

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра режиссуры театрализованных
представлений и праздников**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

_____ Е.В. Савелова

« 25 » июня 2018 г.

ФОЛЬКЛОР И ПРАЗДНИК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2018 год набора, очная и заочная формы обучения)

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки
Театрализованные представления и праздники

**Хабаровск
2018**

Составители:

Заика-Данилова Варвара Михайловна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Щёлкина Екатерина Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины «Фольклор и праздник» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «21» июня 2018 г., протокол № 10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1.Объем дисциплины	6
2.2.Тематический план	7
2.3.Краткое содержание разделов и тем	10
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
3.1.Задания для практических занятий	13
3.2.Методические рекомендации для заочников	14
3.3.Темы докладов и рефератов по дисциплине	15
3.4.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	15
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	16
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	18
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	18
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	19
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
6.1. Основная и дополнительная литература	20
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	21
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	22
6.4. Материально-техническая база	23
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	24
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	25

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Фольклор и праздник» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «Театрализованные представления и праздники»), квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор и праздник» является дисциплиной по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.01.01).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями, умениями и навыками, получаемыми обучающимися в рамках следующих дисциплин основной профессиональной образовательной программы: «Режиссура фольклорного представления», «Теория драмы и основы сценарного мастерства», «История и теория праздничной культуры», «Искусство звучащего слова».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплекса знаний о русской народной традиционной культуре и фольклоре, необходимых для их последующей самостоятельной сценарно-режиссерской работы по созданию русских бытовых праздников, основанных на фольклорно-игровых традициях.

Задачи дисциплины:

- овладеть знаниями о народном празднике как одном из явлений фольклора и его роли в жизни крестьянина-земледедца;
- раскрыть своеобразие фольклора как художественной системы и основы всей русской культуры;
- нацелить обучающихся на самостоятельное творческое осмысление обрядово-ритуальной духовной практики (праздников, обрядов) как формы художественно-творческой деятельности в народной культуре.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
Профессиональные компетенции		
ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта	ПК-3.1. Знать: цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.	ПК-3.1. - цели и задачи духовно-нравственного воспитания участников фольклорного представления; - возрастные и психологические особенности различных групп участников фольклорного представления; - специфику воздействия фольклорного представления на различные группы населения.
	ПК-3.2. Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры; использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.	ПК-3.2. - использовать различные методики воспитания творческой личности посредством знакомства с народным творчеством; - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к народному творчеству; - оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной праздничной культуре.
	ПК-3.3. Владеть: методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества.	ПК-3.3. - методикой использования культурно-зрелищных средств в фольклорном представлении; - умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств народного творчества в воспитании различных групп населения и развитии духовно-нравственной культуры общества.
ПК-9 знание исторических и современных технологических процессов при	ПК-9.1. Знать: творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра;	ПК-9.1. - исторические и современные жанры фольклора; - творческое наследие русского народа;

создании различных театрализованных или праздничных форм	исторические и современные театральные жанры.	- творческое наследие мастеров режиссуры праздников календарно-обрядового цикла.
	ПК-9.2. Уметь: уметь воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.	ПК-9.2. - сформулировать режиссерский замысел фольклорного представления; - применять художественно-выразительные средства режиссерского искусства в фольклорном представлении; - воплотить идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства при создании фольклорного представления.
	ПК-9.3. Владеть: навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.	ПК-9.3. - игровыми технологиями в фольклорном представлении; - творческими методами создания фольклорного представления, календарно-обрядового праздника; - навыками режиссуры фольклорного представления, календарно-обрядового праздника.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курсы
Контактная работа (всего)	44	2	22	2
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)	18	2	6	2
- семинары (СЗ)	-	-	-	-
- практические (ПЗ)	26	2	16	2
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-	-	-
- индивидуальные (ИЗ)	-	-	-	-
- групповое консультирование (Г)	-	-	-	-
- индивидуальное консультирование (И)	-	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	64	2	86	2
СРС	60	2	82	2
Контроль	4	2	4	2
В том числе:				
- подготовка курсовой работы	-	-	-	-

