение для технологий СКД.

Тема 2.2. Организация досуга лиц среднего и пожилого возраста и семейного досуга как области реализации технологий СКД

Психолого-педагогические особенности людей среднего возраста и технологий организации их досуга. Ценностная стратификация и досуговые предпочтения людей среднего возраста. Формы реализации технологий социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста. Значение культурно-досуговой деятельности для людей среднего возраста.

Досуговые интересы людей среднего возраста. Тенденции к одомашниванию досуга и компьютеризации. Развитие индивидуального творчества и исполнительства. Авторская самодеятельность. Сокращение количества занятых в художественной самодеятельности на базе учреждений культуры. Отдых на природе, экскурсии, туризм. Социальный туризм как средство повышения социально-культурной активности людей среднего возраста и проблемы его организации. Позитивные и негативные характеристики досуга пожилых граждан. Современные социально-психологические подходы к организации досуга пожилых людей.

Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми: принцип «независимость», принцип «участие», принцип «реализация внутреннего потенциала», принцип «достоинство». Расширение границ досугового пространства пожилых людей. Традиционные и инновационные формы досуга в структуре досугового пространства пожилых, возможности их реализации на базе социально-культурных учреждений. Семейный досуг как комплексное многоплановое явление: значение применительно к разработке и реализации технологий СКД. Проблемы организации семейного досуга. Организация совместной деятельности детей и родителей. Проблемы в организации деятельности социально-культурных учреждений для пожилых граждан и для семей на современном этапе.

Тема 2.3. Социальная работа как область реализации технологий СКД

Социальная работа как комплексное многоплановое явление.

Социальная работа и технологии СКД: аспекты взаимосвязей и соотношений. Этика социальной работы и технологии СКД: духовно-ценностные аспекты взаимосвязей. Проектирование и реализация социокультурных технологий в спортивно-оздоровительных и реабилитационных учреждениях. Специфика социальной работы как области реализации технологий СКД в современных условиях. Аспекты и составляющие социальной работы, особенно значимые для технологий СКД в современных условиях. Проблемы социальной работы как области реализации технологий СКД в современных условиях. Специфика социальной работы как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Аспекты и составляющие социальной работы, особенно значимые для технологий СКД в современных российских условиях. Проблемы социальной работы как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Значение данной проблематики для курса в целом. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 2.4. Социокультурный менеджмент как область реализации технологий СКД

Менеджмент как комплексное явление и социокультурная сфера: общетеоретические аспекты изучения. Социокультурный менеджмент как особое явление: теоретико-методологический дискурс. Социокультурный менеджмент и технологии СКД: общетеоретические аспекты взаимосвязей и соотношений. Менеджмент общественных связей в социокультурной сфере как особое явление. Общие проблемы менеджмента общественных связей в социокультурной сфере. PR и паблисити как комплексные явления социокультурно-технологического характера: значение их изучения применительно к технологиям СКД.

Роль символических форм в формировании алгоритма социокультурных технологий. Соотношение понятий «связи с общественностью», «пропаганда», «реклама», «журналистика». Общественные связи как одна из функций менеджмента организации. Значение данной темы применительно к социально-гуманитарному знанию в целом.

Тема 2.6. Этнокультурная сфера как область реализации технологий СКД

Этническая природа социально-культурных процессов: значение для технологий СКД. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа этнотехнологий СКД, межнационального и международного сотрудничества в СКС.

Национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, воскресные школы, студии как разновидности общественных организаций и самостоятельных объединений, преследующих

задачу культурного самоопределения и саморазвития, сохранения этнических групп. Важнейшие компоненты технологий межнационального и международного обмена и сотрудничества в СКС. Обеспечение возможности для реального полилога культур и равноправного культурного диалога представителей различных стран и национальностей. Значение данной проблематики для курса в целом. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Раздел 3. Виды базовых технологий СКД.

Тема 3.1. Этнонаправленные и семейно-бытовые технологии СКД.

Общие особенности этнонаправленных технологий СКД. Основные аспекты и составляющие этнонаправленных технологий СКД. Этнонаправленные технологии СКД и основные современные тенденции в сфере межнациональных отношений. Этнотехнологии СКД и основные современные проблемы в сфере межнациональных отношений. Проблемы, связанные с образовательными технологиями СКД. Проблемы изучения этнотехнологий СКД. Значение проблематики этнотехнологий СКД

Национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, воскресные школы, студии как разновидности общественных организаций и самостоятельных объединений, реализующих этнонаправленные технологии СКД. Важнейшие компоненты технологий СКД в сфере межнационального и международного обмена и сотрудничества.

Общие особенности социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.

Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере формирования культуры семьи и быта. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.

Типология современной семьи: семьи молодые, патриархальные и матриархальные, полные и неполные семьи: значение для технологий СКД. Технологии СКД и характеристика социальных функций семьи. Понятие социокультурных ценностей, предпочтений и традиции в семье. Семья как объект и субъект социокультурной деятельности. культурный уровень семьи. Семейные клубы и любительские объединения как субъекты социально-культурной деятельности. многочисленность разновидностей микросоциума как сред досуга и общения. Среда общения в семье: взаимосвязь с технологиями СКД.

Тема 3.2. Культуротворческие и культуроохранные технологии СКД.

Культуротворческие технологии СКД. Культуроохранные технологии СКД. Проблемы, связанные с культуротворческими технологиями СКД. Проблемы, связанные с культуроохранными технологиями СКД. Значение культуротворческих технологий СКД. Значение культуроохранных технологий СКД. Проблемы изучения культуротворческих и культуроохранных технологий СКД. Значение проблематики культуротворческих и культуроохранных технологий СКД.

Сущность и типология культурно-исторических и культуроохранных стратегий СКД. Учет и изучение памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Сущность и типология культуро-ориентированных и культуротворческих, развивающих методик в контексте технологий СКД. Значение данной темы для социогуманитарного знания в целом.

Тема 3.3. Образовательные, социозащитные, реабилитационные, информационно-рекламные и информационно-управленческие технологии СКД

Общие особенности образовательных технологий СКД. Основные аспекты и составляющие образовательных технологий СКД. Образовательные технологии СКД и основные современные тенденции в сфере образования. Образовательные технологии СКД и основные современные проблемы в сфере образования.

Проблемы, связанные с образовательными технологиями СКД. Проблемы изучения образовательных технологий СКД. Значение проблематики образовательных технологий СКД.

Научные основы современных образовательных методик, соотносимых с СКД. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Общие особенности социально-защитных и реабилитационных технологий СКД. Основные аспекты и составляющие социально-защитных и реабилитационных технологий СКД. Социально-защитные и реабилитационные технологии СКД и основные современные тенденции в сфере социальной защиты и социальной работы. Социально-защитные и реабилитационные технологии СКД и основные современные проблемы в сфере социальной защиты и реабилитации. Проблемы, связанные с социально-защитными и реабилитационными технологиями СКД. Проблемы изучения социально-защитных и реабилитационных технологий СКД. Социальная реабилитация как ведущая социальная технология в организации практической деятельности с инвалидами. Значение проблематики социально-защитных и реабилитационных технологий СКД.

Социальная реабилитация как составляющая социокультурной практики благотворительности. Инвалидность и общество. Социальная политика в отношении инвалидов. Сущность и содержание социально-

культурной реабилитации инвалидов различных категорий. Личность специалиста по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Общие особенности информационно-рекламных и управленческих технологий СКД. Аспекты и составляющие информационно-рекламных и управленческих технологий. Проблемы, связанные с информационно-рекламными и управленческими технологиями СКД. Проблемы изучения информационно-рекламных и управленческих технологий СКД. Значение проблематики информационно-рекламных и управленческих технологий СКД.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Раздел 1. Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации.

Семинарское занятие № 1.

Тема: Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Цели, средства, формы и методы технологий СКД.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление общих представлений относительно современных социокультурных технологий и технологий СКД как их особого вида - в контексте общих проблематик предмета «Технологических основ СКД» как дисциплины.

Вопросы к занятию:

1. Общие особенности «Технологических основ СКД» как научной дисциплины.
2. Общие особенности социокультурных технологий. Социокультурные технологии и технологии СКД: аспекты соотношений понятий.
3. Технологии СКД как комплексное явление и особый вид социокультурных технологий.
4. Цели и средства технологий СКД.
5. Формы и методы технологий СКД.
6. Общие проблемы, связанные с социокультурными технологиями и

технологиями СКД.

7. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в современных российских условиях.

8. Проблемы изучения социокультурных технологий и технологий СКД в современных российских условиях.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 2. Области реализации современных технологий СКД

Семинарское занятие № 2.

Тема: Социокультурный менеджмент как область реализации технологий СКД

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление и развитие знаний о социокультурном менеджменте как специфической области реализации технологий СКД - применительно к формированию умения раскрывать значение данной проблематики для теоретических и прикладных аспектов современной СКД.

Вопросы к занятию:

1. Общие особенности социокультурного менеджмента как комплексного многопланового явления.
2. Основные аспекты и составляющие социокультурного менеджмента.
3. Социокультурный менеджмент и технологии СКД: аспекты взаимосвязей.
4. Специфика реализации технологий СКД в рамках социокультурного менеджмента.
5. Общие проблемы, связанные с реализацией технологий СКД в рамках социокультурного менеджмента.
6. Проблемы, связанные с реализацией технологий СКД в рамках социокультурного менеджмента в современных российских условиях.
7. Проблемы изучения социокультурного менеджмента и технологий СКД в его рамках.
8. Значение проблематики социокультурного менеджмента и технологий СКД в его рамках.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 3. Виды базовых технологий СКД

Семинарское занятие № 3.

Тема: Этнонаправленные и семейно-бытовые технологии СКД.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление базовых знаний и представлений относительно современных этнонаправленных и семейно-бытовых технологий СКД как их особого вида - в контексте общего понимания принципов и методологии разработки и реализации основополагающих технологий СКД.

Вопросы к занятию:

1. Этнонаправленные технологии СКД как комплексное явление.
2. Основные аспекты и составляющие этнонаправленных технологий СКД.
3. Этнообразование как область реализации этнонаправленных технологий СКД.
4. Специфика этнонаправленных технологий СКД в современных российских условиях.
5. Проблемы, связанные с этнонаправленными технологиями СКД в современных российских условиях.
6. Общие особенности технологий СКД семейно-бытового характера.
7. Аспекты и составляющие семейно-бытовых технологий СКД.
6. Общие проблемы, связанные с семейно-бытовыми технологиями СКД.
7. Проблемы, связанные с семейно-бытовыми технологиями СКД в современных российских условиях.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

3.2. Планы практических занятий

Раздел 1. Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации

Практическое занятие № 1.

Тема: Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД.

Продолжительность: 2 часа

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы относительно специфики информационно-познавательной и просветительской деятельности как областей реализации технологий СКД, анализируя их сильные и слабые стороны.

2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры (как исторические, так и современные), доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В ходе занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

Далее в ходе занятия студенты выполняют логические задания: задания №№ 4,5,6 (I вариант) и №№ 1,2,3 (II вариант).

самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД. После этого, на основе вышеуказанных примеров, они составляют план-схему развернутого ответа на вопрос относительно значения данной проблематики для своей будущей профессиональной деятельности.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и социокультурных процессов в жизни общества.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 2.

Тема: Самодеятельное творчество и любительские объединения, рекреативные и коммуникативные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД.

Продолжительность: 2 часа

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к

задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические концепции, касающиеся роли и значения самостоятельного творчества как потенциального социокультурного пространства реализации технологий СКД; при этом студенты выявляют ключевые аспекты вышеуказанных концепций, предопределяющие перспективы их сравнительного анализа.

2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры из реальной жизни, доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В рамках занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

Далее в ходе занятия студенты выполняют логические задания: задания №№ 1,2,3 (I вариант) и №№ 4,5,6 (II вариант).

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и культурной жизни в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 3.

Тема: Организация досуга детей и подростков как область реализации социально-культурных технологий и технологий СКД.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков в сфере работы с учебным материалом теоретико-методологического характера, а также в области решения логических задач – в контексте закрепления базовых знаний,

полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
2. В ходе занятия студенты анализируют современные особенности и проблемы детского и подросткового досуга (в том числе применительно к российским условиям), а также проблемы организационного оформления такой деятельности методами социокультурных технологий и технологий СКД – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

В рамках занятия студенты изначально исследуют прикладные аспекты настоящей проблематики путем выполнения логических заданий: задания №№ 12, 13 (I вариант) и №№ 12, 13 (II вариант).

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие современные особенности и проблемы социального функционирования детского и подросткового досуга как особой сферы деятельности, а также организации этой сферы целенаправленными методами организационного и творческого характера. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики – для своей будущей профессиональной деятельности, общества и социокультурной жизни в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 2. Области реализации современных технологий СКД

Практическое занятие № 4.

Тема: Организация молодежного досуга как область реализации социально-культурных технологий и технологий СКД.

