

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В. Савелова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2018 год набора)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Хабаровск
2018**

Составитель:

Шереметьева Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности,

Добрых Алексей Вячеславович, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности. Рекреативные технологии» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____» _____ протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
1.1.	Наименование дисциплины.....	4
1.2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3.	Цель освоения дисциплины.....	4
1.4.	Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
2	ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1.	Объем дисциплины.....	7
2.2.	Тематический план (ЗФО).....	8
2.3.	Краткое содержание разделов и тем.....	11
3.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
3.1.	Планы семинарских занятий (заочная форма обучения).....	15
3.2.	Планы практических занятий (заочная форма обучения).....	16
3.3.	Вопросы для самоконтроля по курсам и разделам дисциплины.....	18
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
5	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
5.1.	Перечень компетенций и этапы их формирования.....	20
5.2.	Показатели и критерии оценивания компетенций.....	22
5.3.	Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	23
5.4.	Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	25
6.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	27
6.1.	Основная и дополнительная учебная литература.....	27
6.2.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	28
6.3.	Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	29
6.4.	Материально-техническое обеспечение.....	30
	7.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	31
8.	ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	31

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологические основы СКД. Рекреативные технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.08.2016 г., № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности. Рекреативные технологии» (Б1.Б.13.02) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Педагогика досуга» (Б1.Б.14), «Теория и история социально-культурной деятельности» (Б1.Б.24).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности. Рекреативные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности. Рекреативные технологии»:

- освоить теоретические основы рекреативных технологий социально-культурной сферы как социальной технологии;
- сформировать у студентов необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации рекреативных технологий в работе с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий рекреативной деятельности и применению данных технологий на практике.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции	Уровни освоения		
	Пороговый уровень	Стандартный уровень	Эталонный уровень
	Планируемые результаты обучения		
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Имеет общие, но не структурированные знания об основных этапах формирования и развития рекреации; понятие «культурно-исторических рекреационных ресурсов», основные принципы рекреационного освоения культурно-исторического наследия. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение анализировать основные этапы и закономерности формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; осуществлять оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции. В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа основных этапов и закономерностей формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных этапах формирования и развития рекреации; понятие «культурно-исторических рекреационных ресурсов», основные принципы рекреационного освоения культурно-исторического наследия. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать основные этапы и закономерности формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; осуществлять оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками анализа основных этапов и закономерностей формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции.	Сформированные систематические знания об основных этапах формирования и развития рекреации; понятие «культурно-исторических рекреационных ресурсов», основные принципы рекреационного освоения культурно-исторического наследия. Сформированное систематическое умение анализировать основные этапы и закономерности формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; осуществлять оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции. Успешное и последовательное владение навыками анализа основных этапов и закономерностей формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции.
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно	Имеет общие, но не структурированные знания о многообразии видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о многообразии видов деятельности человека во время отдыха в	Сформированные систематические знания о многообразии видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от

воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; факторы влияния на формирование рекреационных потребностей (социально-экономические, демографические, социально-психологические). В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы влияния на формирование рекреационных потребностей. В целом успешное, но не систематическое владение навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; факторы влияния на формирование рекреационных потребностей (социально-экономические, демографические, социально-психологические). В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы влияния на формирование рекреационных потребностей. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; факторы влияния на формирование рекреационных потребностей (социально-экономические, демографические, социально-психологические). Сформированное систематическое умение учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы влияния на формирование рекреационных потребностей. Успешное и последовательное владение навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
ПК-3 готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и	Имеет общие, но не структурированные знания о сущности, принципах, методах и психолого-педагогических основах рекреации, возрастных и социально-демографических особенностях организации анимационных программ в социально-культурной сфере. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение организовывать массовые,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о сущности, принципах, методах и психолого-педагогических основах рекреации, возрастных и социально-демографических особенностях организации анимационных программ в социально-культурной сфере. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	Сформированные систематические знания о сущности, принципах, методах и психолого-педагогических основах рекреации, возрастных и социально-демографических особенностях организации анимационных программ в социально-культурной сфере. Сформированное систематическое умение организовывать массовые, групповые и

индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. В целом успешное, но не систематическое владение навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; технологиями интенсивного отдыха, методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.	организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; технологиями интенсивного отдыха, методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.	индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Успешное и последовательное владение навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; технологиями интенсивного отдыха, методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.
--	--	---	--

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	7, 9
В том числе:		
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	<i>12</i>	<i>7, 9</i>
<i>Семинары (СЗ)</i>	<i>4</i>	<i>7, 9</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>8</i>	<i>7, 9</i>
<i>Групповые консультации (Г)</i>	<i>4</i>	<i>7, 9</i>
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов). В том числе:	368	7,9
Контроль:		
<i>Подготовка к экзамену</i>	<i>18</i>	<i>7, 9</i>
<i>Текущий контроль</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
СРС	<i>350</i>	<i>7, 9</i>
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	11/396	7, 9
Вид промежуточной аттестации	Семестры	
<i>зачет</i>	<i>-</i>	
<i>экзамен</i>	7, 9	

2.2 Тематический план (ЗФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГО С	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего контакт- ных часов	ЛЗ	С З	П З	Г	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущий	Проме- жу- точный
1.1	Рекреация как социокультурный феномен современности. (ОК-2)	26						26	26		
1.2	История формирования рекреации. (ОК-2)	28	2		2			26	26		
1.3	Социально- экономическая сущность и основные функции рекреации. (ОК-2)	26,5	0,5	0,5				26	26		
1.4	Отдых и рекреация: общее и особенное. Виды деятельности человека во время отдыха. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)	26,5	0,5	0,5				26	26		
1.5	Рекреационное время и пространство, и их соотношение. (ОК- 2, ОК-6, ПК-3)	27,5	0,5	0,5				27	27		
1.6	Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)	27,5	0,5	0,5				27	27		
1.7	Рекреационные потребности как основа территориально- временной организации рекреационной деятельности. (ОК-2, ОК-6, ПК- 3)	28	1	1				27	27		

1.8	Структурные особенности рекреационной деятельности. (ОК-6, ПК-3)	27	1	1				26	26		
1.9	Природные рекреационные ресурсы. (ОК-6, ПК-3)	30	3	1		2		27	27		
1.10	Культурно-исторические рекреационные ресурсы. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)	30	3	1		2		27	27		
	Групповое консультирование	2	2				2				
	Экзамен	9						9			9
	ИТОГО за 7 семестр	288	14	6	2	4	2	274	265		9
2.1	Компенсаторный характер рекреационной деятельности. (ОК-6, ПК-3)	7,5	0,5	0,5				7	7		
2.2	Климатические и гидрологические условия организации отдыха. (ОК-6, ПК-3)	7,5	0,5	0,5				7	7		
2.3	Массовая физическая культура и активный отдых. (ОК-6, ПК-3)	10	2	1		1		8	8		
2.4	Технологии индивидуального, группового, семейного туризма. (ОК-6, ПК-3)	9	1	1				8	8		
2.5	Рекреационная и туристская сеть. (ОК-6, ПК-3)	8						8	8		
2.6	Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения. (ОК-6, ПК-3)	9	1			1		8	8		
2.7	Рекреативные технологии в	9	1		1			8	8		

	организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией. (ОК-6, ПК-3)										
2.8	Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации. (ОК-2, ОК-6)	10	2	1	1			8	8		
2.9	Игра и ее роль в рекреационном процессе. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)	10	2	1		1		8	8		
2.10	Праздник и его рекреативная направленность. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)	9	1			1		8	8		
2.11	Современные тенденции в организации рекреационно-развлекательного досуга. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)	8	1	1				7	7		
	Групповое консультирование	2	2				2				
	Экзамен	9						9			9
	ИТОГО за 9 семестр	108	14	6	2	4	2	94	85		9
	Всего	396	28	12	4	8	4	368	350		18

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Феноменология понятия «рекреация»

1.1 Рекреация как социокультурный феномен современности.