- текущий контроль	-	-	-	-
- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)	4	2	4	2
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	3/108	2	3/108	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры:		курсы:	
<i>Зачет</i>	2		2	

2.2. Тематический план (ОФО)

№ п/п		Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа				Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	ПЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
									текущий	промежуточный
Раздел 1. Фольклор как естественная возможность погружения в истоки народной традиционной культуры										
1.1.	Народная культура России. Проблема сохранения и развития (ПК-3)	6	2	2			4	4		
1.2.	Понятие о фольклоре (ПК-3)	6	2	2			4	4		
1.3.	Фольклор как составная часть народного быта (ПК-3)	8	4	2	2		4	4		
1.4.	Фольклористика – наука о фольклоре (ПК-3)	6	2	2			4	4		
1.5.	Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре (ПК-3)	8	4	2	2		4	4		
1.6.	Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции (ПК-3)	8	4	2	2		4	4		
1.7.	Праздничный цикл традиционного календаря (ПК-3)	10	4	2	2		6	6		
Итого за 1 раздел		52	22	14	8		30	30		

Раздел 2. Сущность и особенности праздников русского земледельческого календаря										
2.1.	Святки (ПК-9)	6	2		2		4	4		
2.2.	Масленичный праздничный цикл (ПК-9)	8	4		4		4	4		
2.3.	Весенние праздники и обряды (ПК-9)	8	4	2	2		4	4		
2.4.	Пасха – великий христианский праздник (ПК-9)	8	4		4		4	4		
2.5.	Средневесенние праздники (ПК-9)	6	2		2		4	4		
2.6.	Зеленые святки – рубеж весны и лета (ПК-9)	6	2		2		4	4		
2.7.	Осенние праздники и обряды (ПК-9)	10	4	2	2		6	6		
Итого за 2 раздел		52	22	4	18		30	30		
Подготовка к зачету		4					4			4
Всего часов		108	44	18	26		64	60		4

Тематический план (ЗФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГО С	Контактная работа				Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	ПЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	контро ль СРС	
									текущий	промежу- точный
Раздел 1. Фольклор как естественная возможность погружения в истоки народной традиционной культуры										
1.1.	Народная культура России. Проблема сохранения и развития (ПК-3)	7	2	1	1		5	5		
1.2.	Понятие о фольклоре (ПК-3)	7	2	1	1		5	5		
1.3.	Фольклор как составная часть народного быта (ПК-3)	6	1		1		5	5		
1.4.	Фольклористика – наука о фольклоре (ПК- 3)	7	2	1	1		5	5		

1.5.	Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре (ПК-3)	8	2	1	1		6	6		
1.6.	Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции (ПК-3)	8	2	1	1		6	6		
1.7.	Праздничный цикл традиционного календаря (ПК-3)	10	2	1	1		8	8		
Итого за 1 раздел		53	13	6	7		40	40		
Раздел 2. Сущность и особенности праздников русского земледельческого календаря										
2.1.	Святки (ПК-9)	7	1		1		6	6		
2.2.	Масленичный праздничный цикл (ПК-9)	8	2		2		6	6		
2.3.	Весенние праздники и обряды (ПК-9)	7	1		1		6	6		
2.4.	Пасха – великий христианский праздник (ПК-9)	7	1		1		6	6		
2.5.	Средневесенние праздники (ПК-9)	7	1		1		6	6		
2.6.	Зеленые святки – рубеж весны и лета (ПК-9)	8	2		2		6	6		
2.7.	Осенние праздники и обряды (ПК-9)	7	1		1		6	6		
Итого за 2 раздел		51	9		9		42	42		
Подготовка к зачету		4					4			4
Всего часов		108	22	6	16		86	82		4

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Фольклор как естественная возможность погружения в истоки народной традиционной культуры

Тема 1.1. Народная традиционная культура России. Проблема сохранения и развития

Традиционная культура как один из способов сохранения культурной идентичности нации и культурного разнообразия в эпоху глобализации. Понятия: традиция и традиционная культура. Отличительные признаки

традиционной культуры. Универсальная роль традиции в культуре далёкого прошлого. Причины утраты универсальности традиционной культуры в современном обществе. Духовное возрождение национальных традиций – одно из приоритетных направлений совершенствования общества. Современное состояние русской культуры. Проблема сочетания традиции и современности.