Продолжительность: 4 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков работы с материалом учебной

литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы к проблематике молодежного досуга, анализируя их сильные и слабые стороны.
2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики с ее профессионально-педагогическими аспектами.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры из реальной жизни, доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В рамках занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и культурной жизни, педагогики и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 5.

Тема: Организация досуга лиц среднего и пожилого возраста, семейный досуг и социальная работа как области реализации технологий СКД

Продолжительность: 4 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков в области работы с учебным материалом теоретико-методологического характера, а также в области решения логических задач – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
2. В ходе занятия студенты анализируют особенности и проблемы современного досуга лиц среднего и пожилого возраста, а также особенности и проблемы его организации в современных условиях – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

В рамках занятия студенты изначально изучают прикладные аспекты настоящей проблематики путем выполнения логических заданий: задания №№ 3, 4 (I вариант) и №№ 3, 4 (II вариант)..

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие современные особенности и проблемы организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики – для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 6.

Тема: Этнокультурная сфера как область реализации технологий СКД.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков в сфере работы с учебным материалом теоретико-методологического характера, а также в области решения логических задач – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
2. В ходе занятия студенты анализируют особенности и проблемы современных форм и аспектов взаимодействий в этнокультурной сфере как особых пространств, а также специфики реализации современных

технологий СКД в рамках этих этнокультурных пространств – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

В рамках занятия студенты изначально изучают прикладные аспекты настоящей проблематики путем выполнения логических заданий: задания №№ 9, 10 (I вариант) и №№ 9, 10 (II вариант).

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие современные особенности и проблемы современных форм и аспектов этнокультурного пространства, а также специфики реализации современных технологий СКД в рамках этого пространства. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 3. Виды базовых технологий СКД

Практическое занятие № 7.

Тема: Культуротворческие и культуроохранные технологии СКД.

Продолжительность: 2 часа

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы относительно специфики разработки и реализации, а также роли и значения культуротворческих и культуроохранных технологий СКД в современных условиях социальной трансформации (включая ситуацию социального транзита в современной России), анализируя сильные и слабые стороны вышеуказанных подходов.

2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры (как исторические, так и современные), доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В ходе занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД. После этого, на основе вышеуказанных примеров, они составляют план-схему развернутого ответа на вопрос относительно значения данной проблематики для своей будущей профессиональной деятельности.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и социокультурных процессов в жизни общества.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 8.

Тема: Образовательные, социозащитные, реабилитационные, информационно-рекламные и управленческие технологии СКД.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков в сфере работы с учебным материалом теоретико-методологического характера, а также в области решения логических задач – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.

2. В ходе занятия студенты анализируют особенности и проблемы современных образовательных, социозащитных, реабилитационных, информационно-рекламных и управленческих технологий СКД, а также

специфики реализации каждого из этих видов современных технологий СКД в современных российских условиях – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

В рамках занятия студенты изначально изучают прикладные аспекты настоящей проблематики путем выполнения логических заданий: задания №№ 6,7,8 (I вариант) и №№ 6,7,8 (II вариант).

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие современные особенности и проблемы всех этих видов технологий СКД, а также специфики реализации этих современных технологий СКД в условиях социальной трансформации. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Логические задания по дисциплине, связанные с материалом практических занятий

Логические задания аналитическо-прикладного характера, связанные с материалом практических занятий

Логические задания применительно к материалу раздела «Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации»

I вариант

Задание № 1

Разработайте сценарий мероприятия, ориентированного на развитие самостоятельного творчества (любой формы: экскурсия, беседа, занятие кружка, встреча, конференция, презентация и т.д.), учитывая психолого-педагогические закономерности восприятия аудиторией различных видов информации

Задание № 2

Смоделируйте социально-культурную ситуацию, в которой встречается определенный деструктивный предрассудок, и предложите программу по его преодолению посредством какой-либо методики самостоятельного творчества.

Задание № 3

Дайте характеристику любительскому объединению, проанализируйте его структуру, основные функции, направления и содержание деятельности, аудиторию, формы его социокультурной деятельности.

Задание № 4

Используя различные источники (СМИ, художественную и научно-популярную литературу и др.), соберите данные о признаках (примерах проявления) информационного общества в различных сферах жизнедеятельности

Задание № 5

Перечислите и прокомментируйте свойства социальной информации, приведите пример их проявления в социально-культурной деятельности, проанализируйте и дайте рекомендации.

Задание № 6

Дайте характеристику различным коммуникативным барьерам в реальной жизни. Приведите примеры и проанализируйте их проявления в социально-культурной практике.

Задание № 7

Разработайте проект по изучению, формированию и развитию потребностей в сфере досуга.

Задание № 8

1. Выберите одно из направлений организации досуговой деятельности (экологическое, нравственно-этическое, культурное и др.);
2. Подготовьте и провести одну из форм организации досуговой деятельности, учитывая методику формирования общественного мнения.

Задание № 9

В ходе проведения учебной деловой игры разработайте «Модель организации социокультурно-досуговой деятельности и рекреативных взаимодействий людей и групп в ее рамках».

Задание № 10

Разработайте модель организации системы коммуникационных взаимодействий в рамках СКД с отдельными социально-демографическими группами.

Задание № 11

Подготовьте обзоры статей по журналам «Народное творчество», «Клуб», «Дом культуры», «Справочник руководителя учреждения культуры», освещающих проблемы организации коммуникативных взаимодействий в рамках социально-культурной деятельности с отдельными социально-демографическими группами.

Задание № 12

Заполните таблицу «Задачи организационного периода, формы и методы работы организатора досуга с отрядом в детском лагере»

Задачи организационного периода	Что нужно делать организатору досуга для решения задачи?	Как это сделать?
1. Познакомить детей друг с другом		
2. Познакомить детей с другими людьми в лагере, с самим лагерем, его территорией и условиями		
3. Выработать и принять общие нормы и требования проживания совместной деятельности		
4. Составить представление о перспективах деятельности		

Задание № 13

Выявите и сравните сильные и слабые стороны различных подходов к характеристике понятия школьных каникул применительно к задачам разработки и реализации социокультурных технологий в рамках школьных каникул

Характеристики понятия «школьные каникулы»

Школьные каникулы - это смена деятельности	Смена учения на отдых как на деятельность, которая снимает утомление, напряжение и способствует восстановлению работоспособности. Поэтому каникулы обязательно должны быть двигательными и способствовать смене событий. Отсутствие поля деятельности для подростков вне школы приводит к тому, что они не умеют распорядиться свободным временем, чем меньше видов деятельности в распоряжении ребенка, тем больше возникает у него проблем с окружающими
Школьные каникулы - это смена формы и сферы общения, личных связей, пристрастий, симпатий	Ребенок на уроке общается в рамках ученической общности с соседом по парте, с группой сверстников, определенной случаем на 11 лет. На каникулах - с кем хочет, с другими лицами, на другом уровне выбора и предпочтения, как со взрослыми, так и со сверстниками. В ситуации свободного времени поступки ребенка в меньшей степени ограничиваются взрослыми, поэтому большое значение имеет то, насколько он обладает навыками саморегуляции
Школьные каникулы - это смена стиля информации	С заданного, программного - на вольный, по интересу, регламентность поведения сменяется на произвольность
Школьные каникулы - это продолжение учебно-воспитательного процесса	Свободное время детей нельзя заорганизовывать полностью, но и нельзя пускать на самотек: иными технологиями, иными источниками информации, иным содержанием каникулы должны продолжать образование личности ребенка
Школьные каникулы - это новая природная и социальная среда	Все, что окружает ребенка за пределами школьного класса и коридора - свежий воздух, простор для движений, подвижные игры, состязания и праздники органически вливаются в детскую жизнь, ведущими факторами в формировании личности становятся среда и компания сверстников

II вариант

Задание № 1

1. Дайте характеристику основным особенностям информационно-просветительской деятельности.
2. Определите принципы отбора содержания информационно-просветительской деятельности.

Задание № 2

Выберите форму коммуникации, дайте ей характеристику, предложите ситуацию использования (вида, модели) в рамках СКД.

Задание № 3

Проанализируйте специфику восприятия разных видов информации и каналов ее трансляций.

Задание № 4

1. Дайте характеристику формам любительских объединений.
2. Составьте картотеку форм, классифицируя их по группам: преимущественно развлекательного характера, служащие культурно-просветительской направленности, активизирующие личность и ее самореализацию.

Задание № 5

1. Дайте характеристику основным направлениям информационно-просветительской деятельности любительских объединений.
2. Определите принципы и условия отбора содержания информационно-просветительской деятельности любительских объединений.

Задание № 6

Разработайте программу по самообразовательной деятельности участников любительского объединения с учетом целевой аудитории.

Задание № 7

Разработайте сценарий мероприятия, направленного на совершенствование взаимодействий в рекреативной сфере, учитывая психолого-педагогические закономерности восприятия аудиторией различных видов информации

Задание № 8

Смоделируйте социально-культурную ситуацию, в которой раскрывается проблематичность формирования взаимодействий в сфере рекреации и досуга, и предложите меры по его преодолению трудностей.

Задание № 9

Дайте характеристику любительскому объединению, проанализируйте его структуру, основные функции, направления и содержание деятельности, аудиторию, формы его социально-культурной деятельности.

Задание № 10

1. Дайте характеристику основным направлениям информационно-просветительской деятельности, предопределяющих специфику коммуникативных взаимодействий.
2. Охарактеризуйте специфику отбора содержания коммуникативных взаимодействий в разных социокультурных условиях и ситуациях.

Задание № 11

Проанализируйте специфику использования разных форм взаимодействий в качестве основы формирования стратегий социально-культурной деятельности.

Задание № 12

Дайте комплексный анализ сценария детской игровой программы по следующей структуре:

1. Дифференциация аудитории.
2. Проблематичность и актуальность.
3. Эстетическая ценность и драматургия сценария (художественные образы, наличие конфликта, драматургического хода, композиции и т.д.).
4. Качество подборки литературного и художественного материала, стоимость и простота игрового реквизита, техническая оснащенность.
5. Оригинальные находки.
6. Средства активизации участников программ и художественно-выразительные средства.
7. Правильность выбора формы, соответствие ее содержанию, доступность.

Задание № 13

Представьте новую форму или метод работы, способствующий оптимизации деятельности учреждения культуры с детьми и подростками, заполнив нижеприведенный шаблон:

1. Название новшества.
2. Характеристика новшества (описать суть идеи).
3. Алгоритм выполнения.
4. Предполагаемая (ожидаемая) выгода.
5. Необходимые ресурсы (что потребуется для внедрения новшества в практику работы).

Логические задания применительно к материалу раздела «Области реализации современных технологий СКД»

I вариант

Задание № 1

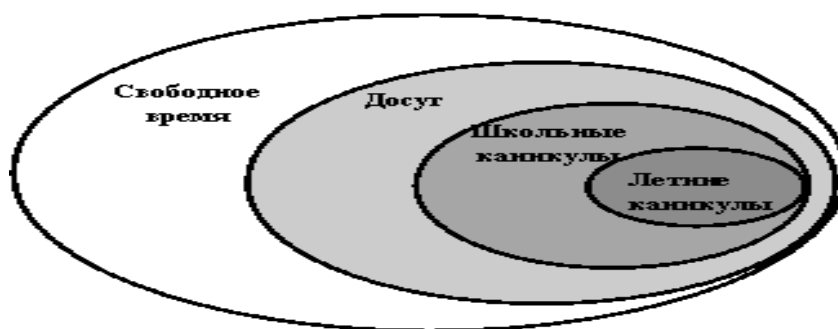
Представьте новую форму или метод работы, способствующий оптимизации деятельности учреждения культуры с молодежью, заполнив нижеприведенный шаблон.

1. Название новшества.
2. Характеристика новшества (описать суть идеи).

3. Алгоритм выполнения.
4. Предполагаемая (ожидаемая) выгода.
5. Необходимые ресурсы (что потребуется для внедрения новшества в практику работы).

Задание № 2

Выявите (и выпишите в тетрадь) методологические достоинства и недостатки следующей логической схемы:



Применима ли (и насколько) данная схема для характеристики свободного времени и досуга студенческой молодежи?

Задание № 3

Предположите основные цели посещений учреждений культуры людьми среднего и пожилого возраста в современных условиях. Разработайте классификацию таких целей по социальным, экономическим, психологическим составляющим.

Задание № 4

По материалам специальных журналов выявите (и сопоставьте по социально-психологическим и стратификационным параметрам) основные досуговые предпочтения людей среднего и пожилого возраста.

Задание № 5

Заполните карту-анализ организации мероприятий в области социальной работы, ориентированных на малоимущих и сирот:

<i>Социально-психологические особенности возраста</i>	<i>Цели и задачи социокультурных учреждений</i>	<i>Формы работы</i>

Задание № 6

Представьте новую форму или метод работы, способствующий оптимизации деятельности учреждения культуры с инвалидами, заполнив нижеприведенный шаблон.

1. Название новшества.
2. Характеристика новшества (описать суть идеи).
3. Алгоритм выполнения.
4. Предполагаемая (ожидаемая) выгода.
5. Необходимые ресурсы (что потребуется для внедрения новшества в практику работы).