Понятие рекреации. Объект, предмет и методы курса. Место рекреации в системе научного знания.

1.2 История формирования рекреации.

Социокультурное содержание рекреации. Зарождение рекреации в Древнем мире. Развитие рекреации в период Античности. Отношение к рекреации в период Средневековья. Рекреация и Новое время. Рекреация на современном этапе.

1.3 Социально-экономическая сущность и основные функции

рекреации.

Рекреация как необходимое условие нормальной человеческой жизни, средство восстановления работоспособности и условие продолжения производства. Общественные функции рекреации (медико-биологическая функция, социально-культурная функция, экономическая функция).

1.4 Отдых и рекреация: общее и особенное. Виды деятельности человека во время отдыха.

Рекреация как массив времени, как деятельность, как функция. Понимание рекреации как деятельности по использованию свободного времени на специализированных территориях. Соотношение понятий "отдых" и "рекреация". Многообразие видов деятельности человека во время отдыха (деятельность, связанная с физической нагрузкой, любительские занятия, приобщение к миру искусства, интеллектуальная деятельность, общение по интересу и т.д.)

1.5 Рекреационное время и пространство, и их соотношение.

Понятие «свободное время». Классификация свободного времени. Время, которым располагает человек в течение своей жизни. Иерархичность времени. Соотношение понятия «свободное время» с понятием «рекреационное время». Структура рекреационного времени в течение жизни человека. Рекреационное пространство как неотъемлемая часть социального пространства. Формирование рекреационного пространства.

1.6 Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал.

Рекреационные ресурсы как составная часть рекреационного потенциала. Природные рекреационные ресурсы и социально-исторические рекреационные ресурсы. Свойства рекреационных ресурсов (историчность, территориальность и организующая роль). Методический подход по оценке рекреационного потенциала территории. Критерии рекреационной деятельности по продолжительности и месту проведения времени. Виды рекреационной деятельности.

1.7 Рекреационные потребности как основа территориально-временной организации рекреационной деятельности.

Рекреационные потребности человека и рекреационные потребности общества. Общественные, групповые и индивидуальные рекреационные потребности. Факторы влияния на формирование рекреационных потребностей (социально-экономические, демографические, социально-психологические, медико-биологические и природные).

1.8 Структурные особенности рекреационной деятельности.

Функции свободного времени и виды рекреационной деятельности. Рекреационные занятия как способы реализации видов рекреационной деятельности. Типология рекреационных занятий. Циклы рекреационной

деятельности. Разные подходы к пониманию структуры рекреационной деятельности.

1.9 Природные рекреационные ресурсы.

Рекреационные и туристские ресурсы. Рекреационная оценка природных ресурсов (психолого-эстетическая оценка, технологическая оценка). Пейзажеобразующее значение элементов ландшафтной структуры. Методические основы оценки эстетичности ландшафтов.

1.10 Культурно-исторические рекреационные ресурсы.

Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность, классификация и этапы оценивания. Памятники истории и культуры и их разновидности. Историко-культурный потенциал и методика его оценки. Основные принципы рекреационного освоения природного и исторического наследия. Историко-культурный и природный потенциал в системе международного туризма. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.

Раздел 2. Рекреационные технологии как инструмент здорового образа жизни.

2.1 Компенсаторный характер рекреационной деятельности.

История оздоровления. Компенсация в физической, психической, интеллектуальной сферах. Три аспекта здоровья: физическое, психо-эмоциональное, социальное. Понятия «здоровый образ жизни» и «качество жизни». Категории образа жизни человека. Мотивации лежащие в основе формирования стиля здоровой жизни. Система здорового образа жизни. Понятие предшествующее здоровому образу жизни. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.

2.2 Климатические и гидрологические условия организации отдыха.