Тема 1.2. Понятие о фольклоре

Терминология и проблема происхождения фольклора. Отсутствие единства в трактовке понятия «фольклор». Фольклорная традиция. Специфика создания и бытования фольклора. Связь фольклора и трудовой деятельности человека. Закономерности развития общества и их отражение в фольклоре. Особенности содержания фольклора. Устность, вариативность, коллективность, анонимность, синкретизм.

Тема 1.3. Фольклор как составная часть народного быта

Понятие о традиционном быте. Крестьянство как носитель традиционных форм культуры и быта. «Унылость» и «однообразие» быта русского крестьянства: протекание повседневной жизни человека в формах, определенных традицией. Этническая окраска традиционного быта: статичность, замкнутость, верность старине. Относительная неизменность предметного мира русского крестьянина. Роль фольклора в народном быту.

Тема 1.4. Фольклористика – наука о фольклоре

Предмет фольклористики. Выделение фольклористики в самостоятельную науку. Становление русской фольклористики как самостоятельной науки. Академические школы (научные направления) в фольклористике: мифологическая, теория заимствования сюжетов, историческая школа.

Тема 1.5. Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре

Календарь как форма упорядочения исчисления праздничных дней и периодов. История календаря. Связь жизненного уклада крестьянина-земледельца с поворотными сроками солнечного календаря. Овладение церковным календарём с принятием христианства на Руси. Христианизация народного календаря. Понятие о бытовом крестьянском православии. Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта. Народная примета как образец «земледельческой мысли» народа. Сохранение в народном земледельческом календаре языческого взгляда на природу.

Тема 1.6. Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции

Традиционная празднично-обрядовая культура – неотъемлемый

элемент культуры народа, одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего её типа – фольклора. Понятие «синкретизм». Проявление языческого начала в народном календарном празднике. Земледельческий праздник – слияние с природой и одновременно утверждение власти человека над ней. Признаки праздника. Обряды и обычаи в структуре праздника. Преобладание бытового содержания праздника над его мифологическим смыслом.

Тема 1.7. Праздничный цикл традиционного календаря

Восемь комплексов обрядового праздничного цикла: святочный, масленичный, ранневесенний, средневесенний, троичко-купальский, летний, осенний, зимний. Общее в начале и конце каждого цикла. Совпадение отдельных компонентов праздничного цикла, повторение некоторых действий, употребление одних и тех же ритуальных кушаний, устойчивость поэтических форм как результат замкнутости годового цикла и задачи вырастить и сохранить урожай.

Раздел 2. Сущность и особенности праздников русского земледельческого календаря

Тема 2.1. Святки

Святки как ознаменование дней зимнего солнцестояния. «Пограничный» характер Святков. Деление Святков на святые и страшные вчераша. Традиционный святочный обход домов детьми и молодёжью. Роль славления, колядования, ряженья в святочном обрядовом цикле. Вечёрки как способ общения молодёжи, подбора брачного партнёра, передачи традиционных норм поведения. Молодёжные святочные игры и забавы. Традиционные персонажи святочного веселья. Имитативный характер обрядов посева, расстилания сена, хождения с колесом, разжигания костров, надевания новой одежды. Элементы обереговой магии в святочной обрядности. Гадание на Святки как ритуал, направленный на контакт с потусторонними силами. Тема брака в святочном цикле.

Тема 2.2. Масленичный праздничный цикл

Масленица – праздник проводов зимы, отголосок встречи Нового года весной. Традиционные масленичные развлечения: катание с гор и на санях; кулачные бои, строительство и взятие снежных крепостей. Чествование молодожёнов – один из главных элементов праздничного веселья. Прощёное воскресенье как стремление к примирению, гармонии с окружающим миром, самим собой, своей семьёй, подготовка к воздержанию, очищению души и покаянию накануне Великого поста.