Задание № 7

Дайте комплексный анализ сценария инновационной игровой программы в рамках деятельности театрального учреждения по следующей структуре:

1. Дифференциация аудитории.
2. Проблематичность и актуальность.
3. Эстетическая ценность и драматургия сценария (художественные образы, наличие конфликта, драматургического хода, композиции и т.д.).
4. Качество подборки литературного и художественного материала, стоимость и простота игрового реквизита, техническая оснащенность.
5. Оригинальные находки.
6. Средства активизации участников программ и художественно-выразительные средства.
7. Правильность выбора формы, соответствие ее содержанию, доступность.

Задание № 8

По материалам специальных журналов выявите (и сопоставьте по социально-психологическим параметрам) основные культурно-досуговые предпочтения посетителей театров, относящихся к различным демографическим категориям.

Задание № 9

Разработайте концепцию разных форм сотрудничества учреждений культуры с национально-культурными организациями и объединениями конкретного муниципального образования по сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов России, гармонизации межэтнических отношений.

Задание № 10

Подготовьте доклад «Культурная политика и этнокультурные перемены: влияния макро – и микросоциальных факторов (на примере этнокультурного развития Дальнего Востока России)».

II вариант

Задание № 1

Заполните карту-анализ организации мероприятий социально-культурной деятельности с молодежной аудиторией:

<i>Социально-психологические особенности возраста</i>	<i>Цели и задачи социокультурных учреждений</i>	<i>Формы работы</i>

Задание № 2

В нижеприведенной таблице даются характеристики для летних каникул с точки зрения различных подходов. Насколько (и в каких аспектах) каждый из таких подходов адекватен применительно к студенческим каникулам и досугу студенческой молодежи? Проведите комплексный сравнительный анализ.

Назначение летних каникул с учетом разных трактовок

<i>С точки зрения дополнительного образования</i>	<i>С точки зрения педагогов Всероссийского детского центра</i>	<i>С точки зрения подростка</i>
<ul style="list-style-type: none"> * развитие творческого потенциала; * совершенствование личностных возможностей; * приобщение к социокультурным и образовательным ценностям; * вхождение в систему социальных связей; * воплощение собственных планов; * удовлетворение индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности; * развлечения, игры, свобода в выборе занятий; * разрядка накопившейся за год напряженности; * восполнение израсходованных сил; * восстановление здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> * физическое, интеллектуальное и социальное оздоровление; * расширение культурного пространства самореализации личности путем обмена видами деятельности; * органическое сочетание различных видов досуга и оздоровления с формами образовательной деятельности; * реализация потребности в развитии и саморазвитии; * реализация интересов и потенциала личности; * формирование собственных представлений о самом себе и окружающем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> * отдых от школы и одноклассников; * время, независимое от школы и учебы, когда делаешь все, что нравится; * вся усталость, накопившаяся за год, исчезает, возвращаешься в школу с новыми силами; * не скучаешь, с пользой для себя и окружающих проводишь время, не находясь под строгим надзором родителей; * встречи с интересными людьми, друзьями, любимые занятия и свободное время; * самостоятельность; * общение; * счастье и праздник, развлечения и веселье; * узнавание нового; * путешествия; * окончание ужасной школы.

Задание № 3

Заполните карту-анализ организации мероприятий социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста:

<i>Социально-психологические особенности возраста</i>	<i>Цели и задачи социокультурных учреждений</i>	<i>Формы работы</i>

Задание № 4

Представьте новую форму или метод работы, способствующий оптимизации деятельности учреждения культуры с людьми пожилого возраста, заполнив нижеприведенный шаблон.

1. Название новшества.
2. Характеристика новшества (описать суть идеи).
3. Алгоритм выполнения.
4. Предполагаемая (ожидаемая) выгода.
5. Необходимые ресурсы (что потребуется для внедрения новшества в практику работы).

Задание № 5

Заполните карту-анализ организации мероприятий в области социальной работы, ориентированных на алко - и наркозависимых:

<i>Социально-психологические особенности возраста</i>	<i>Цели и задачи социокультурных учреждений</i>	<i>Формы работы (не менее 5-ти)</i>

Задание № 6

Разработайте проект программы по социокультурной адаптации людей с ограниченными возможностями средствами народного художественного творчества.

Структура проектного обоснования

1. Форма и название программы
2. Характеристика проблем и ресурсов инициатора проведения программы
3. Вид, цель и задачи программы
4. Аудитория (обоснование целевых и контактных групп, а также участников программы)
5. Сценарный план программы: основные события: открытие, представление гостей; основной ритуал, культурная программа, развлекательные мероприятия и т.д.

Задание №7

На основе изучения соответствующих интернет-материалов раскройте и сопоставьте сильные и слабые стороны современных

социокультурных проектов в театральной сфере («Театр умного детства» и др.).

Задание №8

Смоделируйте социально-культурную ситуацию, в которой раскрывается проблематичность формирования социокультурных взаимодействий в сфере театральной деятельности, и предложите программу по его преодолению трудностей вышеуказанного характера.

Задание № 9

Разработайте концепцию мероприятия, направленного на совершенствование взаимодействий в этнокультурной сфере, учитывая специфику восприятия аудиторией различных видов информации

Задание № 10

Разработайте сценарный план акции, направленной на сохранение и возрождение национальных культур коренных народов Амура, традиций, обычаев, этнокультурного обмена, взаимного обогащения и сближения представителей разных национальностей на территории Хабаровского края.

Логические задания применительно к материалу раздела «Общие методологические аспекты технологий СКД»

I вариант.

Задание № 1.

Систематизируйте лекционный материал по теме «Разработка методов технологии СКД», а также аналогичный материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к проблемам формирования методологии технологий СКД в области организации досуга молодежи и пожилых людей.

Задание № 2.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие проблематичность разработки игровых методов и методов включения в деятельность применительно к технологиям СКД в области стимулирования интереса к учебе у подростков г. Хабаровска.

Задание № 3.

Комплексно используя методы абстрагирования, логического моделирования, сравнительного анализа, синтеза и системного подхода,, разработайте алгоритмы технологий СКД в области культуроохранной

деятельности.

Задание № 4

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие сильные и слабые стороны применения различных форм устной и письменной речи, видеозаписей и компьютерных технологий как средств - применительно к разработке и реализации технологий СКД в области рекреации и самодеятельного творчества.

Задание № 5.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме эссе, раскрывающего проблемы разработки и реализации 5-6 базовых методик в качестве средств технологий СКД в современных российских условиях.

Задание № 6.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие комплексность проблематики разработки в современном российском дальневосточном городе конкретных форм технологий СКД, адекватных всем конкретным социальным условиям.

Задание № 7.

Приведите и систематизируйте 5-6 примеров, раскрывающих проблематичность разработки конкретных форм технологий СКД в области стимулирования этнокультурных форм творчества у современных детей и подростков, являющихся представителями коренных народов Амура.

Задание № 8.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие проблематичность определения целей и задач технологий СКД в области организации семейного досуга и стимулирования самодеятельного творчества в современных условиях социальной трансформации и «виртуализации смыслов».

Задание № 9.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего проблемы разработки целей и задач технологий СКД, ориентированных на развитие созидательного потенциала молодежных субкультур в современной России (на примере субкультур «Хип-хоп» и «Файерщики»).

Задание № 10.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие проблематичность реализации структурной и факторной методологий

операционализации понятия «культурность» - применительно к изучению проблемного поля социума и диагностике социокультурного контекста в рамках разработки технологий СКД.

Задание № 11.

Разработайте планы комплексных исследований, ориентированных на изучение социокультурного контекста для разработки и реализации технологии СКД в области социальной работы и организации комплексной помощи детям-сиротам и инвалидам.

Задание № 12.

Разработайте планы комплексных исследований, посвященных современным социокультурно-досуговым тенденциям – как социокультурному контексту применительно к разработке будущих технологий СКД в области организации досуга детей и подростков в условиях сельской местности.

Задание № 13.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие объективные и субъективные трудности при разработке методов технологий СКД в сфере информационно-познавательной деятельности.

II вариант.

Задание № 1.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие трудности проведения педагогических экспериментов применительно к изучению проблемного поля социума и диагностике социокультурного контекста будущих технологий СКД в области просвещения и образования (в современных условиях Дальнего Востока России).

Задание № 2.

Приведите примеры, раскрывающие трудности использования в рамках диагностики социокультурного контекста будущих технологий СКД в области организации досуга пожилых людей таких методик, как эксперимент (в контексте методологии action research) и фокус-группа.

Задание № 3.

Структурируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание проблематики изучения социокультурного контекста реализации технологий СКД применительно к этнокультурным и этнообразовательным стратегиям в отношении представителей коренных народов Амура.

Задание № 4.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к проблемам определения целей и задач технологий СКД в области развития межкультурных коммуникаций.

Задание № 5.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие многоплановость и многообразие возможных целей и задач технологий СКД в области театральной деятельности.

Задание № 6.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие многоплановость и многообразие форм использования печатных, устных, музыкальных и наглядных средств в рамках технологий СКД, ориентированных на решение острых социальных проблем.

Задание № 7.

Разработайте программу комплексного научного исследования, предназначенную для изучения проблем этнокультурного развития коренных народов Амура – применительно к задачам разработки ключевых принципов, подходов и методов будущих технологий СКД в этой сфере.

Задание № 8.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего проблемы разработки форм технологий СКД, ориентированных на ключевые тенденции в области молодежной моды в современной России.

Задание № 9.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие неоднозначность взаимосвязей форм и методов технологий СКД, ориентированных на профилактику девиантного поведения среди современных российских подростков.

Задание № 10.

Разработайте концепцию комплексного научного исследования, посвященного проблемам адекватности форм и методов современных технологий СКД, ориентированных на трансляцию ценностей семейного благополучия и здорового образа жизни.

Задание № 11.

Разработайте планы исследований, посвященных проблемам адекватности использования средств и методов в рамках современных технологий СКД, ориентированных на развитие самостоятельного творчества в молодежной среде.

Задание № 12.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие объективные и субъективные трудности при разработке и реализации ключевых методов современных технологий СКД в области семейного досуга.

Задание № 13.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие объективные и субъективные трудности при разработке конкретных методов для технологий СКД в области социокультурного менеджмента.

Логические задания применительно к материалу раздела «Структура технологии СКД: основные аспекты и компоненты»

I вариант.

Задание № 1.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к специфике взаимосвязей объектов и субъектов применительно к управлению технологиями СКД.

Задание № 2

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие многоаспектность базовых объектов управления в технологиях СКД (культурно-досуговые и педагогические процессы и взаимодействия, различные пространства взаимодействий, сопряженные с разными категориями адресатов и т.д.).

Задание № 3.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к проблемам определения структур различных технологий СКД, их граней и

параметров.

Задание № 4.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие комплексность проблематики влияний макро- и микросоциокультурных факторов на структуру и уровни реализации технологии СКД.

Задание № 5.

Подготовьте сообщение на тему «Субъекты управления в технологиях СКД: виды, ценностная структура, специфика деятельности».

II вариант.

Задание № 1.

Структурируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание проблематики отличительных особенностей ключевых объектов управления в рамках технологий СКД – применительно к современным российским условиям.

Задание № 2.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме краткого сообщения, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к проблематике влияний современных процессов социальной трансформации на базовые объекты управления в рамках технологий СКД.

Задание № 3.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие неоднозначность проблематики взаимосвязей структуры технологий СКД и разных уровней их реализации в современных условиях эпохи НТР и «виртуализации смыслов».

Задание № 4.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к анализу наиболее распространенных форм, в которых выражаются различные уровни реализации технологий СКД в современных российских условиях.

Задание № 5.

Подготовьте сообщение на тему «Субъекты управления в рамках

технологий СКД и их деятельность: значение имиджа».

III вариант.

Задание № 1.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к специфике взаимосвязей ключевых средств, форм и методов в рамках технологий СКД.

Задание № 2

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие изменчивость и многоаспектность средств, форм и методов, используемых в рамках современных технологий СКД (при этом важно охарактеризовать влияния на них современных тенденций в педагогике, развития интерактивных форм взаимодействий, влияния различных компьютерных и интернет-технологий и т.д). .

Задание № 3.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к проблемам выявления и анализа ведущего типа деятельности как ключевой характеристике, определяющей специфику конкретных технологий СКД и параметры их эффективности.

Задание № 4.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие комплексность проблематики влияний макро- и микросоциокультурных факторов на параметры и специфику ведущего типа деятельности в рамках технологий СКД.

IV вариант.

Задание № 1.

Структурируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание проблематики отличительных особенностей ключевых средств, форм и методов в рамках технологий СКД – применительно к современным российским условиям.

Задание № 2.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме краткого сообщения, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к проблематике влияний современных процессов социальной трансформации и глобализации на ключевые средства, формы и методы, а также их взаимосвязи в рамках технологий СКД.

Задание № 3.