Воздействие климата на человека. Понятие "зоны комфорта". Погода как комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных метеорологических явлений. Понятие "погоды суток", "погоды момента", контрастности смен погоды. Классификации погоды. Режимы погоды. Влияние купания на человека.

2.3 Массовая физическая культура и активный отдых.

Укрепление физического и психического здоровья. Оптимальный двигательный режим. Перемена вида и характера деятельности. Аспекты физической рекреации. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации. Организованные формы физической рекреации. Формы занятий физическими упражнениями. Концепция физической рекреации основанной на закономерностях восстановления

работоспособности и таких категориях, как "деятельность", "адаптация".
 Формы физической рекреации. Понимание физической рекреации как вида физической культуры.

2.4 Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

Понятие туризма. Виды туризма. Определения видов туризма. Рекреационные ресурсы как один из факторов развития туризма и основа для планирования производства туристического продукта. Развитие рекреационного туризма. Четыре основные составляющие: капитал, технологии, кадры, рекреационные ресурсы реализации туристического бизнеса в условиях рынка. Условное разделение рекреационных ресурсов: на природные и социально-экономические (социально-культурные). Четыре группы туристов, как покупателей туристского продукта. Индивидуальные потребители туристских услуг. Особенности организованных покупателей. Содержание процесса обслуживания и продажи туристского продукта.

2.5 Рекреационная и туристская сеть.

Рекреационные учреждения (лечебно-оздоровительного отдыха, спортивного и познавательного туризма). Турбазы, горнолыжные курорты и клубы парусного спорта. Туристские теплоходы, дома рыбаков и охотников, рекреационные парки. Предприятия развлекательной зрелищной индустрии.

2.6 Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения.

Интеграция отдыха, укрепления здоровья, духовного обогащения и разностороннего развития личностей в санаторно-курортных, спортивно-оздоровительных и туристско-экскурсионных центрах. Комнаты психологической разгрузки.

2.7 Рекреативные технологии в организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией.

Формирование представления о ценности здорового образа жизни. Организация занятости свободного времени. Модели работы по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании (информационная модель, модель поведенческих навыков, конструктивно-позитивная модель, интерактивные формы).

Раздел 3. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.

3.1 Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации.

Место развлекательных зрелищ в общей системе развлекательного досуга. Наиболее распространенные виды зрелищ (художественные, спортивные и

игровые). Роль способа оформления действия и учета определенного типа человеческих поступков и взаимоотношений в различных видах зрелищ.

3.2 Игра и ее роль в рекреационном процессе.

Игра как явление, как вид деятельности, как метод обучения и воспитания. Признаки игры. Основы игровых технологий. Игровые педагогические технологии. Принципы педагогических игр. Разновидности игр, применяемых в педагогических технологиях. Современные типологии игр. Характерные особенности ролевых, компьютерных, телевизионных игр. Творческие конкурсы. Игровые конкурсные программы.

3.3 Рекреативная направленность праздника.

Понятие «праздника». Классификация праздников. Система народных праздников. Праздник как комплексное рекреативное занятие. Массовые праздничные программы: зрелища, театрализованные представления, ярмарки, шоу-программы, фестивали, обряды, тематические вечера, дискотеки. Смысловой и эмоциональный заряд массовых форм организации досуга. Современные праздники. Роль праздника в жизни современного человека.

3.4 Современные тенденции в организации рекреационно-развлекательного досуга.

Использование опыта зарубежных стран как источник развития отечественных рекреационных технологий. Новые виды досуговой деятельности. Проникновение развлекательного компонента в другие направления деятельности (интеграция развлечений и торговли, объединение развлечения и учебы, сочетание спорта и развлечений). Виртуализация индустрии развлечений. Мультимедийные ресурсы и средства разработки мультимедиа: назначение, особенности, использование. Области применения мультимедиа. Сферы применения мультимедиа в играх, информационном обеспечении общества, образовании, сфере досуга и других сферах общественной жизни.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий (заочная форма обучения)

Семинарское занятие № 1

2 часа.