Тема 2.3. Весенние праздники и обряды

Встреча весны – обрядовый комплекс, не приуроченный к

определённому дню, справлявшийся при наиболее очевидных признаках наступления весны. Понятие о магии подобия. Стряпание «птиц» и имитация их прилёта как стремление ускорить приход и наступление весны. Особенности празднования дня Евдокии Плющихи, Герасима Грачевника, праздника Сороки. Утрата серьёзного значения этих обрядов к середине XIX века. Стряпание крестов на Средокрестие для придания земледельцу силы перед пахотой и севом. Хлестание освящённой вербой на вербное воскресенье для передачи живительных соков растений животным и людям. Продуцирующее значение обрядов Великого четверга.

Тема 2.4. Пасха – великий христианский праздник

Пасха - праздник победы над злом, жизни над смертью. Пасхальные традиции. Крашеное яйцо – неперенный атрибут Пасхи. Использование пасхальных яиц против злых сил. Запрет для православных на сон в пасхальную ночь. Обходы селений церковным причтом как защита людей от бед и несчастий. Волочёбные обходы домов. Традиционные пасхальные развлечения: качание на качелях, вождение хороводов, игры с пасхальными яйцами. Пасхальные поверья. Вера в чудесное исполнение желаемого. Пасхальная неделя – время обрядовых действий, связанных с заключением брака. Начало весеннее-летних гуляний парней и девушек. Традиционные смотри невест. Фомино воскресенье – праздник молодёжи. Обязательность участия в празднике молодёжи брачного возраста. Продолжение обрядовых действий, связанных с зазываниями весны. Радуница - время радости для умерших. Посещение кладбищ. Особенности поминальных трапез.

Тема 2.5. Средневесенние праздники

День святого Георгия – олицетворение созидających сил природы, окончательного прихода весны. Первый выгон скота на пастбище. Возобновление земледельческих работ. Обряды в честь святого Георгия. Обрядность Вознесения, связанная с плодородием полей.

Тема 2.6. Зелёные святки – рубеж весны и лета

Зелёные святки – период между Троицей и Петровым днём – время достижения природой наивысшей точки своего развития. Отражение в быличках, песнях, легендах представлений русского крестьянина об этом периоде как времени наполнения природы чудодейственной силой. Использование людьми чудотворных сил природы для избавления от болезней, сохранения красоты. Обрядовые действия, направленные на хозяйственную деятельность человека: земледелие и скотоводство. Запреты и обереги, нацеленные на защиту от нечистой силы. Брачно-эротическая тематика в обрядах зелёных святок: кумление, завивание берёзки, гадание на венках. Брачно-семейная направленность семицко-троицко-купальского комплекса обрядов, позднее ассоциировавшегося с очищением перед жатвой. Отголоски солярного культа и мифологических представлений о браке неба и земли в возжигании костров и поверьях о необычайной игре солнца в

ивановское и петровское утро.

Тема 2.7. Осенние праздники и обряды

Спасы (Медовый, Яблочный, Ореховый), Успенье – праздники перехода к осени. Начало подготовки к зиме. Связь осенних праздников и обрядов со сбором урожая. Основная цель зажиночных обрядов – обеспечение быстрого, без потерь, сбора хлеба. Связь жатвенных обрядов с древним представлением о плодоносящей силе земли, с верой в духа поля. Семён-летопроводец – первая встреча осени. Начало засидок (работы в избах при огне). Рождество Богородицы – вторая встреча осени, праздник урожая. Возжигание нового огня. Воздвижение – начало капустников (молодёжных посиделок). Покров – переход от осени к зиме, оживление осенних торгов, переход на зимнее житье в избы, утепление жилищ и сараев для скота, конец хороводам, начало посиделкам. Покровское застолье как отголосок языческих представлений за удачно прожитый год. Кузьминки – встреча зимы, «об осени одни поминки».