Приведите и систематизируйте примеры, раскрывающие проблематичность разработки и реализации универсальных методик опоры на «ведущий тип деятельности» в рамках технологий СКД (в современных условиях «смысловой деконструкции» и «виртуализации смыслов»).

Задание № 4.

Систематизируйте лекционный материал, материал учебников и дополнительной литературы в форме развернутого плана-схемы, раскрывающего содержание вышеуказанного материала – применительно к анализу наиболее распространенных форм, в которых выражается «ведущий тип деятельности» при реализации технологий СКД в современных российских условиях.

Логические задания применительно к материалу раздела «Виды базовых технологий СКД»

I вариант

Задание № 1

Разработайте алгоритм и методологию технологии СКД, ориентированной на стимулирование творчества (любого характера), учитывающую социокультурные и этнокультурные контексты восприятия аудиторией реализуемых в рамках технологии трансляций.

Задание № 2

Используя различные источники (СМИ, художественную и научно-популярную литературу и др.), соберите данные о признаках (примерах проявления) «информационного бума» эпохи НТР в сфере культуры.

Задание № 3

Перечислите и прокомментируйте виды и свойства социальной информации, привести пример их проявления в культуротворческой и культуuroохранной деятельности, разработайте рекомендации.

Задание № 4

Смоделируйте социально-культурную ситуацию, в которой раскрываются трудности реализации рекреативных технологий СКД в современных российских условиях, и предложите методологию преодоления этих трудностей посредством применения совокупности сопутствующих технологий СКД различного характера (включая культуротворческие технологии и технологии СКД в области социальной работы).

Задание № 5

Дайте характеристику деятельности социокультурной организации, реализующей рекреативные технологии СКД, проанализируйте ее структуру, основные функции, направления и содержание деятельности, аудиторию, формы, аспекты, составляющие и направления работы.

Задание № 6

Дайте характеристику отличительным особенностям разработки и реализации образовательных и социозащитных технологий СКД в современных российских условиях (5-6 примеров).

Задание № 7

Разработайте проект по совершенствованию информационно-рекламных и управленческих технологий СКД по следующему алгоритму:

1. Сформулировать проблему (дать характеристику ситуации);
2. Определить социально-демографическую группу и цель проекта;
3. Разработать методы исследования (анкета, наблюдение, тестирование и др.);
4. Обосновать проект (основные направления, уровни и формы деятельности).

Задание № 8

На основе примеров из жизни раскройте основные трудности разработки и реализации реабилитационных технологий СКД в современных российских условиях

II вариант

Задание № 1

1. Дайте характеристику основным аспектам культуротворческих технологий СКД в эпоху НТР (на конкретных примерах).
2. Определите принципы и условия отбора содержания культуротворческих технологий СКД.

Задание № 2

Разработайте алгоритм реализации особенно значимой в современных условиях культуроохранной технологии СКД, и спрогнозируйте возможные социальные итоги и значение ее реализации.

Задание № 3

Используя тренинги и имитационные игры, проанализируйте механизмы восприятия разных форм и видов культуротворческих технологий СКД.

Задание № 4

Разработайте классификацию форм рекреативных технологий СКД, классифицируя их по категориям, группам и назначению.

Задание № 5

Определите принципы и условия отбора содержания рекреативных технологий СКД.

Задание № 6

Смоделируйте социально-культурную ситуацию, в которой раскрывается проблематичность разработки и реализации технологий СКД в сфере рекреации и досуга, и предложите меры по его преодолению таких трудностей.

Задание № 7

Дайте характеристику отличительным особенностям разработки и реализации реабилитационных технологий СКД в современных российских условиях (5-6 примеров).

Задание № 8

На основе примеров из жизни раскройте основные трудности разработки и реализации образовательных и информационно-рекламных технологий СКД в современных российских условиях.

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине

Примерные темы рефератов - в рамках изучения раздела «Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации»:

1. Специфика «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в условиях НТР.
2. Теоретическое и практическое значение «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в современных российских условиях и социальная трансформация.

3. Проблемы изучения «Технологических основ СКД» как дисциплины в современных российских условиях и ситуация «аномии».
4. Комплексность ключевых аспектов технологических основ СКД.
5. Специфика ключевых составляющих технологических основ СКД.
6. Проблематичность анализа базовых составляющих технологических основ СКД.
7. Методология и алгоритм проблематики ключевых составляющих технологических основ СКД.
8. «Технологические основы СКД» и современный кризис социогуманитарного знания.
9. Социокультурные технологии и их общие составляющие: смысловой комплекс.
10. Вариативность дискурсов в определении социокультурных технологий.
11. Методы социокультурных технологий, их вариативность.
12. Социальные поля и пространства: методологическое значение проблематики.
13. Методология и алгоритм социокультурной диагностики: значение для социокультурных технологий.
14. Целеполагание в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
15. Определение задач в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
16. Социокультурные технологии и имидж организации.
17. Продвижение имиджей социокультурными технологиями: вариативность путей, каналов и составляющих.
18. Алгоритмы социокультурных технологий и социокультурные перемены.
19. Моделирование форм социокультурных технологий.
20. Презентации: их роль, особенности организации и проведения.
21. Проблемы организации социокультурных технологий в современных условиях
22. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и ее алгоритм: методологический дискурс.
23. Специфика общественных связей в современную эпоху НТР.
24. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и постмодернистская «смысловая деконструкция».
25. Специфика социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
26. Проблемы социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
27. Духовно-нравственные социокультурных технологий в сфере общественных связей: проблема аномии.
28. Позиционирование учреждений социально-культурной сферы.
29. СМИ как комплексное явление и социокультурные технологии в сфере общественных связей.

30. Функции СМИ в обществе и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
31. Телевидение и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
32. Телевидение как канал коммуникаций в современной России.
33. Радио как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.
34. Пресса как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.
35. Составляющие медиа-системы России и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
36. Социальная информация и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
37. Проблемы изучения алгоритма социокультурных технологий в сфере общественных связей.
38. Основные качества социальной информации: значение для социокультурных технологий в сфере общественных связей.
39. Управление имиджем организации и технологии СКД.
40. «Манипулирование» как явление и социокультурные технологии.
41. Принципы эффективного убеждения и социокультурные технологии.
42. Принципы эффективного внушения и социокультурные технологии.
43. Социокультурные технологии: микросоциальные контекст.
44. Внешне- и внутриорганизационные коммуникации как комплексные явления.
45. Аспекты и составляющие имиджей и каналов их трансляции.
46. Информационные технологии эпохи НТР: аспекты и составляющие
47. Проблемы информационно-коммуникативных составляющих социокультурных технологий
48. Социокультурные технологии как алгоритмы и каналы трансляции социокультурных значений и смыслов.
49. Информационно-познавательная деятельность и технологии СКД.
50. Самодетальное творчество и технологии СКД
51. Любительские объединения и технологии СКД.
52. Рекреация, досуг и технологии СКД.
53. Технологии СКД и современная школа.
54. Технологии СКД в загородном лагере: комплексность проблематики.

Примерные темы рефератов - в рамках изучения раздела «Области реализации современных технологий СКД»:

1. Action research: значение научной методологии для разработки технологий СКД в отношении подростков и молодежи.
2. Досуг молодежи: гибкость и вариативность технологий СКД.
3. Молодежный досуг в условиях «аномии» и социальной трансформации: роль action research для поиска решения проблем .

4. Проблемы молодежного досуга как пространства реализации технологий СКД в современных условиях «смысловой деконструкции».
5. Организация досуга лиц среднего и пожилого возраста: проблемы диалога поколений.
6. Особенности и формы досуга лиц среднего и пожилого возраста как пространства реализации технологий СКД в условиях «аномии».
7. Проблемы организации досуга лиц среднего и пожилого возраста в России: история и современность.
8. Организация семейного досуга и СКД.
9. Проблемы семейного досуга, утрата семейных ценностей и технологии СКД.
10. Специфика и формы семейного досуга как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
11. Проблемы семейного досуга как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
12. Семейный досуг: проблемы реализации технологий СКД.
13. Социальная работа как пространство реализации технологий СКД и система ценностей.
14. Этико-философские проблемы социальной работы и технологии СКД.
15. Основные аспекты и направления социальной работы в современных российских условиях и СКД.
16. Проблемы социальной работы как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
17. Проблемы изучения социальной работы и кризис социогуманитарного знания.
18. Социокультурный менеджмент, социальная работа и технологии СКД.
19. Общие проблемы социокультурного менеджмента как пространства реализации технологий СКД.
20. Развитие социокультурного менеджмента и технологий СКД в России.
21. Современная театральная деятельность и технологии СКД: аспекты соотношений и взаимосвязей.
22. «Театр умного детства» и технологии СКД.
23. Технологии СКД и детский театр в современных российских условиях.
24. Этнокультурная сфера как пространство реализации технологий СКД: ключевые аспекты и методология изучения.
25. Проблемы культуроохранной деятельности как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях: влияния «аномии».

Примерные темы рефератов - в рамках изучения раздела «Общие методологические аспекты технологий СКД»:

1. Полиаспектность социокультурной экспертизы в различных социокультурных технологиях и технологиях СКД.
2. Проблемы, связанные с разработкой и реализацией социокультурной экспертизы в рамках различных технологий СКД.
3. Функции социокультурной экспертизы в рамках СКД в целом.

4. Отличительные черты типологизации социокультурных экспертиз.
5. Вариативность и виды социокультурных экспертиз, их специфика.
6. Проблемы, связанные с типологизацией социокультурных экспертиз.
7. Основные сферы социокультурных экспертиз, их типологизация по сферам.
8. Общие особенности моделирования и конструирования в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
9. Основные принципы моделирования и конструирования в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
10. Проблемы, связанные с реализацией элементов моделирования и конструирования в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
11. Функции элементов моделирования и конструирования в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
12. Прогнозирование в рамках технологий СКД: смысловое пространство.
13. Основные принципы прогнозирования и виды научных прогнозов в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
14. Проблемы, связанные с элементами прогнозирования в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
15. Значение элементов прогнозирования в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
16. Общие особенности социокультурного проектирования в рамках социокультурных технологий и технологий СКД.
17. Парадигма и алгоритм социокультурного проектирования.
18. Основные проблемы социокультурного проектирования.
19. Значение социокультурного проектирования.
20. Общие особенности типологизации социокультурных проектов.
21. Основные виды социокультурных проектов.
22. Проблемы типологизации социокультурных проектов в России.
23. Специфика типологизации социокультурных проектов в России.
24. Отличительные черты социокультурных программ.
25. Аспекты и компоненты социокультурных программ.
26. Проблемы, связанные с разработкой социокультурных программ.
27. Значение социокультурных программ для СКД в целом.
28. Отличительные свойства типологизации социокультурных программ.
29. Виды социокультурных программ.
30. Проблемы типологизации социокультурных программ.
31. Значение типологизации социокультурных программ.

Примерные темы рефератов - в рамках изучения раздела «Структура технологий СКД: основные аспекты и компоненты»:

1. Субъекты управления в технологиях СКД: современные аспекты проблемы.
2. Управление в рамках технологий СКД: личностные аспекты.
3. Семья как субъект управления в рамках технологий: роль микрофакторов.

4. Субъекты управления в технологиях СКД: современные социальные организации.
5. Субъекты управления в технологиях СКД: современные социальные объединения.
6. Субъекты управления в технологиях СКД: социальные общности эпохи НТР.
7. Субъекты управления в технологиях СКД: ситуативные общности.
8. Социокультурные институты как субъекты управления в технологиях СКД: современные аспекты.
9. Отраслевые учреждения и управление технологиями СКД.
10. Проблемы изучения субъектов управления в технологиях СКД в России.
11. Значение проблематики определения субъектов технологий СКД.
12. Объекты управления в технологиях СКД: влияния эпохи НТР.
13. Объекты управления в технологиях СКД: проблемы «смысловой деконструкции».
14. Объекты управления в технологиях СКД: культура и самодеятельное творчество.
15. Объекты управления в технологиях СКД: рекреативные пространства и досуг.
16. Объекты управления в технологиях СКД: воспитательная деятельность и социальная работа.
17. Объекты управления в технологиях СКД: организационно-управленческие отношения и творческие взаимодействия.
18. Объекты управления в технологиях СКД: этнокультурно-творческая деятельность.
19. Объекты управления в технологиях СКД: молодежные субкультуры и их атрибуты.
20. Объекты управления в технологиях СКД: мода и самопрезентация.
21. Объекты, субъекты и ключевые компоненты технологий СКД: аспекты взаимосвязей.
22. Цели и целесообразность в рамках технологий СКД.
23. Содержание технологий СКД: взаимосвязи с целями.
24. Основные и вспомогательные цели в технологиях СКД: проблемы определения.
25. Основные и вспомогательные задачи в технологиях СКД: связь с целями.
26. Целеполагание и целесообразность в рамках технологий СКД конкретной организации КС.
27. Проблемы определения целей и задач технологий СКД в современных российских учреждениях культуры.
28. Специфика изучения целей и задач технологий СКД в России.
29. Проблемы изучения целей и задач технологий СКД в деятельности современного социокультурного учреждения..
30. Специфика изучения целей и задач технологий СКД в современных российских культурных центрах.
31. Содержание технологии СКД как современная проблема.