История формирования рекреации.

Вопросы для обсуждения:

1. Формы деревенского досуга на Руси.
2. Перестройки досугово-бытовой сферы городов по европейским образцам во времена Петра I.
3. Городские вечеринки второй половины XIX века.
4. Массовые народные гуляния: загородные, площадные, ярмарочные и т.д.
5. Отношение к отдыху и развлечению в советский период.
6. Досуговые предпочтения населения СССР в послевоенные годы.
7. Изменения в досуговых предпочтениях населения в период перестройки.

Семинарское занятие № 2

1 час.

Рекреативные технологии в организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы борьбы с табакокурением в современном мире.
2. Способы решения проблемы табакокурения с помощью культурно-досуговых учреждений.
3. Методы борьбы с алкоголизмом в современном мире.
4. Способы решения проблемы алкоголизма с помощью культурно-досуговых учреждений.
5. Методы борьбы с наркоманией в современном мире.
6. Способы решения проблемы наркомании с помощью культурно-досуговых учреждений.

Семинарское занятие № 3

1 час.

Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность понятия рекреационно-развлекательная деятельность.
2. Дайте характеристику функций и принципов рекреационно-развлекательной деятельности.
3. Раскройте специфику понятий «зрелище» и «развлечение».
4. Охарактеризуйте достоинства и недостатки зрелища как формы рекреации.
5. Назовите разновидности развлекательных зрелищ.
6. Проанализируйте современную систему популярных конкурсно-развлекательных программ.
7. Назовите особенности камерных форм рекреации (посиделки, салон).

8. Раскройте особенности дискотеки как формы рекреации.
9. Сформулируйте основные задачи организатора рекреационно-развлекательной деятельности.

3.2. Планы практических занятий (заочная форма обучения)

Практическое занятие 1.

2 часа

Природные рекреационные ресурсы.

Цель работы – сформировать у студентов понимание природных рекреационных ресурсов как тех природных явлений или элементов рельефа, которые могут быть использованы для целей рекреации.

Задание – в парах разработать сценарии культурно-досуговых программ с учетом разных природных ресурсов. Затем обсудить всей группой и доработать сценарии с учетом замечаний.

Практическое занятие 2.

2 часа

Культурно-исторические рекреационные ресурсы.

Цель работы – формировать у студентов понимание роли культурно-исторических ресурсов как предпосылки для организации культурно-познавательных видов рекреационных занятий.

Задание – дать оценку предложенных культурно-исторических объектов города Хабаровска по критериям уникальности, типичности среди объектов данного вида, познавательного и воспитательного значения, аттрактивности. Выбрать наиболее перспективный культурно-исторический объект и разработать интерактивную экскурсионную программу.

Практическое занятие 3.

1 час

Массовая физическая культура и активный отдых.

Цель работы – познакомить студентов с основными подходами и требованиями к организации массовых спортивных праздников и физкультурных мероприятий.

Задание –

- 1) проанализировать статью 20 «Организация и проведение физкультурных мероприятий, спортивных мероприятий» Федерального закона "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
- 2) разработать в парах сценарии массовых спортивных праздников в соответствии с заданием.

Практическое занятие 4.

1 час

Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения.

Цель работы – вырабатывать у студентов понимание необходимости дифференцированного подхода к организации программ отдыха в рекреативных учреждениях разного типа.

Задание – в парах разработать примерные планы организации досуга для санатория и для туристической базы с последующим обсуждением всей группой.

Практическое занятие 5.

1 час

Игра и ее роль в рекреационном процессе.

Цель работы – развивать у студентов навыки организации игровых программ разного типа.

Задание –

- 1) разбившись на пары, разработать сценарии игровых программ с разными целевыми установками;
- 2) провести игровые программы по разработанным сценариям с другими учащимися группы.

Практическое занятие 6.

1 час

Праздник и его рекреативная направленность.

Цель работы – развивать у студентов навыки организации праздничных программ.

Задание – в группе разработать сценарий праздничной программы заданной тематики с последующим проведением её.