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Задания для практических занятий

В ходе проведения практических занятий по дисциплине обучающиеся выполняют следующие задания:

- разучивание колядок и молодёжных игр;
- разучивание масленичных песен;
- разучивание весенних закличек;
- разучивание хороводных песен;
- разучивание разных хороводных действ.

При работе над практической частью обучающийся должен:

- уметь оценить актуальность фольклорного произведения и его современную социальную значимость;
- найти и продемонстрировать видео, фотоматериалы, раскрывающие красоту, смысл, современную трактовку календарно-обрядового праздника;
- продемонстрировать уровень освоения изученного материала: режиссерское мастерство, логику, организационные способности;
- определить степень педагогического и духовно-нравственного воздействия фольклорного материала на аудиторию.

3.2. Методические рекомендации для заочников

Изучить темы и подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Современное состояние русской культуры.

2. Проблема сочетания традиции и современности.
3. Происхождение сказочных персонажей и героев славянской мифологии: Кострома, Корочун, Гамаюн, Сирин, Водяной, Леший.
4. Значение сказочных фольклорных персонажей на примере литературных произведений русских авторов.

Читать и анализировать:

1. Пропп В.Я. «Исторические корни волшебной сказки» [9]
2. Афанасьев А.Н. «Поэтические воззрения славян на природу» [1]

Список рекомендованной литературы по темам в разделе 6.1. настоящей программы.

Поиск и подбор песенного, музыкального, танцевального, игрового репертуара для календарного обряда (на выбор):

- Святки
- Масленица
- Троица и др.

Самостоятельная подготовка обучающегося включает в себя межсессионные консультации (личные встречи, онлайн консультации) с преподавателем на тему выбора фольклорного материала для изучения в период сессии.

При прибытии на сессию обучающийся заочной формы обучения предоставляет песенный, музыкальный, танцевальный, игровой репертуар для отдельных календарных обрядов, при показе которых демонстрирует:

- грамотное обоснование выбора фольклорного материала (определение целей и задач духовно-нравственного воспитания участников праздника);
- умение оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной культуре;
- владение методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике.

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине

1. Причины утраты универсальности традиционной культуры в современном обществе.
2. Анонимность и синкретизм как особенности народного творчества.
3. Предметный мир русского крестьянина.
4. А.Н. Афанасьев о происхождении славянских мифов.
5. Народная примета как образец «земледельческой мысли» народа.
6. Проявление языческого начала в народном календарном празднике.

7. Ритуальные кушанья праздничного годового цикла.
8. Молодёжные святочные игры и забавы.
9. Строительство и взятие снежных крепостей на масленичных гуляниях.
10. Особенности празднования дня Евдокии Плющихи.
11. Крашеное яйцо как неперменный атрибут Пасхи.
12. Особенности поминальных трапез.
13. Обряды в честь святого Георгия.
14. Обрядовые действия, направленные на хозяйственную деятельность человека
15. Гадание на венках.
16. Покровское застолье как отголосок языческих представлений.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Фольклор как естественная возможность погружения в истоки народной традиционной культуры

1. Универсальная роль традиционной культуры в далёком прошлом
2. Понятие о традиционном быте. Крестьянство как носитель традиционных форм культуры и быта.
3. Понятие о фольклоре. Фольклор как составная часть народного быта.
4. Становление русской фольклористики как самостоятельной науки.
5. Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта.
6. Народный праздник как проявление всех форм и видов традиционной культуры.
7. Использование одних и тех же элементов в разных обрядах как результат замкнутости годового цикла и задачи вырастить и сохранить урожай.

Раздел 2. Сущность и особенности праздников русского земледельческого календаря

1. Традиции празднования Святков.
2. Масленичный обрядовый цикл.
3. Обрядовый комплекс встречи весны.
4. Пасха как великий христианский праздник.
5. Брачно-семейная направленность комплекса обрядов Зелёных Святков.
6. Праздник Ивана Купалы как один из самых почитаемых и разгульных праздников в году.
7. Осенние праздники и обряды. Их связь с древним представлением о плодоносящей силе земли.
8. Проблема сочетания традиции и современности.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Фольклор и праздник» обучающийся должен: посещать лекционные и практические занятия, изучать и конспектировать учебную литературу по теме, ознакомиться с фольклорным песенным и музыкальным материалом.