32. Аспекты и формы проявлений содержания технологий СКД в деятельности молодежного центра.
33. Общие особенности разработки содержания технологий СКД для пожилых людей.
34. Проблемы разработки содержания технологий СКД для инвалидов.
35. Специфика и проблемы разработки содержания технологий СКД в условиях современного кризиса.
36. Специфика изучения содержания технологий СКД: аспекты методологии.
37. Проблемы изучения содержания технологий СКД и кризис социогуманитарных наук.
38. Проблемы изучения содержания технологий СКД в современных условиях ценностного вакуума.
39. Средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей в современных условиях смены эпох.
40. Проблемы изучения взаимосвязей средств, форм и методов технологий СКД и «смысловая деконструкция».
41. Проблемы изучения взаимосвязей средств, форм и методов технологий СКД в рамках деятельности современных детско-юношеских центров.
42. Ведущий тип деятельности как основа технологии СКД и критериев ее эффективности: значение для работы с подростками и молодежью.

Примерные темы рефератов - в рамках изучения раздела «Виды базовых технологий СКД»:

1. Технологии СКД: пространство вариативных проблематик.
2. Значение проблематики рекреативных технологий СКД.
3. Общие особенности образовательных технологий СКД.
4. Проблемы, связанные с образовательными технологиями СКД.
5. Значение проблематики образовательных технологий СКД.
6. Общие особенности социальнозащитных и реабилитационных технологий СКД.
7. Проблемы, связанные с социальнозащитными и реабилитационными технологиями СКД.
8. Значение проблематики социальнозащитных и реабилитационных технологий СКД.
9. Общие особенности информационно-рекламных и управленческих технологий СКД.
10. Проблемы, связанные с информационно-рекламными и управленческими технологиями СКД.
11. Значение проблематики информационно-рекламных и управленческих технологий СКД.
12. Общие особенности этнотехнологий СКД.
13. Составляющие этнотехнологий СКД.

14. Проблемы этнотехнологий СКД и их изучения.
15. Значение этнотехнологий СКД.
16. Общие особенности социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
17. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
18. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
19. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
20. Отличительная специфика социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
21. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
22. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
23. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
24. Отличительные особенности социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
25. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
26. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
27. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.

Примерные темы докладов - в рамках изучения раздела «Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации»:

1. Ключевые факторы влияния российской цивилизации на технологические основы и технологии СКД.
2. Основные аспекты влияния российской цивилизации на технологические основы и технологии СКД.
3. Общие проблемы, связанные с влияниями российской цивилизации на технологические основы и технологии СКД.
4. Значение влияний российской цивилизации на технологические основы и технологии СКД.
5. Общая специфика влияний современной российской цивилизации и культуры на технологические основы и технологии СКД.
6. Основные аспекты влияний современной российской цивилизации и культуры на технологические основы и технологии СКД.
7. Проблемы, связанные с влияниями современной российской цивилизации и культуры на технологические основы и технологии СКД.
8. Значение проблематики влияний современной российской цивилизации и

- культуры на технологические основы и технологии СКД.
9. Региональные и этнорегиональные измерения технологических основ и технологий СКД как комплексная проблематика.
 10. Вариативность методологий технологий СКД применительно к различным регионам современной России.
 11. Проблемы, связанные с региональными и этнорегиональными аспектами технологий СКД.
 12. Значение проблематики региональных факторов применительно к технологиям СКД.
 13. Культурная глобализация: значение для технологий СКД.
 14. Влияния культурной глобализации на технологии СКД в современной России.
 15. Специфика влияний культур ближнего зарубежья на технологии СКД в современной России.
 16. Проблемы, связанные с влияниями культурной глобализации на технологии СКД в современной России.
 17. Специфика экономической жизни и ее влияний на технологии СКД.
 18. Основные принципы и каналы влияний экономической жизни на технологии СКД.
 19. Проблемы, связанные с влияниями экономической жизни на технологии СКД.
 20. Значение проблематики влияний экономической жизни на технологии СКД.
 21. Специфика «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в условиях НТР.
 22. Теоретическое и практическое значение «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в современных российских условиях и социальная трансформация.
 23. Проблемы изучения «Технологических основ СКД» как дисциплины в современных российских условиях и ситуация «аномии».
 24. Значение изучения «Технологических основ СКД» как дисциплины в современных условиях трансформации российского общества.
 25. Просвещение и просветительская деятельность: всовременные аспекты и контексты.
 26. Художественная самодеятельность как канал трансляции ценностей и смыслов: значение для технологий СКД.
 27. Рекреативная сфера и СКД: формирование смыслового комплекса.
 28. Коммуникации и каналы трансляции социокультурных смыслов и ценностей в эпоху НТР.
 29. Культурно-досуговые программы в детском загородном лагере: современные аспекты разработки и реализации.
 30. Дифференциация смысловых пространств современной школьной жизни и технологии СКД.

Примерные темы докладов - в рамках изучения раздела «Области

реализации современных технологий СКД»:

1. Социокультурные технологии и имиджевые технологии: аспекты взаимосвязей и соотношений.
2. Проблемы связей с общественностью в условиях социального транзита: формирование смыслового комплекса.
3. Специфика изучения связей с общественностью в эпоху НТР: значение для технологий СКД в сфере молодежного досуга.
4. Основные проблемы изучения молодежного досуга в эпоху НТР.
5. Специфика и проблемы изучения социокультурных технологий для пожилых.
6. Проблемы реализации технологий СКД для пожилых в современных российских условиях.
7. Проблемы реализации технологий СКД для инвалидов в современных российских условиях.
8. Развитие социокультурных технологий для пожилых и ситуация аномии: основные аспекты проблематики.
9. Трансляция семейных ценностей и ситуация аномии: основные аспекты проблематики.
10. Социокультурные технологии, связи с общественностью и социальная атомизация в современной России.
11. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы со СМИ и с театральными учреждениями в современных условиях.
12. Коммуникативные приемы и современные информационные технологии.
13. Роль социокультурного менеджера по связям со средствами массовой информации.
14. Компьютерные технологии в исследованиях, планировании и оценке эффективности в области социокультурного менеджмента.
15. Интернет и театральная деятельность: значение для технологий СКД.
16. Коммуникационный менеджмент в формировании корпоративной культуры.
17. Имидж учреждений социально-культурной сферы и культуроохранная деятельность.
18. Управление проектами в области профессиональной деятельности.
19. Особенности проведения социокультурных технологий в микросоциальных условиях.
20. Организация и проведение особых форм социокультурных технологий.
21. Социокультурные технологии и интерактивное общение.
22. Социокультурные технологии и отношения со студиями компьютерной графики (съемочными группами, студиями звукозаписи).
23. Организация и проведение культуроохранных мероприятий и технологии СКД..
24. Социокультурные технологии и связи с общественностью в сфере культуры.
25. Социокультурные технологии в сфере рекреации и спорта.

26. Телекоммуникационные технологии и социокультурные технологии.
27. Социокультурные технологии в учреждениях СКС: функции и специфика.

Примерные темы докладов - в рамках изучения раздела «Общие методологические аспекты технологий СКД»

1. Технология и технологичность: значение для СКД.
2. Социокультурные технологии: современные аспекты проблематики.
3. Методология социокультурных технологий: формирование смыслового комплекса.
4. Проблемное поле социума: полиаспектность проблематики.
5. Диагностика социокультурных полей и контекстов: вариативность подходов.
6. Целеполагание в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
7. Определение задач в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
8. Социокультурные технологии и имидж организации.
9. Продвижение имиджей социокультурными технологиями: вариативность путей, каналов и составляющих.
10. Алгоритмы социокультурных технологий и социокультурные перемены.
11. Моделирование форм социокультурных технологий.
12. Презентации: их роль, особенности организации и проведения.
13. Проблемы организации социокультурных технологий в современных условиях.
14. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и ее составляющие (программный подход).
15. Специфика общественных связей в современную эпоху НТР.
16. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и постмодернистская «смысловая деконструкция».
17. Специфика социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
18. Проблемы социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
19. Духовно-нравственные социокультурных технологий в сфере общественных связей: проблема аномии.
20. Позиционирование учреждений социально-культурной сферы.
21. СМИ как комплексное явление и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
22. Функции СМИ в обществе и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
23. Телевидение и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
24. Телевидение как канал коммуникаций в современной России.

25. Радио как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.

Примерные темы докладов - в рамках изучения раздела «Структура технологий СКД: основные аспекты и компоненты»:

1. Структура технологий СКД: полипарадигмальность подходов.
2. Содержание технологий СКД: полипарадигмальность подходов.
3. Принципы определения целей технологий СКД.
4. Задачи семейных технологий СКД: отличительные черты.
5. Личностные аспекты технологий СКД: проблематика составляющих.
6. Принципы реализации личностных составляющих технологий СКД.
7. Проблемы дифференциации и верификации организаций и институтов как субъектов технологий СКД.
8. Влияния современных российских условий на деятельность организаций и институтов как субъектов технологий СКД.
9. Формы влияния технологий СКД на культуру, творчество, коммуникации: вариативность контекстов.
10. Аспекты и составляющие педагогического общения, социальной работы, менеджмента, театральной деятельности и этнокультурной сферы как объектов управления в технологиях СКД.
11. Проблемы изучения педагогического общения, социальной работы, менеджмента, театральной деятельности и этнокультурной сферы как объектов управления в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
12. Значение проблематики педагогического общения, социальной работы, менеджмента, театральной деятельности и этнокультурной сферы как объектов управления в социокультурных технологиях и технологиях СКД.
13. Уровни реализации социокультурных технологий и технологий СКД: сравнительный анализ..
14. Экспертная оценка, моделирование, конструирование и прогнозирование как уровни реализации социокультурных технологий и технологий СКД.
15. Аспекты и составляющие социокультурных проектов и программ как уровней реализации технологий СКД.
16. Проблемы, связанные с изучением уровней реализации социокультурных технологий и технологий СКД.
17. Целеполагание в рамках реализации технолого-управленческих задач учреждениями СКД.
19. Цели технологий СКД: смысловое пространство, алгоритм и факторы определения.
20. Алгоритм формирования целей социокультурных технологий и технологий СКД.
21. Методология формирования целей социокультурных технологий и технологий СКД.
22. технологий СКД.

23. Проблемы, связанные с целями социокультурных технологий и
24. технологий СКД.
25. Значение проблематики целей социокультурных технологий и
26. технологий СКД.
27. Параметры, аспекты и составляющие содержания социокультурных
28. технологий и технологий СКД.
29. Критерии содержательности технологий СКД.
30. Ключевые аспекты и параметры средств, форм и методов технологий СКД.
31. Ведущий тип деятельности в технологиях СКД: комплексность проблематики.
32. Критерии и параметры выделения ведущего типа деятельности в технологиях СКД.
33. Ведущий тип деятельности и методология типологизации технологий СКД.
34. Ведущий тип деятельности и эффективность технологии СКД: влияния микрофакторов.
35. Ведущий тип деятельности и задачи совершенствования технологий СКД.

Примерные темы докладов - в рамках изучения раздела «Виды базовых технологий СКД»:

1. Образовательные технологии СКД: уникальность контекстов и дискурсов.
2. Проблемы образовательной среды и образовательных технологий СКД.
3. Проблемы современных методов анализа образовательных технологий СКД.
4. Аспекты и дискурсы, связанные с социальнозащитными и реабилитационными технологиями СКД.
5. Проблемы реализации с социозащитных и реабилитационных технологий СКД.
6. Смысловое пространство проблематики социозащитных и реабилитационных технологий СКД.
7. Аспекты и компоненты информационно-рекламных и управленческих технологий СКД.
8. Проблемы, связанные с информационно-рекламными и управленческими технологиями СКД.
9. Значение проблематики информационно-рекламных и управленческих технологий СКД.
10. Алгоритмы и составляющие этнотехнологий СКД.
11. Вариативность парадигм этнотехнологий СКД.
12. Проблемы этнотехнологий СКД и их изучения.
13. Значение этнотехнологий СКД в современной России..
14. Составляющие социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.

15. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта: российские аспекты.
16. Российские проблемы, связанные с технологиями СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
17. Значение технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
18. Отличительная специфика социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
19. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
20. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
21. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
22. Отличительные особенности социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
23. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
24. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
25. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации.