3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Феноменология понятия «рекреация»

1. Дайте современную трактовку понятия «рекреация».
2. Каковы важнейшие особенности рекреации и отдыха? Являются ли понятия «рекреация» и «отдых» синонимами?
3. Назовите основные фазы рекреации и кратко охарактеризуйте их.
4. Каковы особенности «советского» и современного видения рекреации?
5. Какие функции выполняет рекреация? Какие из них, по вашему мнению, являются наиболее значимыми?
6. Определите содержание понятий «рекреация» и «отдых».
7. Какие выделяются виды деятельности человека во время отдыха?
8. Как производится оценка культурно-исторических ресурсов?
9. Перечислите основные виды памятников истории и культуры.
10. Информативность культурно-исторических объектов и ее измерение.
11. Перечислите основные принципы рекреационного освоения природного и исторического наследия.
12. Что следует относить к национальному наследию, а что к всемирному?

13. Расскажите об объектах всемирного культурного и природного наследия и порядке включения в особый список ЮНЕСКО.
14. Какие виды объектов культурного и природного наследия относятся к числу внесенных в список ЮНЕСКО?
15. Назовите систему критериев оценки для включения в Список Всемирного Наследия (культурных и природных объектов).
16. Назовите и охарактеризуйте объекты культурного и природного наследия России.
17. Сколько объектов входит в Список всемирного наследия ЮНЕСКО? Приведите примеры наиболее значимых из них.
18. Дайте определение понятию «культурный ландшафт»? С чем связано повышенное внимание со стороны ученых к данному понятию?
19. Какие разновидности культурных ландшафтов вы знаете?
20. Как производится процедура определения ценности культурных ландшафтов?

Раздел 2. Рекреационные технологии как инструмент здорового образа жизни.

1. Рекреация и туризм: общее и особенное. Определите сферы пересечения рекреации и туризма.
2. Какова сущность политики туристского развития? Назовите основные принципы концепции адекватного туризма.
3. Понятие о рекреационных ресурсах как важнейшей составной части рекреационного потенциала. Структурные элементы рекреационных ресурсов.
4. Какое влияние оказывают рекреационные ресурсы на развитие туризма и территориальную организацию рекреационной отрасли?
5. Туристские ресурсы – определение и значение.
6. Каково соотношение понятий «рекреационные ресурсы» и «туристские ресурсы»?
7. Назовите основные этапы оценивания природных условий и ресурсов.
8. Методические приемы и способы основных типов оценивания природных рекреационных ресурсов.
9. Сущность медико-биологического типа оценивания природных условий и ресурсов.
10. Выявите основные мировые и российские тенденции строительства рекреационных учреждений и их комплексов.
11. Аппрактивностъ как фундаментальная характеристика природных и культурных комплексов и ее роль при проектировании рекреационных объектов и систем.
12. Место развлекательных зрелищ в общей системе развлекательного досуга.
13. Игра как явление, как вид деятельности, как метод обучения и воспитания.
14. Основы игровых технологий.
15. Праздник как комплексное рекреативное занятие.

16. Новые виды досуговой деятельности.
17. Проникновение развлекательного компонента в другие направления деятельности (интеграция развлечений и торговли, объединение развлечения и учебы, сочетание спорта и развлечений).
18. Виртуализация индустрии развлечений.
19. Мультимедийные ресурсы и средства разработки мультимедиа: назначение, особенности, использование.
20. Сферы применения мультимедиа в играх, информационном обеспечении общества, образовании, сфере досуга и других сферах общественной жизни.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Рекреативные технологии» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).
- Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематику курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующими компетенциями:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-3 – готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

ПК-3

Знать возрастные и социально-демографические особенности организации анимационных программ в социально-культурной сфере.

Уметь организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Владеть навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.

ОК-2

Знать основные этапы формирования и развития рекреации; понятие «культурно-исторических рекреационных ресурсов», основные принципы рекреационного освоения культурно-исторического наследия.

