

Информация о персональном составе педагогических работников по образовательной программе Направление 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыка»											
Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	Занимаемая должность (должности) педагогического работника	Преподаваемые педагогическим работником дисциплины	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы педагогического работника	Стаж работы педагогического работника по специальности	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Захарченко В.С.	Доцент	Современные музыкально-педагогические технологии; Теория и методика преподавания специальных дисциплин; Научно-исследовательская деятельность в области искусства и музыкальной педагогики; Производственная практика (преддипломная); Производственная	Высшее образование - специалитет	Музыковед; преподаватель	Музыковедение	Канд. пед. наук	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272413450859 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969049 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968919 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК	39	29	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Калитин С.В.	Доцент	Информационные технологии в науке и образовании	Высшее образование - магистратура	Магистр	Информатика и вычислительная техника	Канд. техн. наук	Доцент	Диплом о профессиональной переподготовке № 198627 от 27.06.2013 «Информационные системы и технологии в экономике», ХГАЭП	41	41	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Доцент	Основы профессиональной этики	Высшее образование - специалитет	Филолог, преподаватель	Филология	Канд. филос. наук	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке № 220400001525 от 29.05.2017 «Философия: история и современные проблемы», АГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561636 от 11.05.2021 «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг			46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного

Копытин С.М.			Диплом о дополнительном (к высшему) образовании	Преподаватель теории и истории художественной культуры				ЛАНЬ»; Удостоверение о повышении квалификации № 272409510750 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов, ХГИК; Удостоверение о подготовке по программе № ПП-640 от 18.10.2019 «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Удостоверение № ОТ-3 409 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	17	7	наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Лысенко С.Ю.	Профессор	Современные подходы в музыкально-просветительской деятельности; Современные проблемы теории и истории музыкального искусства	Высшее образование - специалитет	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Доктор искусствоведения	Доцент	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597215 от 28.06.2018 «Инструменты эстрадного оркестра», 500 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805831 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927813 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968957 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968921 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК	28	17	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 3.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам); 50.06.01 Искусствование
Матвеева Л.А.	Доцент	Ансамбли; Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	Высшее образование - специалитет	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Канд. искусствоведения	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272413450909 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969050 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561637 от 11.05.2021 «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «ЦОУ Лань»; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561638 «Библиотека как центр развития современного университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «ЦОУ Лань»; Удостоверение о повышении квалификации № 272410690534 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмГПУ» Минобрнауки России; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968913 от 30.11.2019 «История культуры Дальнего Востока России и стран АТР», 36 часов, ХГИК	46	44	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование 44.04.01 Педагогическое образование; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Никитин А.А.	Профессор	Энергетика музыкального искусства	Высшее образование - специалитет	Солист камерного ансамбля, преподаватель	Фортепиано	Доктор пед. наук, канд. искусствоведения	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805831 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927816 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968928 от 30.11.2019 «Проблемы эстрадно-джазового вокального исполнительства и музыкальной педагогики на современном этапе: теория, методика, художественная практика», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968875 от 08.06.2019 «Современные проблемы музыкального образования», 36 часов, ХГИК	58	32	53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам); 51.06.01 Культурология
Носова Н.П.	Старший преподаватель	Музыкальное исполнительство	Высшее образование - специалитет	Менеджер СКД	Социально-культурная деятельность	Без ученой степени	Лауреат междунар. и всерос. Конкурсов	Удостоверение о повышении квалификации 502413824838 от 15.11.2021 «Обучение приемам джазового исполнительства», 36 часов, МГИК; Удостоверение о повышении квалификаци № 272409510765 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов. ХГИК; Удостоверение № ОТ-3 442 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	14	13	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 44.04.01 Педагогическое образование
			Высшее образование - магистратура	Магистр	Вокальное искусство						
Стахеева М.В.	Доцент	Ансамбль; Музыкальное исполнительство	Высшее образование - специалитет	Концертно-камерный певец, преподаватель	Вокальное искусство	Без ученой степени	Лауреат междунар. конкурса	Удостоверение о повышении квалификации № 272410969051 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 502413824874 от 15.11.2021 «Обучение приемам джазового исполнительства (практический курс народной артистка РФ Ларисы Долиной)», 36 часов, МГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 2021/105 от 28.09.2021 «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», 16 часов, ООО «Российская общественная академия голоса»; Удостоверение о повышении квалификации № 0089 от 14.04.2021 «Либретто как литературная основа оперы. Формы и методы работы с литературным текстом при подготовке музыкально-сценических мероприятий», 18 часов, МАВИ им. Ф.И. Шаляпина; Удостоверение о повышении квалификации № 272413451071 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК	21	21	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.03 Вокальное искусство; 44.04.01 Педагогическое образование
Сырвачева С.С.	Доцент	Педагогика и психология среднего и высшего музыкального образования	Высшее образование - специалитет	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Канд. искусствоведения	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805760 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969052 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации КПК-2110 от 23.04.2021 «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, ДВГИИ; Удостоверение о повышении квалификации № 542405449765 от 06.03.20202 «Музыкальное образование и просвещение», 72 часа, Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968922 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК	21	18	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
	Доцент	Правовые основы профессиональной деятельности	Высшее образование - специалитет	Юрист	Юриспруденция	Канд. ист. наук	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке № 980409 от 21.05.2007 «Преподаватели образовательных учреждений ФСБ России, не имеющие педагогического образования» Удостоверение о повышении квалификации № 272416131771 от 27.09.2021 «Методы и технологии создания интерактивного			46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного

Цуканов С.С.			Высшее образование- магистратура	Магистр	Педагогическое образование		учебного медиаконтента», 18 часов, ТОГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 272416131677 от 27.09.2021 «Создание электронных учебных курсов в LMS Moodle, адаптированных для реализации в ГИС СЦОС», 18 часов, ТОГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 60000000616876 от 19.10.2021 «Международное научное университетское сотрудничество на современном этапе: особенности и перспективы», 60 часов, РАНХиГС, Москва; Удостоверение о повышении квалификации от 24.09.2021 «Электронная информационно-образовательная среда в учебном процессе», 36 часов, РГУП; Удостоверение о повышении квалификации № 272413728282 от 21.01.2021 «Теория и практика инклюзивного образования», 72 часа, ТОГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 272410399746 от 25.11.2019 «Технологии работы педагога по формированию надпрофессиональных компетенций у обучающихся образовательных организаций», 90 часов, ТОГУ	34	16	наследия;
										51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 51.04.01 Культурология; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)