1. Специфика, цели и функции «Технологических основ СКД» как научной дисциплины.
2. Предмет «Технологических основ СКД» как научной дисциплины.
3. Технология СКД как многоплановое понятие: проблемы определений.
4. Социокультурные технологии и технологии СКД: сравнительный анализ
5. Информационно-познавательная деятельность и технологии СКД.
6. Просветительская деятельность и технологии СКД.
7. Рекреативная сфера и рекреационные взаимодействия как область реализации технологий СКД.
8. Информационно-познавательная деятельность и технологии СКД в современных российских условиях: аспекты проблематики

9. Рекреация и технологии СКД в современных российских условиях.
10. Коммуникации и реализация технологий СКД.
11. Специфика коммуникационных взаимодействий как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.
12. Проблемы рекреативных взаимодействий как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.
13. Проблемы коммуникационных взаимодействий как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.
14. Проблемы, связанные с информационно-познавательной деятельностью как областью реализации технологий СКД в современных российских условиях.
15. Специфика просветительской деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.
16. Проблемы, связанные с просветительской деятельностью как областью реализации технологий СКД в современных российских условиях.
17. Проблемы изучения информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД.
18. Проблемы изучения просветительской деятельности как области реализации технологий СКД.
19. Проблемы изучения коммуникационных взаимодействий как области реализации технологий СКД.
20. Проблемы изучения рекреативных взаимодействий как области реализации технологий СКД.
21. Самодеятельное творчество и деятельность любительских объединений как области реализации технологий СКД.
22. Специфика и проблемы самодеятельного творчества и деятельности любительских объединений в современных российских условиях.
23. Проблемы изучения самодеятельного творчества и деятельности любительских объединений.
24. Организация досуга детей как область реализации технологий СКД.
25. Общие проблемы организации досуга детей как области реализации технологий СКД.
26. Специфика организации досуга детей как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.
27. Проблемы организации досуга детей как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.
28. Организация досуга подростков как область реализации технологий СКД.
29. Общие проблемы организации досуга подростков как области реализации технологий СКД.
30. Специфика организации досуга подростков как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.
31. Проблемы организации досуга детей и подростков как области реализации технологий СКД в современных российских условиях.

32. Проблемы изучения организации досуга подростков как области реализации технологий СКД.
33. Школьные каникулы и праздники как особое пространство реализации технологий СКД в отношении детей и подростков.
34. Деятельность детских объединений и загородных лагерей лагеря как особые области реализации технологий СКД в отношении детей и подростков.
35. Проблемы, связанные со школьными каникулами, праздниками, детскими объединениями и летними лагерями как пространствами реализации технологий СКД в отношении детей и подростков: сущностные и познавательные аспекты.

Раздел 2. Области реализации современных технологий СКД.

1. Досуг молодежи как область реализации технологий СКД.
2. Содержательные и методологические проблемы молодежного досуга как пространства реализации технологий СКД.
3. Проблемы молодежного досуга как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
4. Общие проблемы изучения молодежного досуга как пространства реализации технологий СКД.
5. Организация досуга лиц среднего и пожилого возраста как область реализации технологий СКД.
6. Содержательные и методологические проблемы досуга лиц среднего и пожилого как пространства реализации технологий СКД.
7. Особенности и формы досуга лиц среднего и пожилого возраста как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
8. Проблемы организации досуга лиц среднего и пожилого возраста как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
9. Организация семейного досуга как область реализации технологий СКД.
10. Содержательные и методологические проблемы семейного досуга как пространства реализации технологий СКД.
11. Специфика и формы семейного досуга как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
12. Проблемы семейного досуга как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
13. Семейный досуг: проблемы реализации технологий СКД.
14. Социальная работа как пространство реализации технологий СКД: общие особенности.
15. Основополагающие проблемы социальной работы как пространства реализации технологий СКД.

16. Основные аспекты и направления социальной работы как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
17. Проблемы социальной работы как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
18. Проблемы изучения социальной работы как пространства реализации технологий СКД.
19. Социокультурный менеджмент и технологии СКД.
20. Общие проблемы социокультурного менеджмента как пространства реализации технологий СКД.
21. Основные аспекты и направления социокультурного менеджмента как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
22. Проблемы социокультурного менеджмента как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
23. Общие проблемы изучения социокультурного менеджмента как пространства реализации технологий СКД.
24. Современная театральная деятельность и технологии СКД: аспекты соотношений.
25. Фундаментальные проблемы современной театральной деятельности как пространства реализации технологий СКД.
26. Ключевые направления современной театральной деятельности и технологии СКД в современных российских условиях.
27. Проблемы содержания современной театральной деятельности и технологии СКД в современных российских условиях.
28. Проблемы изучения современной театральной деятельности как пространства реализации технологий СКД.
29. Этнокультурная сфера как пространство реализации технологий СКД: ключевые аспекты и методология изучения.
30. Общие проблемы этнокультурной сферы как пространства реализации технологий СКД.
31. Основные аспекты этнокультурной сферы как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
32. Проблемы этнокультурной сферы как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
33. Общие проблемы изучения этнокультурной сферы как пространства реализации технологий СКД.
34. Культуроохранная деятельность как пространство реализации технологий СКД: общие особенности.
35. Общие проблемы культуроохранной деятельности как пространства реализации технологий СКД.
36. Основные аспекты культуроохранной деятельности как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.
37. Проблемы культуроохранной деятельности как пространства реализации технологий СКД в современных российских условиях.

38. Общие проблемы изучения культуроохранной деятельности как пространства реализации технологий СКД.
39. Этнонаправленные формы организации досуга представителей различных возрастных категорий как особое пространство реализации технологий СКД в современных российских условиях.
40. Этнонаправленные формы организации семейного досуга как особое пространство реализации технологий СКД в современных российских условиях.

Раздел 3. Общие методологические аспекты технологий СКД

1. Методологические аспекты технологий СКД: комплексность проблематики.
2. Проблемы, связанные с методологией и методологическими аспектами технологий СКД в современных российских условиях.
3. Проблемы изучения методологических аспектов технологий СКД в современных российских условиях.
4. Проблемное поле социума как комплексное явление: методология интегрального анализа.
5. Изучение проблемного поля социума и подготовка технологии СКД.
6. Изучение проблемного поля социума и action research.
7. Значение изучения проблемного поля социума в рамках технологии СКД.
8. Диагностика социокультурного контекста: проблемы алгоритма.
9. Диагностика как методологический компонент реализации технологии СКД.
10. Значение диагностики социокультурного контекста реализации технологии СКД.
11. Проблемы, связанные с изучением проблемного поля социума и с методиками action research. .
12. Проблемы, связанные с диагностикой социокультурного контекста реализации технологии СКД.
13. Влияния современных российских условий на проблемы изучения проблемного поля социума и диагностики социокультурного контекста реализации технологии СКД.
14. Цели и целеполагание технологий СКД как явления.
15. Определение целей технологии СКД как комплексная методологическая составляющая.
16. Принципы определения целей технологии СКД.
17. Значение определения целей как компонента технологии СКД.
18. Задачи технологии СКД как явление.
19. Принципы определения задач в контексте целей технологии СКД.
20. Значение определения задач в контексте целей технологии СКД.
21. Проблемы целеполагания в рамках технологии СКД.

22. Значение изучения проблематики целеполагания и определения задач технологии СКД.
23. Форма технологии СКД как комплексное явление.
24. Определение формы технологии СКД как её составляющая.
25. Значение определения формы технологии СКД.
26. Специфические особенности проблем, связанных с определением форм технологии СКД.
27. Общие проблемы, связанные с определением форм технологии СКД.
28. Значение изучения проблематики определения форм технологии СКД.
29. Средства технологии СКД, их роль и значение.
30. Разработка средств как комплексная методологическая составляющая технологии СКД.
31. Методы технологий СКД, их роль и значение.
32. Разработка методов как комплексная составляющая технологий СКД.
33. Значение проблематики разработки методов технологий СКД.
34. Общие проблемы, связанные с разработкой методов технологий СКД.
35. Влияния современных российских условий на проблемы, связанные с разработкой методов технологий СКД.
36. Значение проблематики разработки средств и методов технологий СКД.

Раздел 4. Структура технологии СКД: основные аспекты и компоненты

1. Структура технологии СКД: аспекты проблематики.
2. Уровни технологий СКД, их общие черты и специфика.
3. Общие проблемы, связанные уровнями реализации технологий СКД.
4. Проблемы изучения уровней реализации технологий СКД.
5. Общие особенности субъектов управления в технологиях СКД.
6. Субъекты управления в технологиях СКД. Личность.
7. Субъекты управления в технологиях СКД. Семья.
8. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные организации.
9. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные объединения.
10. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные общности.
11. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные группы.
12. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные институты.
13. Субъекты управления в технологиях СКД. Социокультурные институты.
14. Субъекты управления в технологиях СКД. Отраслевые учреждения.
15. Проблемы изучения субъектов управления в технологиях СКД.
16. Значение проблематики субъектов технологий СКД.
17. Объекты управления в технологиях СКД: общие особенности.
18. Объекты управления в технологиях СКД: функционирование в современных российских условиях.

19. Объекты управления в технологиях СКД. Культура и самодеятельное творчество.
20. Объекты управления в технологиях СКД. Игровая и досуговая деятельность.
21. Объекты управления в технологиях СКД. Педагогическое общение и социальная работа.
22. Объекты управления в технологиях СКД. Организационно-управленческие отношения.
23. Объекты управления в технологиях СКД. Творческая деятельность.
24. Объекты управления в технологиях СКД. Этнокультурные взаимодействия.
25. Объекты управления в технологиях СКД. Молодежные субкультуры и их атрибуты.
26. Объекты управления в технологиях СКД. Мода и связанные с ней отношения.
27. Проблемы изучения объектов управления в технологиях СКД.
28. Общие особенности реализации технологий СКД.
29. Экспертные оценки как уровень реализации технологий СКД.
30. Конструирование как уровень реализации технологий СКД.
31. Прогнозирование как уровень реализации технологий СКД.
32. Социально-культурные проекты как уровень реализации технологий СКД.
33. Социально-культурные программы как уровень реализации технологий СКД.
34. Проблемы, связанные с изучением уровней реализации технологий СКД.
35. Компоненты технологий СКД: аспекты взаимосвязей.
36. Цели технологий СКД: комплексность проблематики определения.
37. Содержание технологий СКД как многоплановое явление .
38. Основные и вспомогательные цели в технологиях СКД.
39. Основные и вспомогательные задачи в технологиях СКД.
40. Целеполагание и целесообразность в рамках технологий СКД.
41. Проблемы определения целей и задач технологий СКД в современных российских условиях.
42. Специфика изучения целей и задач технологий СКД.
43. Проблемы изучения целей и задач технологий СКД.
44. Специфика изучения целей и задач технологий СКД в современных российских условиях.
45. Содержание технологии СКД как комплексное явление.
46. Аспекты, составляющие и формы проявлений содержания технологий СКД.
47. Общие особенности разработки содержания технологий СКД.
48. Общие проблемы разработки содержания технологий СКД.
49. Специфика и проблемы разработки содержания технологий СКД в современных условиях эпохи НТР.
50. Специфика изучения содержания технологий СКД.

51. Проблемы изучения содержания технологий СКД.
52. Специфика изучения содержания технологий СКД в современных российских условиях.
53. Проблемы изучения содержания технологий СКД в современных российских условиях.
54. Средства, формы и методы технологий СКД: общие аспекты взаимосвязей.
55. Средства, формы и методы технологий СКД: общие проблемы взаимосвязей.
56. Средства, формы и методы технологий СКД: специфика взаимосвязей в современных российских условиях.
57. Средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей в современных российских условиях.
58. Проблемы изучения взаимосвязей средств, форм и методов технологий СКД.
59. Проблемы изучения взаимосвязей средств, форм и методов технологий СКД в современных российских условиях.
60. Ведущий тип деятельности как основа технологии СКД и критериев ее эффективности.
61. Ведущий тип деятельности как основа классификации технологий СКД.
62. Общие особенности выявления и изучения ведущего типа деятельности в технологиях СКД.
63. Ведущий тип деятельности в технологиях СКД и принцип «основного звена».
64. Общие проблемы выявления и изучения ведущего типа деятельности в технологиях СКД.
65. Проблемы выявления и изучения ведущего типа деятельности в технологиях СКД в современных российских условиях.

Раздел 6. Виды базовых технологий СКД

1. Культуротворческие технологии СКД и художественная самодеятельность: аспекты соотношений понятий.
2. Функции культуротворческих технологий СКД.
3. Культуроохранные технологии СКД как комплексное явление.
4. Рекреативные технологии СКД: значение применительно к различным социально-демографическим группам адресатов.
5. Рекреативные технологии СКД для детей, подростков, молодежи.
6. Рекреативные технологии СКД для зрелых и пожилых людей.
7. Рекреативные технологии СКД для семей.
8. Рекреативные технологии СКД для инвалидов.
9. Проблемы, связанные с рекреативными технологиями.
10. Проблемы рекреативных технологий в современной России.
11. Социально-защитные и реабилитационные технологии СКД.
12. Виды социально-защитных технологий СКД.
13. Реабилитация и технологий СКД.