Уметь анализировать основные этапы и закономерности формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; осуществлять

оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции.

Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции.

ОК-6

Знать многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; факторы влияния на формирование рекреационных потребностей (социально-экономические, демографические, социально-психологические).

Уметь учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы влияния на формирование рекреационных потребностей.

Владеть навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена. По окончании 7 и 9 семестров студенты, участвовавшие в работе всех семинарских и практических занятий, допускаются к экзаменам. Экзамены проходят в форме устного собеседования по билетам.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Шкалы оценивания	Критерии
экзамен	
Отлично	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
Хорошо	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню.
Удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено

	не полностью, но пробелы не носят существенного характера; практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; качество выполнения некоторых учебных заданий не соответствует базовому уровню.
Неудовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Перечень вопросов к экзамену по окончании 7 семестра

1. Место рекреации в системе научного знания. (ОК-2)
2. История развития рекреационно-развлекательной сферы в России. (ОК-2)
3. Современные развлекательные технологии. (ОК-2, ОК-6)
4. Время свободное и рекреационное: понятие, соотношение, структура и функции. (ОК-2, ОК-6)
5. Виды и формы отдыха и развлечений. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
6. Организация отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы. (ОК-6, ПК-3)
7. Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
8. Понятие рекреационных ресурсов. (ОК-6, ПК-3)
9. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность, классификация и этапы оценивания. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
10. Историко-культурный потенциал и методика его оценки. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
11. Памятники истории и культуры и их разновидности. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
12. Рекреационные потребности человека. (ОК-6, ПК-3)
13. Основные принципы рекреационного освоения природного и исторического наследия. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
14. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Перечень вопросов к экзамену по окончании 9 семестра

1. Компенсаторный характер рекреационной деятельности. (ОК-6, ПК-3)

2. Понятие алкоголизма. Формы и методы борьбы против алкоголизма. (ОК-6, ПК-3)
3. Способы решения проблемы алкоголизма с помощью культурно-досуговых учреждений. (ОК-6, ПК-3)
4. Организация культурной работы по борьбе с табакокурением. (ОК-6, ПК-3)
5. Способы решения проблемы табакокурения с помощью культурно-досуговых учреждений. (ОК-6, ПК-3)
6. Наркомания, основные направления работы по преодолению. (ОК-6, ПК-3)
7. Способы решения проблемы наркомании с помощью культурно-досуговых учреждений. (ОК-6, ПК-3)
8. Понятие туризма. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
9. Формы туризма. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
10. Классификация и виды туризма. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
11. Элементарные рекреационные занятия как компоненты рекреационной деятельности. (ОК-6, ПК-3)
12. Циклы рекреационных занятий и их моделирование. (ОК-6, ПК-3)
13. Основы программного туризма. (ОК-6, ПК-3)
14. Разновидности программного туризма. (ОК-6, ПК-3)
15. Рекреационные ресурсы туризма. (ОК-6, ПК-3)
16. Типы туристов. (ОК-6, ПК-3)
17. Понятие массовой физической культуры и понятие активного отдыха. Их сходства и отличия. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
18. Место активного отдыха и физической культуры в учреждениях культуры. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
19. Формы физической рекреации. (ОК-6, ПК-3)
20. Инновационные методики оздоровления. (ОК-6, ПК-3)
21. Понятие здорового образа жизни населения. (ОК-6, ПК-3)
22. Современные оздоровительные программы. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
23. Методы пропаганды здорового образа жизни населения в учреждениях культуры. (ОК-6, ПК-3)
24. Мероприятия, проводимые по оздоровлению населения в учреждениях культуры. (ОК-6, ПК-3)
25. Рекреативные учреждения России. (ОК-6, ПК-3)
26. Игра и ее роль в рекреационном процессе. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
27. Игра как явление. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
28. Педагогические игровые технологии. (ОК-6, ПК-3)
29. Классификация игр. (ОК-6, ПК-3)
30. Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
31. Роль праздника в процессе рекреации. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
32. Рекреативное воздействие изображения на человека. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
33. Рекреативное воздействие музыки на человека. (ОК-2, ОК-6, ПК-3)