В рамках самостоятельной работы, обучающимся предлагается:

1. Работа над подбором песенного, музыкального, танцевального, игрового репертуара для отдельных календарных обрядов.

2. Разучивание песенного, музыкального, танцевального, игрового репертуара для отдельных календарных обрядов.

3. Чтение и конспектирование литературы по темам:

- Мифология древней Руси [1, 5];
- Русский земледельческий календарь [4, 7];
- Песенно-музыкальный фольклор [4, 8, 10];
- Исторические корни волшебной сказки [9].

Список рекомендуемой литературы в разделе 6.1. данной программы.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта
ПК-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм

Этапы формирования компетенций:

ПК-3

Начальный этап:

Обучающийся демонстрирует умение формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к народному творчеству, знает возрастные и психологические особенности

различных групп участников фольклорного представления; обладает умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств народного творчества в воспитании различных групп населения.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся знает специфику воздействия фольклорного представления на различные группы населения. Умеет использовать различные методики воспитания творческой личности посредством знакомства с народным творчеством, освоил методику использования культурно-зрелищных средств в фольклорном представлении.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся демонстрирует знание целей и задач духовно-нравственного воспитания участников фольклорного представления; способен оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной праздничной культуре. Владеет умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств народного творчества в воспитании различных групп населения и развитии духовно-нравственной культуры общества.

На этом этапе обучающийся достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-9

Начальный этап:

Обучающийся демонстрирует знание исторических и современных жанров фольклора, знаком с игровыми технологиями в фольклорном представлении, способен сформулировать режиссерский замысел фольклорного представления.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся знает творческое наследие русского народа. Умеет применять художественно-выразительные средства режиссерского искусства в фольклорном представлении. Освоил творческие методы создания фольклорного представления, календарно-обрядового праздника.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся демонстрирует знание творческого наследия мастеров режиссуры праздников календарно-обрядового цикла; способен воплотить идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами

режиссерского искусства при создании фольклорного представления. Владеет навыками режиссуры фольклорного представления, календарно-обрядового праздника. Обучающийся готов к самостоятельной работе над постановкой календарно-обрядового праздника.

На этом этапе обучающийся достигает *эталонного уровня* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится зачет.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося, а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен дать развернутый ответ на вопросы преподавателя, продемонстрировать понимание семантики праздников, исполнить фольклорные произведения, выученные в течение семестра.

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при допущении ошибок в теоретических вопросах; незнании семантики праздников; незнании фольклорных произведений, изученных в течение семестра.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – зачёт. Зачет состоит из теоретической и практической части. Практическая часть заключается в исполнении фольклорных произведений, выученных в течение семестра. Для успешной сдачи теоретической части промежуточной аттестации студентам необходимо подготовиться к ответу на контрольные вопросы.

Вопросы к зачету:

1. Специфика воздействия фольклорного представления на различные группы населения (ПК-3)
2. Методики воспитания творческой личности посредством знакомства с народным творчеством (ПК-3)
3. Методика использования культурно-зрелищных средств в фольклорном представлении (ПК-3)
4. Исторические и современные жанры фольклора (ПК-9)
5. Творческое наследие мастеров режиссуры праздников календарно-

обрядового цикла (ПК-9)

6. Художественно-выразительные средства режиссерского искусства в фольклорном представлении (ПК-9)

7. Игровые технологии в фольклорном представлении (ПК-9)

8. Проблема сочетания традиции и современности в народном празднике (ПК-3)

9. Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта (ПК-3)

10. Народный праздник как проявление всех форм и видов традиционной культуры (ПК-3)

11. Использование одних и тех же элементов в разных обрядах как результат замкнутости годового цикла (ПК-3)

12. Традиции празднования Святков (ПК-9)

13. Масленичный обрядовый цикл (ПК-9)