14. Технологии СКД в сфере социальной защиты пожилых и малоимущих.
15. Технологии СКД в сфере социальной защиты семьи.
16. Технологии СКД в сфере социальной защиты инвалидов.
17. Технологии СКД в сфере социальной защиты детей и подростков.
18. Технологии СКД в сфере социальной защиты лиц с девиантным поведением и психическими расстройствами.
19. Информационно-рекламные технологии СКД.
20. Управленческие технологии СКД.
21. Этнотехнологии СКД: ключевые особенности.
22. Составляющие этнотехнологий СКД.
23. Этнорегиональные программы, их принципы.
24. Этнообразовательные программы, их специфика.
25. Проблемы и значение этнотехнологий СКД в России.
26. Значение этнотехнологий СКД.
27. Специфика семейно-бытовых технологий СКД.
28. «Внешние» и «внутренние» технологии в семейно-бытовой сфере.
29. Проблемы семейно-бытовых технологий СКД.
30. Специфика технологий СКД в сфере образования.
31. Вариативность технологий СКД в сфере образования.
32. Технологии СКД в сфере профессиональной деятельности, их вариативность.
33. Проблемы, связанные с технологиями СКД в сфере образования.
34. Проблемы, связанные с технологиями СКД в сфере профессиональной деятельности.
35. Значение технологий СКД в сфере образования.
36. Значение технологий СКД в сфере профессиональной деятельности.
37. Специфика технологий СКД в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.
38. Виды технологий СКД в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по форме влияний на аудиторию.
39. Общие особенности технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.
40. Вариативность технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.
41. Проблемы технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.
42. Значение технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая учебная дисциплина «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретико-методологических и практико-методологических проблематик в

области технологий социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Теория и история СКД», «Педагогика досуга», «Основы социально-культурного проектирования», а также с рядом проблематик других дисциплин социально-гуманитарного характера. Кроме того, данная дисциплина связана с такой дисциплиной вариативной части образовательной программы, как «История и теория праздничной культуры». Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, студент должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематик курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового. Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские, практические) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных занятий и др.); формой промежуточной аттестации (экзамен).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковом; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной

работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения тестовых и иных заданий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующими общекультурными компетенциями:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Кроме того, в результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующими профессиональными компетенциями:

1. В сфере творческо-производственной деятельности:

- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

2. В области организационно-управленческой деятельности:

- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

Этапы формирования компетенций:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

ОК-2 – знание основных этапов и закономерностей исторического развития общества лишь в их самых общих чертах; это знание слабо, лишь эпизодически соотносится с реализацией задач современных социокультурных технологий;

ОК-7 – понимание специфики самоорганизации и самообразования применительно к реализации задач современных социокультурных технологий лишь в самых общих чертах; фрагментарное владение навыками в этой области;

ПК-2 – знание основных задач СКД в области просвещения, организации досуга и создания условий для культурных инициатив, а также о средствах, формах и методах технологий СКД, ориентированных на решение таких задач, лишь в их самых общих чертах; при этом они слабо, лишь эпизодически учитываются применительно к процессу прикладной реализации конкретных технологий социально-культурной деятельности;

ПК-3 – обобщенные поверхностные представления о специфике культурных потребностей разных групп и различных формах развивающей СКД для них; слабая способность к осуществлению развивающих форм СКД для разных групп населения;

ПК-12 – обобщенные поверхностные представления о творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; умения в области организации такой деятельности проявляются фрагментарно.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

ОК-2 – знание основных этапов и закономерностей исторического развития общества в их основополагающих чертах; это знание достаточно успешно соотносится с реализацией задач современных социокультурных технологий;

ОК-7 – базовое понимание специфики самоорганизации и самообразования применительно к реализации задач современных социокультурных технологий; базовое владение навыками в этой области;

ПК-2 – базовые знания и представления об основных задачах СКД в области просвещения, организации досуга и создания условий для культурных инициатив, а также о средствах, формах и методах технологий СКД, ориентированных на решение таких задач - в сочетании с базовыми способностями в области подбора и использования вышеуказанных средств, форм и методов технологий СКД;

ПК-3 – в основном сформированные представления о специфике культурных потребностей разных групп и различных формах развивающей СКД для них; растет способность к осуществлению развивающих форм СКД для разных групп населения;

ПК-12 – базовые представления о творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; умения в области организации такой деятельности проявляются вполне системно, в достаточной мере.

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ОК-2 – глубокое знание и комплексное понимание основных этапов и закономерностей исторического развития общества; это знание глубоко, комплексно и систематически соотносится с реализацией задач современных социокультурных технологий;

ОК-7 – глубокое комплексное понимание специфики самоорганизации и самообразования применительно к реализации задач современных социокультурных технологий; успешное владение навыками в этой области;

ПК-2 – глубокие комплексные знания и представления об основных задачах СКД в области просвещения, организации досуга и создания условий для культурных инициатив, а также о средствах, формах и методах технологий СКД, ориентированных на решение таких задач - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области подбора и использования вышеуказанных средств, форм и методов технологий СКД;

ПК-3 – глубоко и полностью сформированные представления о специфике культурных потребностей разных групп и различных формах развивающей СКД для них; высокая способность к осуществлению развивающих форм СКД для разных групп населения;

ПК-12 – глубокие комплексные представления о творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; умения в области организации такой деятельности очень хорошо сформированы, проявляются в полной мере.

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзаменов. Таким образом, формой промежуточной аттестации является *экзамен* (студенты сдают экзамены в 4 и 5 семестрах; кроме того, в 5 семестре защищается курсовая работа). Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по

стандартной шкале (раздел 5.2). По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

***Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций
применительно к экзамену***

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Экзаменационный балл</i>
Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Отлично
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Хорошо
В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

Требования к оформлению и защите курсовой работы.

Курсовая работа представляет собой законченное научно - практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. Курсовая работа призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой

области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. Основная задача автора работы - продемонстрировать уровень своей профессиональной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. Курсовая работа выполняется в форме научного исследования. Выбор той или иной формы и тематики (согласно примерному перечню тем в рамках настоящей программы) зависит от профессиональных интересов и наклонностей студента.

Выполнение курсовой работы является одним из основных видов учебной научно-исследовательской работы студентов, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения производственных и/или научных задач в ходе самостоятельной работы над выбранной темой.

Законченная курсовая работа должна продемонстрировать наличие у студента следующих умений:

- умения самостоятельно поставить производственную и/или научную задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- умения выдвинуть научную (рабочую) гипотезу;
- умения собрать и обработать информацию по теме работы;
- умения критически проанализировать полученные материалы;
- умения глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему;
- умения выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию);
- умения сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в библиотечно-информационную практику.

Порядок выполнения курсовой работы. Логика исследования определяется преподавателем кафедры, являющимся научным руководителем курсовой работы. В необходимых случаях, кроме научного руководителя, к научному консультированию могут привлекаться специалисты библиотечно-информационной сферы региона. Научный руководитель осуществляет текущее руководство написанием курсовой работы, что включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту, контроль над осуществлением работ, проверку содержания и оформления завершенной работы, подготовку отзыва (рецензии), периодическое информирование кафедры и деканата о ходе работ над исследованием. Тематика работ должна характеризоваться социальной значимостью, отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, иметь творческий характер. Тема работы должна иметь интегративный характер, отражать содержание нескольких учебных дисциплин.

Структурными элементами курсовой работы являются: обложка, титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения.

Обложка дипломной работы должна содержать следующие сведения: (полное наименование министерства и вуза; название темы; наименование места и год выполнения).

Титульный лист должен содержать следующие сведения: (полное наименование министерства, вуза, факультета, кафедры; название темы работы; название вида документа (курсовая работа по направлению подготовки...); сведения об исполнителе (Ф.И.О. студента, номер группы); сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание); наименование места и года выполнения.

Оглавление должно содержать перечень структурных элементов работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте, в том числе; введение; главы, параграфы (пункты, подпункты); заключение;

Курсовая работа как письменная работа научного содержания должна иметь внутреннее единство и отображать ход и результаты разработки выбранной темы.

Процесс выполнения курсовой работы включает следующие этапы: выбор темы, назначение научного руководителя; изучение требований, предъявляемых к данной работе; согласование с научным руководителем плана выполнения работы; изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования; непосредственная разработка проблемы (темы); обобщение полученных результатов; написание работы; рецензирование работы; защита и оценка работы. Тема работы окончательно формулируется лишь тогда, когда установлены ее актуальность, научное и прикладное значение, наличие условий для выполнения в намеченный срок и обеспечено должное научное руководство. Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы работы. Выбор производится на основании имеющегося на кафедре и утвержденного перечня направлений для выбора тем. Перечень является примерным, и студент может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы. Тематика работы должна отражать как теоретическую, так и практическую направленность исследования. Теоретическая часть исследования должна быть ориентирована на изучение разработанности предметной области. Практическая часть исследования должна демонстрировать способности студента решать реальные практические задачи, с использованием нормативных документов, стандартов, а также на основе разработки моделей, методологических основ и подходов в исследуемых вопросах. Научный руководитель проверяет ход выполнения работы по отдельным этапам, консультирует студента по всем возникающим проблемам и вопросам, проверяет качество работы и по ее завершении представляет письменный отзыв (рецензию) на работу. В отзыве

оцениваются теоретические знания и практические навыки студента по исследуемой проблеме, проявленные им в процессе написания работы. Также указывается степень самостоятельности студента при выполнении работы, его личный вклад в обоснование выводов и предложений. Заканчивается отзыв выводом о соответствии работы существующим требованиям и возможности ее защиты.

Курсовая работа должна отвечать следующим требованиям:

- а) авторская самостоятельность;
- б) полнота исследования;
- в) внутренняя логическая связь, последовательность изложения;
- г) грамотное изложение на русском литературном языке;
- д) высокий теоретический уровень.

Отзыв (рецензия) вкладывается (вшивается) в работу. Курсовая работа принимается под роспись и только при наличии ее в распечатанном переплетенном виде.

Процедура защиты курсовой работы. Защита проводится в рамках специально отведенного времени согласно расписанию занятий. Первое слово предоставляется студенту, время его выступления должно составлять не более 10-15 минут. В своем докладе студент раскрывает актуальность выбранной темы, основную цель и обусловленные ею конкретные задачи, освещает результаты и выводы исследования, обосновывает положения, выносимые на защиту и их практическое использование. После выступления автор отвечает на вопросы экзаменатора, научного руководителя, преподавателей кафедры. Далее выступает научный руководитель, который характеризует, насколько самостоятельно, творчески относился студент к выполнению своего исследования и отмечает соответствие работы требованиям государственного стандарта, после чего начинается обсуждение работы. В заключение слово предоставляется студенту, который отвечает на замечания и вопросы, определяет свое отношение к выступлениям. Результаты защиты оцениваются по всей совокупности имеющихся данных, в том числе:

- по содержанию работы;
- оформлению работы;
- докладу автора;
- ответам автора на вопросы при защите;
- характеристике автораа научным руководителем работы;
- рецензии на работу.

По итогам защиты работы студент получает дифференцированный зачет; параметры оценивания содержания курсовой работы обусловлены степенью сформированности вышеуказанных умений и в целом близки к параметрам оценивания ответов на экзамене.

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к защите курсовой работы

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Экзаменационный балл</i>
Успешное и систематическое применение исследовательских навыков и навыков в области научных формулировок и глубины раскрытия проблемы работы (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания для разработки выводов и рекомендаций, применения исследовательских методик (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Отлично
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать для исследования соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Хорошо
В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний в исследовательских целях (для категории «уметь»), неполные представления о предмете исследования (для категории «знать»).	Удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

Результаты защиты курсовой работы объявляются в тот же день. Итоги исследований в рамках курсовой работы могут быть рекомендованы к публикации или практическому внедрению.