34. Функциональные особенности праздника. (ОК-6, ПК-3)
35. Типология праздников (ОК-6, ПК-3)
36. Корпоративный праздник. (ОК-6, ПК-3)
37. Общее понятие о фестивале (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
38. Типология современных фестивалей (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
39. Современные принципы мирового фестивального движения (ОК-2, ОК-6, ПК-3)
40. Технология разработки конкурсной программы (ОК-6, ПК-3)
41. Мультимедийные ресурсы и средства разработки мультимедиа: назначение, особенности, использование. (ОК-6, ПК-3)
42. Мультимедиа и интернет как формы рекреации. (ОК-6, ПК-3)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах и практических занятиях по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений.

Промежуточный контроль осуществляется на экзамене, оценивается также составление терминологического словаря и конспект источников по выбору студента.

Виды текущего и промежуточного контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль:

- проверка качества подготовки и представления на семинарских занятиях рефератов и докладов;
- проверка подготовки ответов на проблемно-дискуссионные вопросы к семинарским занятиям;
- проверка подготовки к практическим занятиям;
- проверка конспектов лекций.

Промежуточный контроль:

- проверка знания терминологического минимума;
- проверка подготовки контрольных вопросов к экзамену.

Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

- доступность изложения.
- краткость и предельная ясность.
- единство формы (стиля и содержания).
- эмоциональность и выразительность.

Доклад на семинарском занятии – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

- соответствие материала теме и плану;
- раскрытие сущности проблемы;
- полнота / глубина изложения материала;
- логическое построение и связность доклада;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;
- умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;
- умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение

объема знаний обучающегося по определенному вопросу. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература:

1. Васина, С.М. Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий: учебно-методическое пособие / С.М. Васина; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 72 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1363-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439338> (06.06.2016).

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Гировка, Н.Н. Рекреационные ресурсы : учебное пособие / Н.Н. Гировка ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 333 с. : табл., граф., ил, схемы - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427433> (18.07.2019).
2. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 59 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257> (18.07.2019).
3. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов : учебное пособие / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 55 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-745-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127> (18.07.2019).

6.1.3. Рекомендуемая литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высшего проф. образования [Текст] / И.М.Асанова, С.Д.Дерябина, В.В.Игнатьева. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 192 с.

2. Великанова, Е.В. Зрелищно-игровой досуг: учеб.-метод. пособие по рекреативным технологиям [Текст] / Е.В.Великанова, Н.В.Апажихова, А.В.Павленко; - 2-е изд., перераб. и доп. – М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2011. – 254 с.
3. Григорьева, Е.И. Самодеятельное художественное творчество: учеб. пособие [Текст] / Е.И.Григорьева, Е.В.Великанова; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 186 с.
4. Мартиросова, Т.А., Бызов А. П. Рекреативно-оздоровительная и спортивно-туристическая направленность процесса физического воспитания студентов вузов Центральной Сибири / Т.А. Мартиросова, А.П. Бызов.- Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012 – 192 с.
5. Мартиросова, Т.А., Пономарев В. В. Рекреационно-оздоровительная технология в физическом воспитании студентов в период глобальных перемен / Т.А. Мартиросова, В.В. Пономарев.- Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 176 с.
6. Мурзина, О.Б. Технологии рекреативно-оздоровительной деятельности с пожилыми людьми на примере учреждений санаторно-курортного типа / О.Б. Мурзина.- Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 104 с.
7. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие [Текст]. - 2-е изд., перераб. и допол.; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 431 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru
Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>
3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>
7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>
8. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>
Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободнораспространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 207, 211, 215б, 313, которые оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, телевизором, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными. Чтение лекций сопровождается демонстрацией слайд-презентаций, видео материалов, фотоматериалов.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран). Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-

исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-

камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.