14. Обрядовый комплекс встречи весны (ПК-9)

15. Пасха как великий христианский праздник (ПК-9)

16. Брачно-семейная направленность комплекса обрядов Зелёных Святков (ПК-9)

17. Праздник Ивана Купалы как один из самых почитаемых и разгульных праздников в году (ПК-9)

18. Осенние праздники и обряды. Их связь с древним представлением о плодоносящей силе земли (ПК-9)

19. Воспитательная функция календарно-обрядового праздника (ПК-3)

20. Структура календарно-обрядового праздника (ПК-9)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний студентов в процессе освоения ими основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Форма проведения промежуточного контроля включает теоретическую и практическую (исполнительскую) части. Студенты готовят ответы на вопросы к зачету, кроме этого демонстрируют свою работу над освоением фольклорного материала (исполнение песен, игр, обрядовых действ).

Во время исполнения практической части обучающиеся должны продемонстрировать знание фольклорных текстов, умение сочетать традиции и современность, понимание семантики праздничного действия.

Во время подготовки к устному ответу на контрольные вопросы обучающиеся могут пользоваться учебными программами, справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем и согласовывается на заседании кафедры. Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами, в том числе с применением электронных

средств связи, несанкционированные перемещения студентов и т.п. являются основанием для удаления студента из аудитории и последующего внесения в ведомость отметки «не зачтено».

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются:

1. Знание теоретических вопросов дисциплины.
2. Грамотное обоснование выбора фольклорного материала (определение целей и задач духовно-нравственного воспитания участников праздника).
3. Владение методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература:

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Дранникова. – Архангельск: САФУ, 2014. – 254 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>
2. Лазарева, Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Лазарева. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164>

Дополнительная литература:

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Р. Еникеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
2. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 317 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>
3. Паршиков, Н.А. История России в пословицах, фразах, лозунгах и идиомах: X-XX вв. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Паршиков, Л.И. Брагина. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. – 135 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439362>

Рекомендуемая литература:

1. Афанасьев, А.Н. Мифология Древней Руси: поэтические воззрения славян на природу [Текст] / А. Н. Афанасьев. – М. : Эксмо, 2007. – 608 с.

2. Байбурин, А.К. Современный городской фольклор [Текст] / А.К.Байбурин. – М.: РГГУ, 2003. – 280 с.
3. Волчук, С. Площадка праздника// Праздник. – 2006. – №5. – С 16-19.
4. Знать, чтобы понимать: символика слов, предметов, действий в фольклоре [Текст] : словарь / сост. Т. С. Попова. – Хабаровск : ХГИИК, 2012. – 400 с.
5. Зуева, Т.В. Русский фольклор [Текст] : учеб. для студ. и препод. высш. учеб. заведений / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 400 с.
6. Криничная, Н.А. Русская мифология: мир образов фольклора [Текст] / Н.А. Криничная. – М. : Академ. Проект: Трикта, 2004. – 1008 с.
7. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Текст] / Ф.С. Капица. – М., АСТ, 2001. – 254 с.
8. Некрылова, А.Ф., Русский традиционный календарь [Текст] / А.Ф. Некрылова - СПб, 2007.: Азбука - классика, 2007. – 400 с.
9. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII- начало XX века [Текст] / А. Ф. Некрылова. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 256 с.
10. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки; Исторические корни волшебной сказки [Текст]/ В.Я. Пропп; Ред. Г.Н.Шелогурова; Сост. И.В.Пешков ; Коммент. Е. М. Мелетинского и др.-Москва: Лабиринт, 1998. – 512с.
11. Шангина, И.И. Русский народ. Будни и праздники [Текст] / И.И. Шангина - СПб.: Азбука-классика, 2003. – 254 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного и практического типа, промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, In Design CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6,

Adobe Audition CS6, Speed Grade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий и промежуточной аттестации используются аудитории 211, 215б; в наличии мультимедийные презентационные комплексы в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные.

Помещения для самостоятельной работы: ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза); в наличии персональные компьютеры, столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документальный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное

творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в

формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.