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Материалы для оценки и контроля результатов обучения	Формируемые компетенции
<i>Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 4 семестр)</i>	

1. Методология: значение для формирования технологий СКД	ОК-2, ОК-7, ПК-2
2. Методологические аспекты технологий СКД как явление.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
3. Методология разработки алгоритма технологии СКД как явление.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
4. Методология подготовки технологии СКД как явление.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
5. Методология варьирования алгоритма технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
6. Методология варьирования средств и методов технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
7. Специфика методологических аспектов технологии СКД в современных российских условиях.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
8. Проблемы разработки и реализации методологических аспектов технологии СКД в современных российских условиях.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
9. Общие проблемы, связанные с методологией и методологическими аспектами технологий СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
10. Проблемы, связанные с методологией и методологическими аспектами технологий СКД в современных российских условиях.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
11. Проблемы изучения методологических аспектов технологий СКД в современных российских условиях.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
12. Проблемное поле социума как комплексное явление.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
13. Изучение проблемного поля социума как методологическая составляющая подготовки технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
14. Значение изучения проблемного поля социума в рамках технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
15. Диагностика социокультурного контекста как интегральное явление	ОК-2, ОК-7, ПК-2
16. Диагностика как методологический компонент реализации социокультурной технологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
17. Значение диагностики социокультурного контекста реализации технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
18. Проблемы, связанные с изучением проблемного поля социума.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
19. Проблемы, связанные с диагностикой социокультурного контекста реализации технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
20. Влияния современной эпохи НТР на проблемы изучения проблемного поля социума и диагностики	ОК-2, ОК-7, ПК-2

социокультурного контекста реализации технологии СКД.	
21. Влияния современных российских условий на проблемы изучения проблемного поля социума и диагностики социокультурного контекста реализации технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
22. Цели и целеполагание технологий СКД как явления.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
23. Определение целей технологии СКД как комплексная методологическая составляющая.	ОК-7, ПК-2
24. Принципы определения целей технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
25. Значение определения целей СКТ как компонента технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
26. Задачи технологии СКД как явление.	ОК-7, ПК-2
27. Определение задач в контексте целей технологии СКД как комплексная методологическая составляющая.	ОК-7, ПК-2
28. Принципы определения задач в контексте целей технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
29. Значение определения задач в контексте целей технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
30. Проблемы целеполагания в рамках технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
31. Влияния современных российских условий на проблемы целеполагания и определения задач технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
32. Значение изучения проблематики целеполагания и определения задач технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
33. Форма технологии СКД как комплексное явление.	ОК-7, ПК-2
34. Определение формы технологии СКД как её составляющая .	ОК-7, ПК-2
35. Значение определения формы технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
36. Специфические особенности проблем, связанных с определением форм технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
37. Общие проблемы, связанные с определением форм технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
38. Влияние современных российских условий на проблемы, связанные с определением форм технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
39. Значение изучения проблематики определения форм технологии СКД.	ОК-7, ПК-2
40. Средства технологии СКД, их роль и значение.	ОК-7, ПК-2,
41. Разработка средств как комплексная методологическая составляющая технологии СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-12
42. Значение проблематики разработки средств технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-12
43. Методы технологий СКД , их роль и значение.	ОК-7, ПК-2

44. Разработка методов как комплексная составляющая технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-12
45. Значение проблематики разработки методов технологий СКД.	ОК-7, ПК-2
46. Общие проблемы, связанные с разработкой методов технологий СКД.	ОК-7, ПК-2
47. Влияния современных российских условий на проблемы, связанные с разработкой методов технологий СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
48. Влияния современных российских условий на проблемы, связанные с разработкой средств технологий СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
49. Значение проблематики разработки методов технологий СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
50. Значение проблематики разработки средств технологий СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2
<i>Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 5 семестр)</i>	
1. Культуротворческие технологии СКД как явление.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
2. Культуротворческие технологии СКД и народное художественное творчество.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
3. Функции культуротворческих технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
4. Культуроохранные технологии СКД, их функции.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
5. Примеры культуроохранных технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
6. Социально-защитные и реабилитационные технологии СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
7. Виды социально-защитных технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
8. Реабилитация: применение технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
9. Технологии СКД в сфере социальной защиты пожилых и малоимущих.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
10. Технологии СКД в сфере социальной защиты семьи.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
11. Технологии СКД в сфере социальной защиты инвалидов.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
12. Технологии СКД в сфере социальной защиты детей и подростков.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
13. Технологии СКД в сфере социальной защиты лиц с девиантным поведением и психическими расстройствами.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12

14. Информационно-рекламные технологии СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
15. Проблемы социозащитных, информрекламных и управленческих технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
16. Этнотехнологии СКД: ключевые особенности.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
17. Составляющие этнотехнологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
18. Этнорегиональные программы, их принципы.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
19. Этнообразовательные программы, их специфика.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
20. Проблемы этнотехнологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
21. Значение этнотехнологий СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
22. Специфика семейно-бытовых технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
23. Вариативность семейно-бытовых технологий СКД: «внешние» технологии.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
24. Вариативность семейно-бытовых технологий СКД: «внутренние» технологии.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
25. Проблемы семейно-бытовых технологий СКД.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
26. Специфика технологий СКД в сфере образования.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
27. Вариативность технологий СКД в сфере образования.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
28. Технологии СКД в сфере профессиональной деятельности, их вариативность.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
29. Проблемы, связанные с технологиями СКД в сфере образования.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
30. Проблемы, связанные с технологиями СКД в сфере профессиональной деятельности.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
31. Значение технологий СКД в сфере образования.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
32. Значение технологий СКД в сфере профессиональной деятельности.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
33. Специфика технологий СКД в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
34. Виды технологий СКД в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по форме влияний на аудиторию.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
35. Виды технологий СКД в сфере коммуникаций и	ОК-7, ПК-2,

формирования общественных отношений по условиям коммуникаций и по коммуникативным ситуациям.	ПК-3, ПК-12
36. Виды технологий СКД в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по ориентации на уровни организации аудиторий.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
37. Проблемы, связанные с технологиями СКД в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
38. Значение технологий СКД в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
39. Общие особенности технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
40. Вариативность технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
41. Проблемы технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
42. Значение технологий СКД в сфере культуры семьи и брака.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
Темы курсовых работ (5 семестр)	
1. Специфика «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в условиях НТР.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
2. Теоретическое и практическое значение «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в современных российских условиях и социальная трансформация.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
3. Проблемы изучения «Технологических основ СКД» как дисциплины в современных российских условиях и ситуация «аномии».	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
4. Значение изучения «Технологических основ СКД» как дисциплины в современных условиях трансформации российского общества	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
5. Комплексность ключевых аспектов технологических основ СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
6. Специфика ключевых составляющих технологических основ СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
7. Проблематичность анализа базовых составляющих технологических основ СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
8. Методология и алгоритм проблематики ключевых составляющих технологических основ СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
9. Естественнонаучное знание и социокультурная сфера: смысловой комплекс.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
10. Роль естественнонаучного знания применительно к технологическим основам СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3

11. Проблемы применимости естественнонаучной методологии к сфере СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
12. Значение методологических проблематик естественнонаучного знания для сферы СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
13. Социогуманитарное знание: специфика его направлений.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
14. Роль социогуманитарного знания для сферы СКД: базовые аспекты.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
15. Значение методологии социогуманитарного знания для технологических основ СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
16. Технологические основы СКД и современный кризис социогуманитарного знания.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
17. Технологические основы СКД и культура: аспекты взаимосвязей.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
18. Технологические основы СКД и цивилизация: аспекты взаимосвязей.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
19. Проблемы изучения взаимосвязей технологических основ СКД, культуры и цивилизации.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
20. Значение проблематики культурно-цивилизационных аспектов и факторов технологий СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
21. Основные составляющие влияния современных западных ценностей и парадигм на технологические основы и технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
22. Проблемы, связанные с влияниями современных западных ценностей и парадигм на технологические основы и технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
23. Значение влияний современных западных ценностей и парадигм на технологические основы и технологии СКД.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
24. Социокультурные технологии и их общие составляющие: смысловой комплекс.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
25. Вариативность дискурсов в определении социокультурных технологий.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
26. Методы социокультурных технологий, их вариативность.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
27. Социальные поля и пространства: методологическое значение проблематики.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
28. Методология и алгоритм социокультурной диагностики: значение для социокультурных технологий.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
29. Целеполагание в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3
30. Определение задач в рамках социокультурных	ОК-7, ПК-2,

технологий: комплексность методологии.	ПК-3, ПК-12
31. Социокультурные технологии и имидж организации.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
32. Продвижение имиджей социокультурными технологиями: вариативность путей, каналов и составляющих.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
33. Алгоритмы социокультурных технологий и социокультурные перемены.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
34. Моделирование форм социокультурных технологий.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
35. Презентации: их роль, особенности организации и проведения.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
36. Проблемы организации социокультурных технологий в современных условиях.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
37. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и ее алгоритм: методологический дискурс.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
38. Специфика общественных связей в современную эпоху НТР.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
39. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и постмодернистская «смысловая деконструкция».	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
40. Специфика социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
41. Проблемы социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
42. Духовно-нравственные социокультурных технологий в сфере общественных связей: проблема аномии.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
43. Позиционирование учреждений социально-культурной сферы.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
44. СМИ как комплексное явление и социокультурные технологии в сфере общественных связей.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
45. Функции СМИ в обществе и социокультурные технологии в сфере общественных связей.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
46. Телевидение и социокультурные технологии в сфере общественных связей.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
47. Телевидение как канал коммуникаций в современной России.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
48. Радио как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
49. Пресса как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.	ОК-7, ПК-2, ПК-3

50. Составляющие медиа-системы России и социокультурные технологии в сфере общественных связей.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
51. Социальная информация и социокультурные технологии в сфере общественных связей.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
52. Проблемы изучения алгоритма социокультурных технологий в сфере общественных связей.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
53. Основные качества социальной информации: значение для социокультурных технологий в сфере общественных связей.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
54. Управление имиджем организации как особая социокультурная технология..	ОК-7, ПК-2, ПК-3
55. «Манипулирование» как комплексное явление и социокультурные технологии.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
56. Принципы эффективного убеждения и социокультурные технологии.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
57. Принципы эффективного внушения и социокультурные технологии.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
58. Социокультурные технологии: микросоциальные контексты.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
59. Внешне- и внутриорганизационные коммуникации как комплексные явления.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12
60. Аспекты и составляющие имиджей и каналов их трансляции.	ОК-7, ПК-2, ПК-3
61. Информационные технологии эпохи НТР: аспекты и составляющие	ОК-7, ПК-2, ПК-3
62. Проблемы информационно-коммуникативных составляющих социокультурных технологий	ОК-7, ПК-2, ПК-3
63. Социокультурные технологии как алгоритмы и каналы трансляции социокультурных значений и смыслов.	ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.

Для положительной сдачи экзаменов студенту необходимо выполнить теоретическую и практическую составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе 3 настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию проблематик, содержащихся в экзаменационных вопросах, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.

2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.

3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.

4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.

5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен или зачет в установленном порядке.

Основные аспекты содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;

2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;

3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом;

4. Проверка умения студентов анализировать и сопоставлять понятия, понимать и оценивать проблемы и ситуации в рамках технологий СКД;

5. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в сфере технологий СКД;

6. Проверка навыков использования коммуникативных технологий в сфере образования и просвещения, способностей к публичной коммуникации.

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный контроль включает:

- промежуточное тестирование;
- проведение экзаменов и зачетов согласно всем требованиям к ним;
- защиту курсовых работ (1 семестр) согласно всем требованиям к ним.

Итоговый контроль включает:

- проверка подготовки контрольных вопросов к экзаменам;
- проведение экзаменов согласно всем требованиям к ним;
- защиту курсовых работ согласно всем требованиям к ним (требования к оформлению и защите курсовых работ, а также критерии их оценивания изложены в п. 5.2.).

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В настоящей программе приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата студент выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);

– владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

Тестирование как технология оценки учебных достижений студентов. Педагогический тест – это система заданий специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине/модулю.

При оценивании теста оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 2/ 3 тестовых заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература:

1. Абелева И. Ю. Механизмы коммуникативной речи. Учебно-монографическое пособие [Электронный ресурс] / И. Ю. Абелева. - М.: ООО «ПАРАДИГМА», 2012. - 288 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210524>.
2. Грошев И. В., Краснослободцев А. А. Системный бренд-менеджмент. Учебник [Электронный ресурс] / И. В. Грошев, А. А. Краснослободцев; - М.: Юнити-Дана, 2012. - 656 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117920>.
3. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 68 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0409-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>
4. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: учебник / Ф.И. Шарков; Международная академия бизнеса и управления, Институт современных коммуникационных систем и технологий. - 4-е изд., перераб. – М.: Дашков и Ко, 2013. - 488 с.: ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819>
5. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Л. Шекова.- СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. - 416 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41022>.

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Связи с общественностью. Составление документов: теория и практика. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М.: Аспект Пресс, 2012. – 319 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104323>
2. Тюрина, Э.И. Технологии социокультурной работы с семьей : учебное пособие / Э.И. Тюрина. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. 152-154. - ISBN 978-5-98238-030-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350>

6.1.3. Рекомендованная учебная литература:

1. Алпацкий, И.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности [Текст] / И.И. Алпацкий, Е.И. Григорьева. – 2-е изд., перераб. и допол. - М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 113 с.

2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высшего проф. образования [Текст] / И.М.Асанова, С.Д.Дерябина, В.В.Игнатьева. – 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
3. Григорьева, Е.И. Самодеятельное художественное творчество: учебное пособие [Текст] / Е.И.Григорьева, Е.В.Великанова; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 186 с.
4. Реклама в социально-культурной сфере [Текст]: учеб. пособие / под науч. ред. Е.В.Великановой; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 233 с.
5. Социально-культурная деятельность: краткий курс лекций по подготовке к государственным экзаменам по истории, теории и методике социально-культурной деятельности [Текст]/ сост. Е.И. Григорьева; Министерство обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 159 с.
6. Социально-культурная работа за рубежом [Текст]: учеб. пособие / под науч. ред. Е.И.Григорьевой, М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- 2-е изд.- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 379 с.
7. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие / Г.Л.Тульчинский, Е.Л.Шекова; – 5-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. – 544 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6,

After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScienceиScopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 207, 211, 203а, 317 оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, видео материалы, фотоматериалы.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская

деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть

допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.